

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	I Ogólnopolski Festiwal Chórów Dzieci i Młodzieży "Baltic Cantat"			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.09.2026	Data zakończenia	29.11.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

### Opis zadania

I Ogólnopolski Festiwal Chórów Dzieci i Młodzieży "Baltic Cantat" odbędzie się w dniach 22-25 października br. w Szczecinie. Będzie pierwszym i do tej pory jedynym tego rodzaju festiwalem chóralnym dla dzieci i młodzieży w naszym mieście i regionie. W ramach festiwalu odbędzie się konkurs dla chórów dziecięcych i młodzieżowych, które będą oceniane przez wybitnych dyrygentów z całej Polski. W trakcie festiwalu w różnych częściach naszego miasta odbędą się również koncerty festiwalowe podczas których wystąpią zespoły z naszego miasta i całej Polski w tym Szczeciński Chór Chłopięcy "Słowiki". W ramach festiwalu przewidujemy również przeprowadzenie warsztatów wokalnych dla uczestników prowadzone przez wybitnych dyrygentów chórów dziecięcych i młodzieżowych oraz spotkanie integracyjne, które będzie przestrzenią do wymiany doświadczeń artystycznych młodych artystów. Przewidujemy, że w festiwalu weźmie udział od kilkunastu do kilkudziesięciu zespołów czyli od ok. 200 do nawet 800 dzieci i młodzieży z całej Polski. Festiwal będzie doskonałą okazją do promowania Szczecina jako atrakcyjnego miasta wartego odwiedzenia i posiadającego bogatą ofertę kulturalną.

### Miejsce realizacji

Planujemy przeprowadzić wydarzenia festiwalowe na terenie Szczecina w następujących lokalizacjach: Technopark Pomerania, Klub "Delta" MOK, Zamek Książąt Pomorskich, Dom Kultury XIII Muz, Liceum Ogólnokształcące nr 1.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncerty Festiwalowe i konkurs	ponad 150 wykonawców	dokumentacja zdjęciowa i wideo
Umieszczenie nagrań na stronie internetowej, na kanale youtube i mediach społecznościowych (facebook) w celu zapewnienia dostępu alternatywnego i udostępnienia ich szerszej liczbie osób.	45-60 min	licznik odsłon internetowych

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Przyjaciół Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki" powstało w 2003 r. Od początku swojego istnienia działa na rzecz OPP Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki" organizując koncerty, warsztaty i wyjazdy. Zadaniem Stowarzyszenia jest m.in. nawiązywanie współpracy z instytucjami, przedsiębiorstwami i osobami, które mając na szczególnej uwadze rozwój muzyki chóralnej, cenią działalność ogniska w krzewieniu polskiej kultury w kraju i za granicą. Stowarzyszenie wielokrotnie wspierało placówkę w organizacji tras koncertowych w kraju i za granicą, wyjazdów, koncertów i innych działań artystycznych.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

W 2017 r. zrealizowaliśmy projekt dofinansowany ze środków Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu "Pomerania" o nazwie: "Pobyt chóru Knabenchor der Singakademie Frankfurt/O w Szczecinie 29.09.-01.10. 2017 r."

Stowarzyszenie kilkakrotnie wspierało uczestnictwo Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki" w kongresach krajowych Polskiej Federacji Pueri Cantores.

W 2022-2024 r. za pośrednictwem Stowarzyszenia chór "Słowiki" uczestniczył w spektaklach "Król Roger" realizowanym przez Operę na Zamku w Szczecinie i artystów Teatru Vorpommern GmbH w Greifswaldzie (Niemcy). Premiera opery Karola Szymanowskiego w reżyserii Rafała Matusza odbyła się w maju 2022 r. i była dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w projekcie z Programu "Muzyka" złożonym przez Operę na Zamku w Szczecinie.

W roku 2025 stowarzyszenie przeprowadziło i rozliczyło projekt nagrania płyty jubileuszowej dofinansowanej w ramach konkursu z budżetu Miasta Szczecin oraz projekt koncertu galowego z okazji 65-lecia Słowików również dofinansowany w ramach Małych Dotacji przez miasto Szczecin. Stowarzyszenie przeprowadziło w 2025 roku również projekt o nazwie: Pobyt chóru Knabenchor der Singakademie Frankfurt/O w Szczecinie w dniach 6-8.06.2025 dofinansowany ze środków Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu "Pomerania".

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby kadrowe:

Administracja Stowarzyszenia - 3 osoby

Pomoc techniczna (transport i rozstawianie sprzętu) - 2 osoby

Szczeciński Chór Chłopięcy "Słowiki" (chórzyści) - 45 osób

Wolontariusze - chórzyści i rodzice chórzystów Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki" - 10 osób

Zasoby rzeczowe

mikrofony, mikser, głośniki, fortepian, nuty, własny transport

**6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.**

Podczas wydarzeń festiwalowych nasi wolontariusze będą do dyspozycji w celu zapewnienia dostępu wszystkim osobom mającym trudność z dotarciem bezpośrednio do sali m.in. osobom niepełnosprawnym, osobom starszym, rodzicom z dziećmi itp. Wszystkie nagrania z koncertu, zostaną udostępnione na kanale chóru na platformie youtube oraz poprzez media społecznościowe (facebook) dzięki czemu osoby, które nie będą uczestniczyć w koncercie będą mogły wysłuchać koncertu.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sal koncertowych	5 000,00		
2.	Plakaty, broszury	500,00		
3.	Fotograf	2 000,00		
4.	Wynagrodzenie dla Jury Konkursowego	6 000,00		
5.	Konferansjer	1 500,00		
6.	Dyrektor Festiwalu	3 000,00		
7.	Puchary i dyplomy dla chórów	1 000,00		
8.	Prowadzący warsztaty dla chórzystów	1 500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>20 500,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>10 500,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.