



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BDO-4

Urząd Miasta Szczecin  
Filia  
BIURO OBSŁUGI INTERESANTÓW  
KANCELARIA

Dnia 06-03-2018

Wpłynęło .....

L. dz. ....

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
Biuro Dialogu Obywatelskiego

Dnia 09-03-2018

Wpłynęło 15 875 / 200 - IV / 18

L. dz. ....

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|  |   |            |                  |            |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Wydział Kultury Urzędu Miasta Szczecin  |            |                  |            |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę                                     | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie |            |                  |            |
| 3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego               |            |                  |            |
| 4. Tytuł zadania publicznego   | VII Szczecińskie Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej   |            |                  |            |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>               | Data rozpoczęcia  | 04.04.2018 | Data zakończenia | 31.05.2018 |

### II. Dane oferenta (-ów)

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>                      |   |
| Stowarzyszenie Eko-Spol, Stowarzyszenie,<br>KRS: 0000338354, REGON: 32088244600000, NIP: 955-22-99-065<br>Adres siedziby: ul. Kostki Napierskiego 83/44, 70-783 Szczecin                                    |   |
| <b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b> | Prezes: Marek Chabior, tel. _____ mail: _____<br>Skarbnik: Gościśława Korpańska-Chabior, _____ e-mail: _____<br>Wiceprezes: Karol Lizak,<br>Sekretarz: Dominik Kieził<br>Facebook: <a href="https://www.facebook.com/StowarzyszenieEkoSpol/">https://www.facebook.com/StowarzyszenieEkoSpol/</a><br><a href="https://www.facebook.com/SzczecinskieDniPrzyjazniPolskoWegierskiej/">https://www.facebook.com/SzczecinskieDniPrzyjazniPolskoWegierskiej/</a> |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|   |
|---|
| <b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>   |
| Szeczecińskie Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, to najprawdopodobniej pierwsza i jedyna w Szczecinie i Województwie Zachodniopomorskim seria wydarzeń związanych z kulturą węgierską: koncerty, prelekcje, wystawy, projekcje filmów, warsztaty historyczne, spotkania poetycko-muzyczne oraz po raz pierwszy Festiwal Tańca „Od Krakowiaka do Czardasza” dla dzieci z przedszkoli. |

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Głównym celem projektu jest przekazywanie znaczenia tradycji przyjaźni polsko-węgierskiej i solidarności między naszymi narodami. Podczas VII Dni Przyjaźni obchodzonych w roku 100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości szczególnie podkreślone zostaną role jakie pełnili bohaterowie naszych państw w walce o wolność i niepodległość.

#### Cele szczegółowe:

- zaspokajanie potrzeb poszerzania wiedzy historycznej o wspólnych bohaterach, wiedzy o kulturach obu narodów;
- integrowanie mieszkańców Szczecina wokół motywu przyjaźni polsko-węgierskiej (bez względu na wiek, płeć, przynależność religijną, czy światopogląd);
- pielęgnowanie i pobudzanie aktywizacji społecznej poprzez umożliwianie nawiązywania kontaktów i przyjaźni między różnymi grupami wiekowymi mieszkańców Szczecina;
- pogłębianie wiedzy o życiu i twórczości kompozytorów polskich i węgierskich oraz zaspokajanie potrzeb estetycznych przeżyć muzycznych podczas organizowanych wydarzeń;
- upowszechnianie tradycji tańca wśród najmłodszych mieszkańców Szczecina przez propagowanie tanecznej kultury polskiej i węgierskiej poprzez zorganizowanie dla grup przedszkolnych Pierwszego Festiwalu Tańca „Od Krakowiaka do Czardasa”; zainteresowanie nauczycieli i instruktorów muzyką ludową i twórczością kompozytorów Polski i Węgier, celem upowszechniania tradycji tańca wśród najmłodszego pokolenia;
- podtrzymywanie i umacnianie kilkusetletniej przyjaźni polsko-węgierskiej, wpisującej się w strategię spójności Unii Europejskiej;
- upowszechnianie wśród mieszkańców Szczecina postawy aktywności społecznej poprzez inspirowanie do ciekawych form imprez kulturalnych;
- zaproszenie młodzieży z Budapesztu, stanowić będzie motywację do pielęgnowania więzi naszych narodów. Utrwalanie przez młodzież Szczecina nawiązanej z młodzieżą węgierską współpracy, przyczyni się do osiągnięcia przyszłych wspólnych sukcesów, zarówno kulturalnych, jak i gospodarczych.

Dla młodzieży i starszego pokolenia, posiadających potrzebę upamiętnienia wydarzeń współczesnej historii i 1956 roku, wiążących się także ze Szczecinem, zorganizowane będą uroczystości ze złożeniem kwiatów przed Pomnikiem Węgierskiego Chłopca w dniu Święta Narodowego Węgier oraz w Dniu Przyjaźni Polsko-Węgierskiej.

Projekt ma także na celu promocję Szczecina, jako miasta otwartego i przyjaznego, zgodnie ze strategią marki Szczecin. Działania te będą wpisowały się w Strategię Rozwoju Szczecina z perspektywą do 2025 roku.

Na potrzebę realizacji Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej wskazuje rosnące zainteresowanie tym wydarzeniem kulturalnym. Obecna propozycja jest poszerzeniem oczekiwań wyrażanych podczas rozmów z uczestnikami wydarzeń. Zaproponowano również nowe działania, inspirujące artystycznie i propagujące tradycję tańca wśród najmłodszych mieszkańców naszego miasta, zachęcając w ten sposób też ich rodziców.

Projekt, cieszący się dotychczas szczególnym zainteresowaniem osób starszych, związanych sentymentalnie i rodzinie z Kresami, zdobywa coraz większą popularność wśród grupy młodych odbiorców interesujących się historią Polski i Węgier.

Szeczecińskie Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej służą prezentacji kultury węgierskiej oraz podkreśleniu wagi historycznej przyjaźni naszych narodów. Fakt odsłonięcia w Szczecinie pomnika Węgierskiego Chłopca potwierdził silne więzi Szczecina z Budapesztem i Węgrami, ciągle żywe w pamięci starszych mieszkańców Szczecina.

Projekt skierowany jest do szerokiego grona odbiorców, od dzieci w wieku przedszkolnym, poprzez młodzież, do starszego pokolenia, posiadającego potrzebę upamiętnienia tradycji niepodległościowej, wydarzeń współczesnej historii i 1956 roku, i Szczecina. Tematyka cyklu spotkań wpłynie na kształtowanie wśród starszego i młodego pokolenia poczucia własnej wartości oraz wzmocni poczucie więzi i bliskości Polaków i Węgier.

Program Dni Przyjaźni tworzy bogaty cykl wydarzeń:

1. Koncert Marcina Dominika Głucha (polski pianista ze Szwecji, antropolog kultury), urozmaicony oprawą słowną autora, Cz. I - Polskie Pieśni Patriotyczne, Religijne, Niepodległościowe i Narodowe – wspólne śpiewanie (kwiecień), Cz. II – Węgierska muzyka fortepianowa (Akademia Sztuki, 08.04.2018 r.)
2. „Antykomunistyczny opór społeczny w Polsce i na Węgrzech po 1945 roku” - prelekcja Tadeusza

Płużańskiego (21 lub 22 kwietnia 2018 r.).

3. „Rozpad Austro-Węgier, a odzyskanie niepodległości przez Polskę” – wystawa oraz prelekcja dr. Wojciecha Lizaka, w Muzeum Dziedzictwa Kulturowego (kwiecień/maj 2018). Zwiedzanie z przewodnikiem i tłumaczem Szczecina oraz Centrum Dialogu „Przełomy” przez młodzież polską i węgierską. (kwiecień/maj 2018 r.)
4. Festiwal Tańca „Od Krakowiaka do Czardasza” dla grup przedszkolnych, obowiązkowy 1 taniec polski 1 taniec węgierski (kwiecień/maj) (kwiecień/maj) – organizacja Gościława Korpalska-Chabior
5. Prelekcja Grzegorza Łubczyka „Udział i pomoc Węgrów w odzyskaniu niepodległości oraz wielki udział Bratanków w sukcesie Bitwy Warszawskiej”, połączona z projekcją filmu autorstwa prelegenta „Życie po życiu nr 5308”. Udział młodzieży z LO 11 oraz Berzsényi Dániel Gimnazjum w Budapeszcie. Tłumaczenie wypowiedzi. (Grzegorz Łubczyk - b. ambasador RP w Budapeszcie (22 lub 23 maja 2018 r.).
6. Zwiedzanie Szczecina przez młodzież polską i węgierską (22 lub 23 maja 2018 r.)
7. Gra miejska „Węgry w Szczecinie” – znajomość obiektów miejskich związanych z węgierskimi wydarzeniami i postaciami na terenie Szczecina (26.05.2018).
8. „Wolność i Miłość vol. 3” – koncert muzyki i poezji węgierskiej w wykonaniu szczecińskich artystów: Agata Brodzińska - sopran, Angelika Naguszewska - mezzosopran, Małgorzata Wielgolińska - fortepian, Ireneusz Naguszewski – baryton (maj 2018 r.).

Projekt realizowany będzie w Szczecinie w okresie od **4 kwietnia do 31 maja 2018 roku**.

Miejsce: Szczecin – Akademia Sztuki Plac Orła Białego 2, Dom Kultury 13 Muz, Sektor 3 lub inne sale, LO 11, Centrum Kształcenia Sportowego, Pomnik Węgierskiego Chłopca na Jasnych Błoniach.

Opis zrealizowanych wydarzeń oraz fotografie zostaną umieszczone w przestrzeni wirtualnej – na profilu Facebooku Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej Stowarzyszenia Eko-Spol. Informacje o wydarzeniach, umieszczane będą na stronach szczecińskich mediów.

W poszczególnych działaniach uczestniczyć będzie od ok. 20 do 90 osób.

#### **Wkład własny wynosi 2000 zł.**

Obejmuje 400 zł wkładu własnego finansowego (300 zł zakup poczęstunku na wydarzenia i 100 zakup upominków) oraz wkład osobowy na kwotę 1600 zł, w ramach którego znajduje się:

- koordynowanie projektu, organizacja prelekcji, warsztatów i koncertów, przetestowanie Gry miejskiej „Węgry w Szczecinie”, organizacja i przygotowanie Festiwalu Tańca „Od Krakowiaka do Czardasza” dla Przedszkolaka, rozdawanie zaproszeń i ulotek oraz rozwieszanie plakatów. Projekt plakatów. Wprowadzanie zaproszeń, informacji i zdjęć na stronę internetową oraz na profil na Facebooku.

W projekcie ponosimy także wydatki na transport – przewożenie prelegentów i pianisty. Użyczony zostanie także komputer przez Prezesa Eko-Spol w celu prowadzenia działań promocyjnych – internet oraz wydruk i skserowanie plakatów i ulotek (ksero Sektor 3). Planujemy także pozyskać darczyńców, szczególnie na pomoc w organizacji przyjazdu młodzieży z Budapesztu do Szczecina oraz organizowany po raz pierwszy Festiwal Tańca „Od Krakowiaka do czardasza”. W projekcie w sposób nieodpłatny skorzystamy z Sali „Ogród Zimowy” w Akademii Sztuki.

#### **Wykonawcy projektu:**

Agata Brodzińska (sopran) - absolwentka Wydziału Wokalno – Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach, debiutowała w Gliwickim Teatrze Muzycznym, w latach 2002 - 2012 solistka Opery na Zamku w Szczecinie. W repertuarze posiada liczne partie operowe, operetkowe, musicalowe oraz sopranowe partie w dziełach oratoryjno-kantatowych. Obecnie koncertuje w Polsce i za granicą.

Dr Marek Chabior - doświadczenie w organizacji seminariów, warsztatów oraz zarządzaniu jako wiceprezes Stowarzyszenia Klimatologów Polskich. Studia podyplomowe „Administracja - prawo, zarządzanie i organizacja” na WSB w Szczecinie. Doświadczenie w organizacji wykładów, prelekcji, spotkań, uroczystości, wieczornic, koncertów, marszów, wieców oraz akcji promocyjnych jako prezes Stowarzyszenia Eko-Spol oraz Przewodniczący Klubu Gazety Polskiej. Doświadczenie w organizacji festynów i organizacji uroczystości okolicznościowych jako wiceprzewodniczący Samorządowej Rady Osiedla Słoneczne. Ukończył liczne szkolenia



organizowane przez Sektor 3 w Szczecinie oraz PFP, OWES. Prowadził warsztaty z zakresu kontroli i partycypacji obywatelskiej. Koordynator projektu „Klimatolodzy na rzecz zwiększenia partycypacji obywatelskiej”.

Marcin Chabior - mgr inż. Rybactwa specjalność Akwakultura i Ekoturystyka. Członek Stowarzyszenia Eko-Spol, członek grupy rekonstrukcyjnej „Dęby Arkony”. Wykonał m.in. w Nowym Tomyślu relację filmową z Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa. Ponadto wykonał aplikację Wirtualnego Spaceru po Żaglowcach podczas Baltic Tall Ships Regatta 2015.

Marcin Dominik Głuch - pianista, dyrygent, kompozytor i antropolog kultury polskiej. Od 1997 do 2004 roku główny pianista Performing Arts School w Göteborgu. W 2002 roku jego balet "Wspomnienia z ogrodu" miał swoją premierę w Teatrze Tir Na Nog w Göteborgu. Od 2008 współpracuje gościnnie z duńskim wydawnictwem Samfundet w Kopenhadze oraz szwedzkim wydawnictwem jako gościnny pianista, od 2009 - z Fińskim Centrum Informacji Muzyki w Helsinkach. Marcin Dominik Głuch jest również autorem wielu publikacji naukowych poświęconych antropologii polskiej kultury muzycznej w Szwecji. Prace te odnaleźć można m.in. w Bibliotece Instytutu Polskiego w Londynie oraz Królewskiej Bibliotece w Sztokholmie. W 2010 został Dyrektorem Artystycznym Międzynarodowego Mazurskiego Festiwalu Chopinowskiego w Ostródzie.

Dominik Kiezik – mgr historii specjalność archiwistyka. Członek kół naukowych. Działacz społeczny. Uczestniczył w projektach międzynarodowych i ogólnokrajowych. Podróżnik i propagator kultury. Współorganizator kilku konferencji naukowych. Członek Stowarzyszenia Eko-Spol oraz Razem. Ukończył szkolenie z zakresu „Źródła i metody pozyskiwania środków na działania Podmiotów Ekonomii Społecznej” i inne szkolenia związane z działalnością 2 i 3 sektora.

Gościława Korpalska-Chabior - Studia Podyplomowe w zakresie Informatyki na Politechnice Szczecińskiej, Zarządzanie projektami oraz Administracja - prawo, zarządzanie i organizacja na WSB w Szczecinie. W kadencji 2007-2011 – sekretarz, a w obecnej 2011-15 - członek Samorządowej Rady Osiedla Słoneczne w Szczecinie, członek założyciel Stowarzyszenia Eko-Spol i Stowarzyszenia Chóru Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie. Ukończyła liczne szkolenia organizowane m.in. przez Sektor 3, PFP, OWES i inne organizacje.

Dr Wojciech Lizak – w 1989 r. prelegent na rzecz OKP Ziemi Szczecińskiej nt. idei społeczeństwa obywatelskiego oraz redaktor materiałów wyborczych. W 1990 autor opracowania numeru specjalnego pisma „Obraz” poświęconego tematowi „Czy Szczecin może być niepolski?”. 1990-1994 członek Rady Miasta Szczecin. 1991-1994 z-ca dyr. ds. programowych TV Morze i wiceprezes ds. programowych Radia AS; 1995-2005 adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Szczecińskiego, od 1997 właściciel Domu Aukcyjnego Wrocław-Warszawa-Gdańsk. Autor albumu Powstanie Styczeńowe.

Małgorzata Kryk - nauczyciel mianowany w ZSO nr 4 (11 LO i 14 Gimnazjum) w Szczecinie. W szkole pracuje od 1999 r. jako nauczyciel historii. Absolwentka Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego. Realizuje ścieżkę patriotyczną poprzez angażowanie się w różnego rodzaju projekty, Od trzech lat bierze udział w Akademii Nowoczesnego Patriotyzmu organizowanej przez Klub Jagielloński. Autorka projektu „Nie dla sobót przed komputerem”, współorganizator konferencji metodycznej dla nauczycieli „Kto ty jesteś? edukacyjne inspiracje” oraz międzyszkolnego konkursu plastycznego „Szczecin zbuntowane miasto”. W 2015 jej uczniowie zdobyli nagrodę główną. Organizuje dni przyjaźni polsko węgierskiej. W 2015 roku uczniowie wygrali projekt polsko-węgierski „Droga ku wolności”, którego była koordynatorem w szkole. Nagrodą główną była 3 dniowa wycieczka do Budapesztu. Teraz czas na rewizytę.

Grzegorz Łubczyk, dziennikarz – reporter, dokumentalista filmowy, absolwent polonistyki i dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, wieloletni korespondent w Budapeszcie „Sztandaru Młodych”, „Życia Warszawy” i „Rzeczpospolitej”. W latach 1997-2001 Ambasador RP na Węgrzech, a w latach 2002-2004 wiceprezes Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie”. Od 2001 roku do dziś główny promotor postaci Henryka Sławika, opiekuna dziesiątek tysięcy polskich uchodźców wojennych na terytorium Węgier, największego polskiego „Sprawiedliwego”, zamordowanego w 1944 roku przez Niemców w obozie zagłady Mauthausen-Gusen. W 2008 współzałożył w Katowicach Stowarzyszenie Henryk Sławik – Pamięć i Dzieło, którego jest wiceprezesem. Autor pierwszej stałej ekspozycji muzealnej pn. „Henryk Sławik z Szerokiej” w Galerii Historii Miasta Jastrzębia-Zdroju (2014).

Angelika Naguszewska (mezzosopran) - absolwentka Wydziału Wokalno – Aktorskiego Akademii Muzycznej w Poznaniu. W 2006 roku debiutowała w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Występowała w Operze na Zamku w Szczecinie i Operze Nova w Bydgoszczy. Stale doskonali swoje umiejętności podczas kursów mistrzowskich. W

swoim repertuarze posiada partie operowe, operetkowe, musicalowe oraz altowe partie w muzyce oratoryjno-kantatowej. Obecnie koncertuje w kraju i za granicą.

Ireneusz Naguszewski (baryton) - absolwent Studium Wokalno-Muzycznego przy Teatrze Muzycznym w Gdyni, w latach 1979- 1981 solista Teatru Muzycznego w Gdyni, w latach 1981 -2009 solista w Operze na Zamku w Szczecinie. W repertuarze posiada wiele partii operowych, operetkowych, musicalowych. Najukochańszą rolę jest grany przez wiele sezonów Tewie Mleczarz ze "Skrzypka na dachu". Wielokrotnie odbywał tournée po krajach Europy Zachodniej.

Sonia Pańczuk-Mura - nauczyciel dyplomowany w ZSO nr 4 w Szczecinie. W szkole pracuje od 1996 r. jako nauczyciel przedmiotów wiedza o społeczeństwie i elementy prawa. Jest absolwentką Wydziału Prawa i Administracji US. Realizuje ścieżkę patriotyczną poprzez angażowanie się w różnego rodzaju projekty. Od trzech lat bierze udział w Akademii Nowoczesnego Patriotyzmu organizowanej przez Klub Jagielloński. Jest koordynatorem tego projektu w swojej szkole. W 2015 jej uczniowie zdobyli nagrodę główną. Autorka projektu „Nie dla sobót przed komputerem”, współorganizator konferencji metodycznej dla nauczycieli „Kto ty jesteś? edukacyjne inspiracje” oraz międzyszkolnego konkursu plastycznego „Szczecin zbuntowane miasto”.

Iwona Pępkiewicz – socjolog i ekonomistka. Doświadczenie w przeprowadzaniu badań społecznych. Działacz społeczny. Animator młodzieżowy. Uczestniczyła w projektach natury ogólnokrajowej. Ukończyła szkolenie z zakresu „Źródeł i metod pozyskiwania środków na działania Podmiotów Ekonomii Społecznej” inne szkolenia związane z działalnością 3 sektora. Członek stowarzyszeń: Eko-Spol i Razem.

Tadeusz Płuzański – dziennikarz, historyk i publicysta. Szef działu opinie w "Super Expressie". Współpracuje ze Światowym Związkiem Żołnierzy Armii Krajowej. Publikuje m.in. w "Biuletynie Informacyjnym" ŚŻŻAK, "Uważam Rze", "W sieci", "Do Rzeczy", "Tygodniku Solidarność", "Gazecie Polskiej Codziennie" i "Gazecie Polskiej" oraz "Najwyższym CZASIE". Jest m.in. autorem wydanej w 2011 książki *Bestie*, zawierającej zapis reporterskiego śledztwa dotyczącego funkcjonariuszy stalinowskich. Inne książki autora: *Oprawcy zbrodnie bez kary*, *Lista oprawców i Rotmistrz Pilecki i jego oprawcy*. Prezes Fundacji „Łączka”, sprawującej opiekę i działalność wspierającą wobec Kwatery na Łączce.

Peter Tezlip - nauczyciel historii i filozofii w Berzsényi Dániel Gimnázium w Budapeszcie. Opracował z dr Janosem Tischlerem materiały dotyczące węgierskiej historii w XX wieku, z których korzystali polscy nauczyciele w trakcie realizacji projektu „Droga ku wolności”. Prowadził również warsztaty dla polskich nauczycieli (zaangażowanych w projekt) dotyczące wydarzeń 1956 roku na Węgrzech.

Małgorzata Wielgolińska - pianistka, kameralistka pracująca w Akademii Sztuki w Szczecinie. Od lat współpracuje ze śpiewakami, uczestniczy w koncertach kameralnych. Ma na swoim koncie prawykonania utworów oraz liczne nagrania radiowe. Szczególnie bliska jej sercu jest muzyka F. Chopina, M. Karłowicza oraz współczesnych kompozytorów polskich.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultatem projektu będzie zainspirowanie szerokiego grona mieszkańców Szczecina do poznawania historii i kultury Polski oraz Węgier co wpłynie na rozbudzenie postaw patriotycznych. Ułatwi też integrację grupy mieszkańców Szczecina poprzez umożliwienie wspólnego spędzania wolnego czasu. Działania będą stanowiły zachętę do dialogu międzykulturowego obu państw i dialogu międzypokoleniowego.

W ośmiu wydarzeniach **VII Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej** przewidujemy bezpośredni udział ok. 400 osób. Pośrednimi odbiorcami wydarzeń tegorocznych Dni Przyjaźni 2018 będą osoby, które odwiedzą profil na Facebooku (szacujemy łączną liczbę odwiedzin na Facebooku na ponad 10.000 osób) i zapoznają się z tekstami artykułów i wywiadów w prasie lokalnej oraz wysłuchają wywiadów w mediach lokalnych.

O wydarzeniach informować będziemy na naszym profilu, na szczecińskich grupach na Facebooku, na portalach społecznościowych, w mailach i za pomocą SMS-ów, oraz w rozmowach telefonicznych.

Przygotowane dla uczestników VII Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej koncerty, ukazujące piękno muzyki i poezji, dostarczą doznań estetycznych, pielęgnując kulturę polską i ukazując wartości i piękno muzyki obu narodów. Podczas koncertu Marcina Dominika Głucha - pianisty, kompozytora i dyrygenta, zaprezentowane zostaną pieśni patriotyczne, narodowe i religijne stanowiące podstawę samodzielnych kompozycji w twórczości

polskich i węgierskich kompozytorów.

Uczestnicy VII Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej będą mogli wziąć udział w prelekcjach historycznych nawiązujących do 100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, poprowadzonych przez zaproszonych ekspertów: Tadeusza M. Płużańskiego (historyka, dziennikarza i publicysty), Grzegorza Łubczyka (byłego ambasadora RP w Budapeszcie) - prelekcji towarzyszyć będzie projekcja filmu dokumentalnego w reżyserii autora, pt.: „Życie po życiu nr 5308”, oraz prelekcja i wystawa dr Wojciecha Lizaka (historyka, antykwariusza), pt. „Rozpad Austro-Węgier a odzyskanie niepodległości przez Polskę”. Dodatkowymi wydarzeniami będą: Gra miejska na smartfony „Węgry w Szczecinie” oraz zorganizowany dla najmłodszych uczestników oraz ich rodziców Festiwal Tańca „Od Krakowiaka do Czardasza”.

Finałowym Wydarzeniem VII Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej będzie koncert szczecińskich śpiewaków operowych: Agaty Brodzińskiej (sopran) i Angeliki Naguszewskiej (mezzosopran); z akompaniamentem pianistki - Małgorzaty Wielgolińskiej oraz udziałem Ireneusza Naguszewskiego (baryton), w wykonaniu których mieszkańcy Szczecina i goście usłyszą brzmienie utworów polskich i węgierskich kompozytorów, wraz z poezją twórców polskich i węgierskich w recytacji wykonawców.

#### **Twarde rezultaty projektu:**

- w projekcie weźmie bezpośredni udział około 400 osób, natomiast w sposób pośredni - około 10 000 osób.

- w zaplanowanych 8 wydarzeniach przewidywana jest następująca frekwencja:

- Koncert pianisty M. D. Głucha w Akademii Sztuki – 50 osób
- Prelekcja Tadeusza M. Płużańskiego – 60 osób
- Prelekcja i wystawa Wojciecha Lizaka „Rozpad Austro-Węgier a odzyskanie niepodległości przez Polskę.” – 40 osób
- Koncert muzyki z poezją - „Wolność i Miłość vol. 3” – 50 osób
- Festiwal Tańca „Od Krakowiaka do Czardasza” – 90 osób
- Prelekcja Grzegorza Łubczyka w LO XI z projekcją filmu (otwarta) – 55 osób
- Zwiedzanie Szczecina i Centrum Dialogu „Przełomy” – 25 osób
- Gra miejska „Węgry w Szczecinie” – 30 osób

Razem: 400 osób

- wprowadzanie na profil na Facebooku <https://pl-pl.facebook.com/SzczecińskieDniPrzyjaźniPolskoWęgierskiej/> informacji o bieżących wydarzeniach oraz umieszczanie relacji wraz przygotowaną dokumentacją zdjęciową z przeprowadzonych zadań projektu;

- zwiększenie zainteresowania Szczecińskimi Dniami Przyjaźni Polsko-Węgierskiej poprzez zwiększenie liczby polubień profilu na Facebooku z 440 do ponad 500.

- wykonanie filmu podsumowującego VII Szczecińskie Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej.

Rezultatami „miękkimi” podczas „VII Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej” będą:

1. Wzmocnienie tożsamości europejskiej mieszkańców Szczecina i okolic.
2. Pogłębienie w uczestnikach szacunku do odmienności kulturowej.
3. Pogłębienie wiedzy historycznej na temat wspólnych losów Polski i Węgier i solidarności społeczeństw.
4. Wpłynięcie na zwiększenie promocji edukacji muzycznej w szczecińskim środowisku.
5. Wymiana kulturalna młodzieży Szczecina i Budapesztu
6. Pogłębienie wiedzy o muzyce klasycznej u osób dorosłych jak również rozbudzenie wrażliwości muzycznej i estetycznej u młodzieży.
7. Zaspokajanie potrzeby zgłębiania tajemnic o grupie zapomnianych kompozytorów polskich i węgierskich z niesłyszczanymi utworami muzyki klasycznej na motywach muzyki ludowej.
8. Zaspokojenie potrzeby rozwoju osobowości, estetycznych potrzeb przeżyć muzycznych i poetyckich.
9. Poszerzenie możliwości atrakcyjnego spędzania czasu z możliwością nawiązywania więzi towarzyskich.
10. Wyształcanie w mieszkańcach Szczecina i okolic tradycji świętowania kultury polskiej i węgierskiej.



IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp.                   | Rodzaj kosztu  | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł) |
|-----------------------|--|----------------------|--|--|
| 1.                    | <p>1. „Droga ku wolności” – koncert Marcina Dominika Głucha (polski pianista ze Szwecji, antropolog kultury), urozmaicony oprawą słowną autora. Umowa o dzieło z uwzględnieniem kosztów przejazdu z Goeteborga i kosztów noclegu. Akademia Sztuki – „Ogród Zimowy”</p> <p>2. „Odzyskiwanie pamięci o polskich i węgierskich bohaterach zamordowanych przez komunistycznych oprawców” - prelekcja Tadeusza Płużańskiego. Umowa o dzieło z uwzględnieniem kosztów przejazdu i noclegu.</p> <p>3. Prelekcja z prezentacją filmu Grzegorza Łubczyka, b. ambasadora RP w Budapeszcie w LO 11 dla młodzieży z Polski i Węgier. Spotkanie z młodzieżą. Umowa o dzieło z uwzględnieniem kosztów przejazdu i noclegu.</p> <p>4. „Rozpad Austro-Węgier, a odzyskanie niepodległości przez Polskę” – prelekcja wraz z wystawą dr. Wojciecha Lizaka.</p> <p>5. „Wolność i Miłość vol. 3” – koncert muzyki z poezją w wykonaniu szczecińskich artystów: Agata Brodzińska - sopran, Angelika Naguszewska - mezzosopran, Małgorzata Wielgolińska - fortepian, Ireneusz Naguszewski – baryton.</p> <p>6. Gra miejska „Węgry w Szczecinie” – znajomość obiektów miejskich związanych z węgierskimi wydarzeniami i postaciami na terenie Szczecina (nagrody i uzupełnienie już istniejącej gry).</p> <p>7. Festiwal Tańca „Od Krakowiaka do Czardasza” dla przedszkolaków – nagrody, dyplomy i upominki.</p> <p>8. Przewodnik oprowadzający młodzież polską i węgierską po Szczecinie, w tym miejscach związanych z Węgrami. Bilety do Muzeum. Tłumacz języka węgierskiego dla młodzieży polskiej i węgierskiej.</p> <p>9. Koszty wynajęcia oraz nagłośnienia sal.</p> | 8 500 zł             | 8 400 zł   | 100 zł   |
| 2.                    | Wkład osobowy związany z koordynowaniem projektu, organizacją prelekcji, warsztatów i koncertów, przetestowaniem Gry miejskiej „Węgry w Szczecinie”, organizacją i przygotowaniem Festiwalu tańca dla Przedszkolaka „Od krakowiaka do czardasza”, rozdawaniem zaproszeń i ulotek oraz rozwieszaniem plakatów. Projekt plakatów. Wprowadzanie zaproszeń, informacji i zdjęć na stronę internetową oraz na profil na Facebooku.  | 1600 zł              | 0 zł   | 1600 zł  |
| 3.                    | Koszty poczęstunku na organizowane wydarzenia.   | 300 zł               | 0 zł   | 300 zł   |
| 4.                    | Wykonanie filmu podsumowującego projekt i jego zamieszczenie na profil projektu na Facebooku.  | 1000 zł              | 1000 zł  | 0 zł   |
| 5.                    | Obsługa księgową projektu  | 600 zł               | 600 zł   | 0 zł   |
| <b>Koszty ogółem:</b> |  | <b>12000 zł</b>      | <b>10 000 zł</b>   | <b>2000 zł</b>   |

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~po~~ pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Marek Chabior  
Kapeluska Chabior

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

**Stowarzyszenie Eko-Spol**  
ul. K. Napierskiego 83/44  
70-783 Szczecin  
www.ekospol.pl, tel. 721 217-892  
NIP 955-22-99-065, REGON 320882446

Data 06.03.2018r.....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.