

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>STOWARZYSZENIE PIERWSZORZĘDNYCH INICJATYW</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000925203</b> , Kod pocztowy: <b>71-140</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Adama Mickiewicza</b> , Numer posesji: <b>126</b> , Numer lokalu: <b>15</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	W ŚWIAT KINA ZE SZCZECIŃSKIM PIONIEREM
-------------------------------------	--

<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	28.12.2021	Data zakończenia	31.12.2021
--	------------------	------------	------------------	------------

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Organizatorowi projektu pt. "W ŚWIAT KINA ZE SZCZECIŃSKIM PIONIEREM" - Stowarzyszeniu Pierwszorzędnym Inicjatyw (SPI) zależy na tym, by popularyzować wśród młodzieży Szczecina ambitne dzieła kinematografii polskiej i zagranicznej. Istotnym celem zadania jest także promocja najstarszego na świecie Kina Pionier 1907. Beneficjent chce zainteresować młodych ludzi historią miasta i zaproponować im, by zbadali, czy popularny przez lata szczeciński obiekt jest rzeczywiście najstarszym na Globie iluzjonem, i czy (zgodnie z ostatnimi doniesieniami prasowymi), wyprzedza go francuskie L'Idéal Cinéma? Wyniki rozpoczętych już w szkole dociekań znajdzie się w pracach uczniów (forma i technika dowolna - np. esej, plakat). Działanie to może przy okazji pobudzić w młodzieży chęć prowadzenia dalszych prób poznawania pasjonujących tajemnic grodu, np. w polskich i niemieckich bibliotekach oraz archiwach. Prace na ten temat wdrożono już m.in. na lekcjach filozofii.

W IV Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Prusa w Szczecinie zawiązała się spora już grupa zapaleńców, która (dzięki nauczycielowi filozofii - Panu Hubertowi Możdzeniowi i dyrektorowi placówki Panu Januszowi Olczakowi), rozwija swoje zainteresowania sztuką filmową. Uczniowie zbierają materiały na temat kina, aktorów, reżyserów itd. Oglądają wspólnie w szkole filmy. Brakuje im w niej intymności, atmosfery tajemniczości jakie dają widzowi sala kinowa i duży ekran oraz wprowadzające w zaczarowany świat X-Muzy powolne zaciemnienie pomieszczenia tuż przed seansem. O takich wieczorach marzą młodzi kinomani. Chcą spotykać się w kinie, założyć Szkolny Klub Filmowy (SKF), którego patronką miałyby być X Muza - FILMIA. Chcą, by moment założenia SKF był uroczysty, podniosły i bez popcornu. Na miejsce inauguracji wybrali wspólnie z absolwentami łódzkiej "Filmówki" (którzy są przedstawicielami SPI) - szczecińskie Kino Pionier 1907. Prace przygotowawcze idą pełną parą. Przeprowadzono już wstępne rozmowy z Panem Jerzym Miśkiewiczem - współwłaścicielem kina i dyrektorem szkoły. Jest na to zgoda, ale brakuje pieniędzy na ten cel. Dlatego pomysłodawcy zdecydowali się na wzięcie udziału w konkursie "Wzmacnianie społeczeństwa obywatelskiego" - SzczecinTworzyMy' 21.

Realizacja programu zaowocować może zwiększeniem liczby widzów w Pionierze, reklamą instytucji prowadzoną (często bezwiednie) wśród rówieśników przez młodzież i wreszcie wsparciem finansowym ze sprzedaży biletów dla "upadającego" kina. Nie powinno się do tego dopuścić, bo Kino Pionier 1907 to dziś Szczecińska Marka, instytucja o której głośno poza granicami Miasta. Po inauguracji działalności SKF FILMIA (28.12.2021), spotkania byłyby kontynuowane w Pionierze w kolejnych miesiącach. Miłośnicy sztuki filmowej pogłębialiby swoje wiadomości w tej dziedzinie, braliby czynny udział w popularyzowaniu wartościowych zjawisk artystycznych. Działalność klubu sprzyjałaby wyrobieniu właściwych kryteriów oceny dzieł sztuki, a także odgrywała ważną rolę edukacyjną poprzez systematyczne organizowanie projekcji utworów o wysokich walorach artystycznych, często poprzedzonych fachową prelekcją, spotkaniami z ludźmi sztuki i nauki.

W ramach realizacji zadania, zaplanowano jeszcze do końca grudnia:

1. Zebrać przygotowane przez młodzież prace na temat szczecińskiego Kina Pionier 1907 i wyłonić zwycięzców konkursu,
3. Rozpocząć oficjalną działalność Szkolnego Klubu Filmowego IV LO im. B. Prusa w Szczecinie i Kina Pionier 1907,
4. Zorganizować poprzedzony prelekcją seans filmowy zatytułowany "Charlie Chaplin - Pierwszy

Wielki Idol Kina",  
 5. Zatrudnić na pokaz filmu tapera,  
 6. Przedstawić w cyklu "Kino współczesne" np. film Woody'ego Allena - "Hiszpański romans".  
 Nagrodami dla autorów najlepszych prac byłyby karnety na filmy prezentowane w Kinie Pionier 1907, wykupione przez organizatora projektu i wręczone zwycięzcom podczas ogłoszenia wyników konkursu, czyli 28 grudnia 2021.  
 W konkursie weźmie udział ok. 200 uczniów, a w seansach filmowych ok. 120 osób.  
 Realizatorzy liczą się też z tym, iż z czasem do inicjatywy dołączą również przedstawiciele innych szkół Szczecina.

Oferent składając wniosek do programu "Wzmacnianie społeczeństwa obywatelskiego" - SzczecinTworzyMy' 21, ośmiela się mieć nadzieję, że jego propozycja znajdzie poparcie Wysokiej Komisji, gdyż przedstawione zadanie propaguje zasadę dzielenie się pomocą, doświadczeniami, wiedzą, dobrymi praktykami, inspiruje szczecinian do działania, a także integruje poszczególne grupy mieszkańców miasta również po zajęciach odbywanych w szkole.

Rozpoczęte w grudniu 2021 prace zamierza się kontynuować w następnym roku. Na styczeń przygotowano już m.in pokaz głośnego obrazu Pedra Almodóvara z Penélopą Cruz - „Madres paralelas”.

Efekty projektu będą zatem długofalowe i trwałe.

#### Miejsce realizacji

Kino Pionier, Szczecin, al. Wojska Polskiego 2,  
 IV LO w Szczecinie im. Bolesława Pusa w Szczecinie, ul. Świętej Kingi 2

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prace artystyczne wykonane dowolną techniką na temat szczecińskiego Kina Pionier 1907	Ok. 30% uczestników złoży w sekretariacie IV LO w Szczecinie wykonane dowolną techniką prace o Kinie Pionier 1907	Protokół Jury
Rozpoczęcie działalności Szkolnego Klubu Filmowego IV LO im. B. Prusa w Szczecinie i Kina Pionier 1907	Ok. 50% uczestników zgłosi akces członkowską	Zdjęcia z uroczystości, protokół z powstania SKF
Historyczny seans filmowy z udziałem tapera grającego na pianinie	Ok. 40% uczestników weźmie udział w seansie	Informacja przekazana przez dyrekcję szkoły
Seans filmowy "Kino współczesne"	Ok. 60% uczestników weźmie udział w seansie	Informacja przekazana przez dyrekcję szkoły

Przekazanie informacji o realizacji zadania mediom	Informacja o realizacji projektu ukaże się w minimum dwóch mediach	Monitoring prasy
--	--	------------------

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Członkami organizacji są przede wszystkim urodzeni w Szczecinie młodzi ludzie (ok. 30-letni), absolwenci szkół artystycznych - łódzkiej "Filmówki", wrocławskiej Akademii Muzycznej, a także Śląskiej Politechniki oraz doświadczeni dziennikarze, którzy w swoim dorobku mają m.in. realizację filmów, spotów edukacyjnych emitowanych w telewizji i Internecie, konferencje edukacyjnych z zakresu szeroko rozumianej ekologii (np. trzyletni program "Czas na Czyste Powietrze" z prof. Janem Lubińskim) i liczne koncerty. Celem działalności stowarzyszenia jest m.in. a) krzewienie szeroko rozumianej kultury i sztuki, edukacji, ekologii, sportu, promocji i profilaktyki zdrowotnej, b) propagowanie idei rozumienia medycyny jako jednej z dziedzin sztuki, c) organizowanie ruchu artystycznego, edukacyjnego, ekologicznego, sportowego zdrowotnego, wspierającego rozwój i funkcjonowanie stowarzyszenia, d) produkcja i wykonywanie dzieł artystycznych oraz z zakresu edukacji, ekologii, sportu, promocji i profilaktyki zdrowotnej, e) organizowanie festiwalu, wystaw, koncertów, seansów filmowych, audycji muzycznych, programów radiowych, telewizyjnych, internetowych, filmowych imprez, zajęć edukacyjnych, f) prowadzenie prac naukowo-badawczych w zakresie szeroko rozumianej kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego, edukacji, ekologii, sportu, promocji i profilaktyki zdrowotnej, g) organizowanie warsztatów i konferencji popularnonaukowych i naukowych, h) rozwijanie działalności informacyjnej i wydawniczej o szeroko rozumianej tematyce artystycznej, edukacyjnej, ekologicznej, sportowej, zdrowotnej, i) współpraca z krajowymi i zagranicznymi organizacjami o zbliżonej działalności.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Pierwszorzędnych Inicjatyw jest nową organizacją pozarządową, ale jej członkowie inicjowali i współtworzyli wiele prestiżowych wydarzeń edukacyjnych oraz kulturalnych. Na przykład, prezes organizacji Jan Koprowicz - wnuk Józefa słynnego polskiego operatora filmowego dźwięku (od "Zakazanych piosenek", "Czterech pancernych i psa", "Stawki większej niż życie", "Pokolenia", "Młodości Chopina", "Olśnienia" oraz syn Jacka - reżysera, operatora i scenarzysty filmowego, od najmłodszych lat spędzał czas na planie filmowym najważniejszych polskich produkcji filmowych. Jeszcze w trakcie studiów w łódzkiej "Filmówce" i po jej ukończeniu czynnie uczestniczył w wielu działaniach związanych z kinematografią. Był kierownikiem produkcji filmów: „Truchło”, „Sinister”, „Ostatni raz”, „I'm not another stupid fetishist”, „Adekwatnie do pogody”, prowadził prace dokumentacyjne i produkcyjne do ukraińskiego filmu "Darusia", był reżyserem obrazu „Brzytwa” i asystentem reżysera serialu TV „Komisarz Alex” - sezon IX.

W trzyletnim projekcie "Czas na czyste powietrze", realizowanym przez zespół prof. Jana Lubińskiego dla Ministerstwa Zdrowia, był głównym koordynatorem zadania, a także współautorem i współrealizatorem telewizyjnych programów edukacyjnych, a także edukacyjnych spotów do telewizji i Internetu. Wyniki i przebieg tego zadania wzbudziły zainteresowanie naukowców uczestniczących w międzynarodowej konferencji CLINICAL GENETICS OF CANCER 2019, podczas której prezes SPI wygłosił wykład w języku angielskim pt. "Analysis of how much Polish people know about the impact of air pollution on human health".

Ponadto współorganizował m.in. międzynarodowe konferencje dla dziennikarzy - "Polka w Europie", dotyczące profilaktyki i promocji zdrowia, a także ekologii. Wydarzenia te miały miejsce w Polsce oraz w Państwach Unii Europejskiej, takich jak: Czechy, Dania, Estonia, Finlandia, Litwa, Łotwa, Niemcy, Słowacja, Szwecja, Ukraina i Węgry). Twórcy Stowarzyszenia realizowali również festiwale muzyczne, w tym: "Sacrum Non Profanum" w Polsce (10 edycji) i "Muzyka Naszych Czasów" na Ukrainie, festiwal "Koncerty Grünebergowskie" (sześć edycji), a także zainicjowali i sfinalizowali wydanie przez firmę DUX płyty z Symfonią "Polonia" I.J. Paderewskiego we Lwowie z Orkiestrą Symfoniczną Lwowskiej Filharmonii Narodowej.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Kino Pionier 1907 - dwie sale kinowe, sprzęt do wyświetlania filmów, projektory, rzutniki itp. Pomieszczenia IV LO im. Bolesława Prusa w Szczecinie, szkolne komputery i urządzenia audiowizualne. Komórki, aparaty fotograficzne, laptopy uczestników projektu (np. do przygotowania prac konkursowych), zlecone usługi transportowe, poligraficzne i inne, niezbędne do realizacji zadania zasoby i powierzone prace wykonane na rzecz stowarzyszenia.

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opracowanie założeń i scenariusza projektu	1 000,00		
2.	Bilety - kino współczesne	2 500,00		
3.	Bilety - historia kina	1 700,00		
4.	Taper	1 100,00		
5.	Nagrody dla zwycięzców konkursu - karnety do kina Pionier 1907	1 000,00		
6.	Opieka pedagogiczna	900,00		
7.	Prelegenci	1 500,00		
8.	Księgowość	300,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

## **V. Oświadczenia**

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.