

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Pod Sukniami</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000227894</b> , Kod pocztowy: <b>70-325</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Al. Piastów</b> , Numer posesji: <b>4</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Poklatkowy spacer			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	05.07.2022	Data zakończenia	30.09.2022

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Projekt zakłada realizację krótkiego filmu (animacji poklatkowej), którego "zbiorowym bohaterem" będą "spacerujące" rzeźby niepełnosprawnego artysty (zm. w 2005 r.) często określanego mianem "szczecińskiego Nikifora". Film realizowany będzie w przestrzeni Parku Kasprowicza (Jasne Błonia). Film zostanie opublikowany w mediach społecznościowych, będzie także prezentowany jako dopełnienie monodramu "Żyć czyli żywot Kwaska" autorstwa [imię] we współpracy reżyserskiej [imię], który miał premierę podczas Festiwalu KONTRAPUNK 2022 oraz podczas spotkań autorskich i edukacyjnych

Informacja o bohaterze:

- szczeciński rzeźbiarz, autor kilku tysięcy rzeźb, Konrad w wyniku przebytych w dzieciństwie chorób utracił słuch i został uznany przez lekarzy za osobę z niepełnosprawnością intelektualną. Nie mogąc przez swą głuchotę znaleźć kontaktu ze światem wyrzeźbił swój własny w znalezionych kawałkach drewna przy pomocy prostych narzędzi (zwykłą siekierą i dłutem). Gnany niezwykłą potrzebą tworzenia rzeźbił każdego dnia i w każdych okolicznościach. Rzeźbiarz samouk, który również malował i zajmował się fotografią. Podziwiany przez profesjonalistów, wcześniej niezauważany przez szerszą publiczność, dziś jego prace poszukiwane są przez kolekcjonerów. Najwybitniejszy artysta sztuki naiwnej art brut ze Szczecina. Nikifor ze Szczecina.

Film realizowany będzie przez zespół doświadczonych twórców (znanych szczecińskich artystów):

- pomysł, scenariusz, reżyseria, koordynacja projektu

- zdjęcia, animacje

- zdjęcia, animacje

opieka muzyczna

- kurator wystaw, propagator artystów z kręgu kultury art brut oraz twórców [imię]. Performer i animator kulturalny. Twórca i koordynator wielu projektów kulturalnych odbywających się w Fundacji Pod Sukniami. Podróżnik, laureat nagród i wyróżnień na festiwalach podróżniczych (Kolosa, Traveler National Geographic), autor projektów artystyczno-społecznych poświęconych min. uchodźcom („Płonące miasto”, „Przepisuję ten wiersz”, wyprawa „z Misiami” do dzieci w obozach dla uchodźców). Od ponad 20 lat pracuje z osobami z upośledzeniem umysłowym.

- polski artysta, fotograf. Ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w 2004 roku. Wykładowca Akademii Sztuki w Szczecinie. Współtwórca stowarzyszenia „Oswajanie Sztuki” oraz „Rezerwatu idei”. Wraz ze Sławomirem Decykiem i Diego Lopez Calvinem jest współtwórcą metody solarigrafii. Interesują go błędy procesów fotograficznych, obrazy znalezione i nie dające się utrwalić oraz techniki bez kamerowe. Wykorzystuje często naturalną światłoczułość: powidoki, zjawisko fosforescencji. Używa nietypowych materiałów światłoczułych: roślin, luminoforów, własnej skóry. Tworzy nietypowe,



Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Film animowany (w technice poklatkowej)	1	publikacja w mediach społecznościowych

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja pod Sukniami - działa w obszarze propagowania i upowszechniania sztuki współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem sztuki tworzonej przez osoby niepełnosprawne umysłowo, sztuki zwanej „naiwną”, „osobną”, „art brut”, z kręgu malarstwa intuicyjnego, nieprofesjonalnego. Prowadzi galerię. Opiekuje się dorobkiem artystycznym artystów z kręgu sztuki „naiwnej”, „art. brut”, szczególnie Propaguje i tworzy teatr, szczególnie z nurtu „teatru dla życia” (współpraca m.in, z zespołem Voo Voo). Podejmuje działania artystyczne wspólnie z twórcami różnych nurtów i kierunków w sztuce (sztuki naiwnej, współczesnej, nieprofesjonalnej). Aktywizuje profesjonalne środowiska artystyczne do wspólnego tworzenia z osobami niepełnosprawnymi. koordynator zadania, kurator wystaw, propagator artystów z kręgu kultury art brut oraz twórców młodego pokolenia. Performer i animator kulturalny. Twórca i koordynator wielu projektów kulturalnych odbywających się w Fundacji Pod Sukniami.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Projekt jest dopełnieniem wieloletniej pracy związanej z promocją twórczości oraz buduje dialog artystyczny z monodramem „Ka alki drewna czyli żywot Kwaska”, zrealizowanym przez (pomoc reżyserska który miał premierę podczas Festiwalu KONTRAPUNKT 2022. Oparty jest również na doświadczeniu wieloletniej współpracy Fundacji pod Sukniami ze znanymi szczecińskimi twórcami:

Projekt jest też bezpośrednio powiązany z działalnością Fundacji pod Sukniami promującą sztukę osób niepełnosprawnych .

##### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Projekt będzie realizowany w oparciu o doświadczony zespół realizacyjny oraz o zbudowaną w toku wielu lat działalności sieć kontaktów. Wszyscy twórcy mają na swoim koncie szereg projektów związanych z twórczością osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem. Są uznanymi i

wielokrotnie nagradzanymi artystami, których nazwiska promują Miasto Szczecin. W wymiarze długofalowym film (jako rezultat projektu) będzie prezentowany jako dopełnienie monodramu, co znacznie zwiększy zasięg jego oddziaływania i efekt promocyjny (miejsca sztuki, ośrodki i centra kultury, festiwale o zasięgu krajowym). Przy projekcie pracuje grupa wolontariuszy

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria (artyści i obsługa organizacyjno-techniczna)	4 500,00		
2.	Materiały techniczne	1 500,00		
3.	Transport	500,00		
4.	Wyżywienie	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>7 000,00</b>	<b>7 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.