



Urząd Miasta Szczecin
BIURO RADY MIASTA
Dnia 04-04-2017
Wpłynęło

7. Sawińska, p. Kula
NA SOJUSZ IV. 2017
DYREKTOR BIURA

RADA MIASTA SZCZECIN Rafai Miszczuk
KOMISJA REWIZYJNA

Urząd Miasta Szczecin
Pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

tel. (091) 422 00 89, 424 52 29, fax. (091) 422 69 49

e-mail: rada@um.szczecin.pl

www.um.szczecin.pl/rada

~~Pan~~
~~Piotr Krzystek~~
~~Prezydent m. Szczecina~~
Pan
Mariusz Bagiński
Przewodniczący Rady Miasta

Znak sprawy: 0012.11.34.2017

Nasz znak: BRM.III.0012.11.34.P56.2017.BT

Data: 2017-04-04 r.

Na podstawie § 11 ust. 4 Regulaminu Komisji Rewizyjnej stanowiącego załącznik nr 2 do Statutu Miasta Szczecin, Komisja Rewizyjna przesyła w załączeniu protokół pokontrolny zlecony Uchwałą Rady Miasta NR XXVI/652/16 z dnia 20 grudnia 2016 r. w sprawie zlecenia Komisji Rewizyjnej przeprowadzenia kontroli związanej z przeprowadzeniem konkursu na stanowisko dyrektora Domu Kultury „Klub 13 Muz” .

Przewodniczący Komisji


Henryk Jerzyk

Otrzymują:

adresat
a/a

Protokół pokontrolny (PROJEKT)

z kontroli zleconej Uchwałą Nr XXV/652/16 Rady Miasta z dnia 20 grudnia 2016 r.

Przedmiotem zleconej kontroli była prawidłowość przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Domu Kultury „Klub 13 Muz”. Komisja przeprowadziła ww. kontrolę w pełnym składzie nie powołując specjalnego zespołu kontrolującego:

1. BRÓDKA JOANNA – członek Komisji Rewizyjnej do dnia 28 lutego 2017r.
2. HERCZYŃSKA MARIA MAGDALENA
3. JERZYK HENRYK
4. ŁAŻEWSKA RENATA
5. MATIAS MARCIN
6. NIBURSKI RAFAŁ
7. STOPYRA JAN

W zleconej sprawie odbyło się posiedzenie w dniu 27 stycznia 2017 r., podczas którego wysłuchano opinii radcy prawnego Joanny Martyniuk-Plachy, zastępcy prezydenta Krzysztofa Soski oraz dyrektora Wydziału Organizacyjnego Grzegorza Łubiana. Nadto Komisja wystąpiła do Prezydenta o przekazanie posiadanej w tej sprawie dokumentacji, którą następnie przekazano do radcy prawnego celem analizy.

Komisja ustaliła co następuje.

Podstawami prawnymi przygotowania, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu na stanowisko dyrektora Domu Kultury „Klub XIII Muz” były następujące akty prawne:

1. Ustawa z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 446, poz. 1579), dalej zwana „ustawą o samorządzie gminnym”,
2. Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
3. Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji, trybu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, dalej zwanym „Rozporządzeniem w sprawie konkursu”
4. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 lipca 2015 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, zwanym „Rozporządzeniem w sprawie wykazu”,
5. Zarządzenie nr 332/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" ,
6. Zarządzenie nr 387/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 17 października 2016 r. w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na

kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji,

7. Zarządzenie nr 398/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 25 października 2016 r. zmieniające zarządzenie w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji.

Zgodnie z art. 16 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury można wyłonić w drodze konkursu, z tym zastrzeżeniem, że w samorządowych instytucjach kultury, których wykaz określi, w drodze rozporządzenia, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, biorąc pod uwagę ich znaczenie dla kultury narodowej, wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu.

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 lipca 2015 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, wskazuje następujące instytucje, zlokalizowane na terenie miasta Szczecin, co do których istnieje obowiązek wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora w drodze konkursu:

1. Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie
2. Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
3. Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
4. Muzeum Narodowe w Szczecinie
5. Teatr Polski w Szczecinie
6. Teatr Współczesny w Szczecinie
7. Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie
8. Opera na Zamku w Szczecinie

Tym samym szefa gminnego ośrodka kultury można zatrudnić bez konkursu (opinia prawna radcy prawnego Joanny Martyniuk-Plachy, znak: BP-S.07403.2017.JM z dnia 24 stycznia 2017 r.).

Wobec powyższego należy zauważyć, że Prezydent Miasta Szczecina miał swobodę co do wyboru formuły wyłonienia dyrektora Domu Kultury. Nie wiązał także prezydenta skład komisji konkursowej określony w art. 16 ust. 4 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Zgodnie jednak z tą ustawą minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określi, w drodze rozporządzenia, organizację i tryb przeprowadzania konkursu, sposób powoływania członków komisji konkursowej oraz zadania tej komisji, uwzględniając w szczególności procedury zapewniające ocenę

kwalifikacji kandydatów. W oparciu o ten przepis wydano Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury. W konsekwencji zaś dokonania przez Prezydenta Miasta Szczecin wyboru sposobu obsadzenia stanowiska dyrektora Domu Kultury „13 Muz” w drodze konkursu, zastosowanie w przedmiotowej procedurze miało to właśnie rozporządzenie.

Zgodnie z § 1 Rozporządzeniem w sprawie konkursu, konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, zwany dalej "konkuresem", ogłasza właściwy organizator. Zgodnie z § 2 postanowienie o ogłoszeniu konkursu określa w szczególności:

- 1) formalne kryteria wyboru kandydatów na stanowisko dyrektora;
- 2) termin rozpoczęcia i przewidywany termin zakończenia postępowania konkursowego.

Odnosząc to do stanu faktycznego będącego przedmiotem weryfikacji wskazać należy, iż Zarządzeniem nr 332/16 z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" Prezydent Miasta Szczecin określił iż:

- postanawia ogłosić konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury „13 Muz"
- Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto odpowiada formalnym kryteriom wyboru, określonym w ogłoszeniu o konkursie, stanowiącym załącznik do zarządzenia
- termin rozpoczęcia postępowania konkursowego określony został na dzień wejścia w życie zarządzenia (26 sierpnia 2016 r.),
- przewidywany termin zakończenia postępowania konkursowego określony został na dzień 30 października 2016 r.

W załączniku do Zarządzenia nr 332/16 Prezydenta Miasta Szczecin określono formalne kryteria wyboru kandydatów, w tym wymagane kwalifikacje tj.:

- 1) udokumentowany co najmniej 3-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych w sektorze kultury lub co najmniej 3-letnie doświadczenie w prowadzeniu własnej działalności gospodarczej w sektorze kultury lub na stanowisku menadżera w firmie lub instytucji sektora kultury,
- 2) wykształcenie wyższe, w rozumieniu ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.),
- 3) znajomość przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania publicznych instytucji kultury oraz organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej,

- 4) znajomość problematyki będącej przedmiotem działalności Domu Kultury „13 Muz”,
- 5) doświadczenie w pozyskiwaniu funduszy pozabudżetowych, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości zagadnień związanych z realizacją projektów kulturalnych finansowanych ze środków Unii Europejskiej,
- 6) umiejętność organizacji pracy i kierowania zespołem pracowników.

Dodatkowo wskazano: mile widziana znajomość języka obcego (język angielski lub niemiecki) oraz ukończone studia podyplomowe, kursy, szkolenia z zakresu: ekonomii, zarządzania i marketingu, zarządzania w kulturze.

Tym samym wymogi wynikające z § 1 i § 2 Rozporządzenia w sprawie konkursu w powyższym zakresie zostały spełnione.

Zgodnie z § 3 Rozporządzenia w sprawie konkursu postanowienie organizatora o ogłoszeniu konkursu podaje się do wiadomości pracownikom instytucji kultury w sposób przyjęty w tej instytucji, zaś ogłoszenie o konkursie zamieszcza się w dwóch dziennikach o zasięgu regionalnym, jeżeli przedmiotem postępowania konkursowego jest stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury nie objętej wykazem wynikającym z Rozporządzenia w sprawie wykazu.

Zgodnie z § 2 Zarządzenia nr 332/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" zarządzenie w sprawie konkursu należało podać do wiadomości pracownikom Domu Kultury "13 Muz" w sposób przyjęty w tej instytucji.

Pismem datowanym na dzień 30 sierpnia 2016 r. Z-ca Dyrektora Wydziału Organizacyjnego Urzędu Miasta Szczecin przekazała Rafałowi Roguszcze, p.o. Dyrektora Domu Kultury XIII Muz Zarządzenie Prezydenta Miasta Nr 332/16 wraz z formalnymi kryteriami wyboru celem podania do wiadomości pracownikom instytucji. W dokumentacji brak jest informacji zwrotnej na temat sposobu podania do wiadomości pracownikom instytucji tegoż zarządzenia. W konsekwencji wskazać należy, iż fakt ten nie został należycie udokumentowany.

Zgodnie z § 3 Zarządzenia nr 332/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" ogłoszenie o konkursie, stanowiące załącznik do zarządzenia, należało przekazać do publikacji w „Kurierze Szczecińskim” i w „Dzienniku Gazecie Prawnej” oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin.

Powyższy wymóg został spełniony poprzez zamieszczenie ogłoszenia: „Konkursu na kandydata na stanowisko: Dyrektor Domu Kultury „13 Muz” z siedzibą przy pl. Żołnierza Polskiego 2 w Szczecinie” w:

- Biuletynie Informacji Publicznej (wydruk z BIP z dnia 1.09.2016 r.)
- Dzienniku Gazeta Prawna (str. A12, wydanie z dnia 1.09.2016 r.)
- Kurierze Szczecińskim (str. 2a, wydanie z dnia 1.09.2016 r.)

Zgodnie z § 3 ust. 3 Rozporządzenia w sprawie konkursu, ogłoszenie o konkursie powinno zawierać w szczególności:

- 1) nazwę i adres instytucji kultury;
- 2) wymagane kwalifikacje kandydatów i sposób ich udokumentowania;
- 3) termin i miejsce złożenia wniosku o przystąpieniu do konkursu, a także termin złożenia wymaganych dokumentów, nie krótszy niż 30 dni od daty opublikowania ogłoszenia;
- 4) przewidywany termin rozpatrzenia wniosków;
- 5) informację o sposobie zapoznania się kandydata z warunkami organizacyjno-finansowymi działalności instytucji kultury.

Powyższy wymóg został spełniony. Opublikowane ogłoszenia zostały zamieszczone zgodnie z wzorem, stanowiącym załącznik do Zarządzenia Nr 332/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 26 sierpnia 2016 r. i zawierają informacje wymagane zgodnie z § 3 ust. 3 Rozporządzenia w sprawie konkursu.

Zgodnie z § 4 Rozporządzenia w sprawie konkursu w celu przeprowadzenia konkursu właściwy organizator powołuje członków komisji konkursowej, zwanej dalej "komisją", określa szczegółowy tryb pracy komisji oraz wyznacza przewodniczącego komisji spośród jej członków. W skład komisji powołuje się nie mniej niż 3 osoby. Członkiem komisji nie mogła być osoba przystępująca do konkursu albo będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym, albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności. Zgodnie z § 4 ust. 5 Rozporządzenia w sprawie konkursu jeżeli okoliczności, o których mowa w ust. 4, zostaną ujawnione po powołaniu komisji, organizator niezwłocznie wyznacza inną osobę z zachowaniem trybu dla powołania tego członka.

Powyższy wymóg został spełniony Zarządzeniem Nr 387/16 Prezydenta Miasta Szczecina z dnia 17 października 2016 r. w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz"

w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji przetargowej zmienionym Zarządzeniem nr 398/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 25 października 2016 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji.

W zarządzeniu określono skład komisji konkursowej (w tym przewodniczącego), jej zadania (zgodne z § 5 ust. 1 Rozporządzenia w sprawie konkursu, tj.: określenie kryteriów oceny przydatności kandydata, przeprowadzenie postępowania konkursowego; sporządzanie protokołów z posiedzeń komisji, przekazywanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją organizatorowi). Określono też tryb postępowania konkursowego, określając poszczególne zadania komisji na każdym z dwóch planowanych etapów.

Wszyscy członkowie komisji konkursowej złożyli oświadczenia o braku zaistnienia okoliczności o których mowa w § 4 ust. 4 i 5 Rozporządzenia w sprawie konkursu.

Tym samym powyższy wymóg uznać należy za spełniony.

Jednym z zadań komisji jest określenie kryteriów oceny przydatności kandydata. Zgodnie z § 5 ust. 2 Rozporządzenia w sprawie konkursu dokument określający kryteria oceny przydatności kandydata załącza się do protokołu.

Powyższy wymóg został spełniony w dniu 17 października 2016 r. Tegoż dnia komisja konkursowa podjęła uchwałę Nr 1 ustalającą „Dokument określający kryteria oceny przydatności kandydata” który załączono do przedmiotowej uchwały w formie załącznika.

Uchwała została podjęta w drodze głosowania. Głosowali wszyscy członkowie komisji konkursowej. Wszyscy podpisali się pod tekstem podjętej uchwały.

Zgodnie z § 6 Rozporządzenia w sprawie konkursu w ramach postępowania konkursowego komisja:

- 1) ustala spełnienie warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie;
- 2) przeprowadza rozmowę z kandydatem.

Ponadto zgodnie z § 5 ust. 3 Rozporządzenia w sprawie konkursu komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, zaś zgodnie z § 5 ust. 4 Rozporządzenia w sprawie konkursu, komisja prowadzi konkurs, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 członków komisji.

Powyższy wymóg koreluje z § 3 ust. 1 pkt. 1 i 2 Zarządzenia nr 387/16 Prezydenta Miasta Szczecin

z dnia 17 października 2016 r. w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia

postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji, zgodnie z którymi:

- 1) w I etapie - Komisja dokona weryfikacji złożonych ofert, z uwzględnieniem kwalifikacji posiadanych przez kandydatów oraz spełnienia warunków formalnych (formalnych kryteriów wyboru oraz wymaganych dokumentów) określonych w ogłoszeniu o konkursie, oraz wyłoni kandydatów do etapu drugiego,
- 2) w II etapie - Komisja przeprowadza rozmowy z kandydatami podczas których dokona oceny wyłonionych kandydatów, ich wiedzy fachowej, umiejętności kierowniczych, na podstawie przygotowanych pytań oraz przedstawionych przez kandydatów autorskich koncepcji programowo-organizacyjnych Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie, obejmujących okres 4 lat.

Zgodnie z przedmiotowym Zarządzeniem (§ 5 i § 6), z każdego z etapów sekretarz komisji miał obowiązek sporządzić protokół z posiedzenia komisji, zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, według wzorów stanowiących załączniki Nr 1 i 2 do zarządzenia. Mieli obowiązek podpisać go członkowie komisji obecni na posiedzeniu. Zgodnie z § 4 ust. 2 i 3 Zarządzenia postępowanie konkursowe mogło się odbywać w obecności co najmniej 2/3 składu komisji, zaś komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym. Zgodnie § 4 ust. 5 Zarządzenia protokół z posiedzenia komisji, zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu. Protokół jest jawny.

W dokumentacji z postępowania sporządzono:

1. Protokół z I etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie z dnia 20 października 2016 r.

Zgodnie z przedmiotowym protokołem Komisja:

- dokonała weryfikacji złożonych ofert, z uwzględnieniem kwalifikacji posiadanych przez kandydatów oraz spełnienia warunków formalnych (formalnych kryteriów wyboru oraz wymaganych dokumentów) określonych w ogłoszeniu o konkursie
- wyłoniła kandydatów zakwalifikowanych do etapu drugiego,

W posiedzeniu brali udział wszyscy członkowie komisji. Uchwały zapadały zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. Protokół podpisali wszyscy członkowie komisji obecni na posiedzeniu.

2. Protokół z II etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie z dnia 25-26 października 2016 r.

Zgodnie z przedmiotowym protokołem Komisja wysłuchiwała kandydatów zakwalifikowanych do II etapu postępowania konkursowego. W zakresie udokumentowania „sposobu oceny wyłonionych kandydatów, ich wiedzy fachowej, umiejętności kierowniczych, na podstawie przygotowanych pytań oraz przedstawionych przez kandydatów autorskich koncepcji programowo-organizacyjnych Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie, obejmujących okres 4 lat” do protokołu załączono zbiorcze zestawienie punktacji przyznanej poszczególnym kandydatom przez każdego z członków komisji oraz arkusze oceny poszczególnych kandydatów.

Oceny dokonano wedle kryteriów oceny przydatności kandydata, zgodnie z Załącznikiem do uchwały Nr 1 Komisji, z dnia 17 października 2016 r. Ani wzór protokołu z II etapu postępowania konkursowego, stanowiący załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 387/16, ani też Rozporządzenie w sprawie konkursu nie stanowi o zakresie szczegółowości dokumentowania oceny kandydatów. Nakłada na organizatora jedynie obowiązek sporządzenia protokołu z posiedzenia komisji, zawierającego informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, bez sprecyzowania ich szczegółowości.

Komisja, w drodze uchwały wyłoniła jako kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie Pana Waldemara Kulpę. Protokół zawiera uzasadnienie wyboru.

W posiedzeniu wzięło udział 6 z 7 członków komisji (quorum stwierdzone prawidłowo). Uchwały zapadały zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. Protokół podpisali wszyscy członkowie komisji obecni na posiedzeniu.

Zgodnie z § 6 Zarządzenia nr 387/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 17 października 2016r.

w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie oraz określenia

szczegółowego trybu pracy komisji, Komisja zobowiązana była przedstawić Prezydentowi Miasta wyniki postępowania konkursowego wraz z: protokołami, o których mowa w § 5 zarządzenia (protokół z I i II etapu postępowania konkursowego) oraz dokumentem określającym kryteria oceny przydatności wyłonionego kandydata.

Wyniki postępowania zostały przedstawione Prezydentowi Miasta Szczecin pismem datowanym na dzień 31 października 2016 r. Załącznikami do pisma były wymagane protokoły, podjęte przez Komisje uchwały oraz zbiorcze zestawienie ocen.

Wnioski

Tym samym w powyższym zakresie przeprowadzona procedura pozostaje w formalno – prawnej zgodzie z wymogami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji, trybu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, Zarządzeniem nr 332/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 26 sierpnia 2016r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz", oraz Zarządzeniem nr 387/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 17 października 2016 r. w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji zmienionym Zarządzeniem nr 398/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 25 października 2016 r. zmieniające zarządzenie w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji.

Przewodniczący Komisji


Henryk Jerzyk