

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA SZCZECIN**  
**z dnia ..... 2016 r.**

**w sprawie przyznania dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.**

Na podstawie art. 81 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U.2014 poz. 1446, 2015 poz. 397, 774, 1505, 2016 poz. 1330) oraz § 7 uchwały nr IX/274/07 Rady Miasta Szczecin z dnia 14 maja 2007 r. (Dz.Urz. Woj. Zachodniopomorskiego Nr 70, poz. 1119); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

**§ 1.** Przyznaje się dotację w łącznej wysokości 450 000 zł (słownie: czterysta pięćdziesiąt tysięcy zł), dla Akademii Sztuki z siedzibą przy pl. Orła Białego 2 w Szczecinie, na opracowanie dokumentacji projektowej obejmującej konserwację i adaptację gmachu d.Banku Hipotecznego Ziemstwa Pomorskiego przy al. Niepodległości 40 na siedzibę Akademii Sztuki.

**§ 2.** Przyznaje się dotację w łącznej wysokości 190 000 zł (słownie: sto dziewięćdziesiąt tysięcy zł), dla Państwowej Straży Pożarnej Komendy Miejskiej z siedzibą przy ul. Grodzkiej 1/5 w Szczecinie, na wykonanie projektu budowlano-wykonawczego rewaloryzacji i renowacji budynków Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Szczecinie.

**§ 3.** Przyznaje się dotację w łącznej wysokości 50 000 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy zł), dla Wojewódzkiej Stacji Sanitarno- Epidemiologicznej z siedzibą przy ul. Spedytorskiej 6/7 w Szczecinie, na wykonanie prac ratowniczo-konserwatorskich elewacji budynku Wojewódzkiej Stacji Sanitarno- Epidemiologicznej.

**§ 4.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecin.

**§ 5.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

Przewidziane w ramach dotacji prace obejmują zabytkowe obiekty użyteczności publicznej należące do sektora finansów publicznych, ważne w przestrzeni architektonicznej Szczecina nie tylko z uwagi na swoje artystyczne i historyczne walory, ale także pełnioną funkcję.

Budynek położony przy al. Niepodległości 40 powstał w końcu XIX wieku jako siedziba Dyrekcji i Banku Hipotecznego Ziemstwa Pomorskiego. Zakupiony przez MKiDN i przekazany szczecińskiej Akademii Sztuki, ma docelowo umożliwić rozwój i poprawić warunki dydaktyczne najważniejszej uczelni artystycznej naszego miasta i regionu. W związku z poprzednią funkcją budynku a także brakiem istotnych prac konserwatorskich w obiekcie, w okresie ostatnich trzydziestu lat, konieczne jest przed przystąpieniem do nich wykonanie kompleksowej dokumentacji projektowej obejmującej zarówno program prac konserwatorskich, jak i adaptację obiektu na siedzibę Akademii Sztuki. Opracowanie dokumentacji umożliwi m.in. podjęcie starań przez władze akademii o pozyskanie funduszy zewnętrznych na wykonanie prac.

Zespół zabudowy Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej przy ul. Grodzkiej 1/5 w Szczecinie powstał na przełomie XIX/XX wieku na miejscu dawnego klasztoru i kościoła św. Jerzego. Zarówno stan techniczny zabytkowych budowli, położonych w centrum Starego Miasta, jak i ich standard nie spełniający współczesnych wymogów, wymagają podjęcia prac w trybie pilnym. Poprzedzeniem ich, umożliwiającym m.in. podjęcie starań o pozyskanie funduszy zewnętrznych na dalsze prace, jest konieczność wykonania stosownej dokumentacji projektowej. Planowany projekt budowlano – wykonawczy uwzględni pełny proces rewaloryzacyjny kompleksu zabudowy i renowację budynków.

Zabytkowa zabudowa przy ul. Spedytorskiej 6/7, mieszcząca obecnie siedzibę Wojewódzkiej Stacji Sanitarnej Epidemiologicznej, w swojej obecnej formie powstała na początku XX wieku. Przed 1945 r. znajdowała się tu wojskowa służba weterynaryjna. Pomimo znaczących starań poprawiających stan techniczny budowli, podjętych przez władze sanepidu i wykonanie wielu prac zwłaszcza we wnętrzu głównego gmachu włącznie z zastosowaniem ekologicznego systemu grzewczego, nie zdołano podjąć z powodu braku środków prac konserwatorskich zewnętrznej bryły budynku. Z uwagi na zły stan techniczny konieczne jest wykonanie w trybie pilnym prac ratowniczo konserwatorskich zabytkowego detalu architektonicznego. Ich zakres i sposób prowadzenia posiada stosowną dokumentację wraz z akceptacją służby konserwatorskiej.