



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
Biuro Dialogu Obywatelskiego

Dzień 22-11-2019

Wpłynęło PSUCB / PRA - 11/19

L. dz.

URZĄD MIASTA SZCZECIN
KANCELARIA BOI

Wpłynęło dnia 22-11-2019

NR KANCELARYJNY

Osoba przyjmująca Iwona Włodarska

BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Miasto Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr Kultury i dziedzictwa narodowego oraz działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Morze Kultury ul. Bohaterów Warszawy 22/10, 70- 372 Szczecin KRS 0000528383, fundacja@morzekultury.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dianna Domagała, diana@morzekultury.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	“Kolędując Małemu, Szczecin tworzyMy”			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	29.11.2019 r.	Data zakończenia	30.12.2019 r.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

W ramach zadania publicznego odbędzie się cykl koncertów na terenie miasta Szczecina o tematyce Bożonarodzeniowej. pn. „Kolędując Małemu, Szczecin tworzyMy”. Podczas zaplanowanego wydarzenia zaprezentuje się powstała w bieżącym roku w Szczecinie Orkiestra Kameralna “Ocean Dźwięku” pod dyrekcją Dianny Domagał. Premierę działalności miała w październiku gdy wraz z chórem „Oslo Choir” z Norwegii pod dyrekcją Jona Fillyng’a, wykonała Mszę Steve’a Dobrogosza na chór mieszany i orkiestrę kameralną oraz utwory instrumentalne tegoż kompozytora. Podczas zaplanowanych koncertów w cyklu “Kolędując Małemu, Szczecin tworzyMy” wykonana zostanie kantata “The Holy Child” C. Friza na chór mieszany i orkiestrę kameralną oraz kolędy i pastorałki w wykonaniu solistów, min. studentów Akademii Sztuki w Szczecinie.

Projekt będzie skierowany do szerokiego grona odbiorców reprezentujących różne grupy wiekowe oraz różne środowiska min. środowiska UTW, studentów oraz społeczeństwa - mieszkańców miasta, więc będzie to forma międzypokoleniowego kolędowania i rodzinnego odbioru muzyki. Koncerty pomogą w wykreowaniu wizerunku miasta jako sprzyjającego propagowaniu kultury związanej z propagowaniem tradycji, co wspierać będzie budowanie wspólnoty lokalnej w obszarze wartości związanych z lokalnym patriotyzmem i aktywizacją społeczności miasta Szczecin. Koncerty odbędą się na Łasztowni, podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego pt. „Święta łączą pokolenia” skierowanego do studentów i młodzieży oraz ich rodziców i dziadków ; ZUT w Szczecinie (7.12.br), dla przedstawicieli UTW z regionu zachodniopomorskiego – Audytorium Maximum ZUT w Szczecinie (13.12.br.) oraz w Domu Pogodnej Starości na ul. Kruczej w Szczecinie (19 grudzień 2019 r.)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja 3 koncertów	3 koncerty	relacja fotograficzna, materiały promocyjne
propagowanie szczecińskiej tradycji kolędowania	3 koncerty	dobór tematyki Bożonarodzeniowej koncertów
wykreowanie Szczecina jako miejsca atrakcyjnego dla odbiorcy wysokiej kultury i integracja mieszkańców	ok. 300 odbiorców koncertów	Zdjęcia- fotorelacja, liczba odbiorców koncertów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Morze Kultury powstała w Szczecinie w 2014 roku. Zgodnie ze swoim statutem prowadzi działalność m.in. w sferze sztuki, muzyki oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Swoje cele realizuje poprzez organizowanie wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych: koncertów, festiwali, targów, wystaw, warsztatów i szkoleń w kraju oraz za granicą. Z fundacją związane są osoby od wielu lat zajmujące się organizacją imprez kulturalnych na terenie Szczecina, Województwa Zachodniopomorskiego, Polski a także za granicą. Do największych sukcesów można zaliczyć cykliczną organizację Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej (od 2014 roku). Wielkim powodzeniem cieszą się pozostałe przedsięwzięcia fundacji: Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów, Szczecińskie Targi 50+, Zachodniopomorskie Targi 60 + czy Festiwal Sedina Cantat. Dumą napawa fakt, iż ze względu na atrakcyjność oraz profesjonalizm organizowanych projektów, ich uczestnicy wracają do Szczecina, nawet z odległych krańców Polski, aby brać udział w kolejnych przedsięwzięciach Fundacji.

mgr Dianna Domagała - absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na wydziale instrumentalnym w klasie skrzypiec oraz edukacji muzycznej- kierunek dyrygentura. Od lat niezwykle zaangażowana w działalność i rozwój swojego zespołu Cherry Daiquiri, w którym jest wokalistką oraz skrzypaczką i z którym się identyfikuje, wyznaczając nową estetykę i styl w muzyce rozrywkowej. Dzięki charyzmatycznej osobowości oraz niebanalnemu wizerunkowi, który jest również odzwierciedleniem indywidualnego stylu twórczości, została wraz z zespołem doceniona, zostając Ambasadorem Szczecina. Reprezentuje miasto w kraju i za granicą koncertując w Czechach, Niemczech, Francji, Anglii. W dorobku posiada liczne działania artystyczne, koncerty, udział w festiwalach w coraz ciekawych i awangardowych odsłonach koncertowych. W lipcu 2017 zdobyła nagrodę dla najlepszej wokalistki oraz instrumentalistki na festiwalu im. Miry Kubasińskiej w Ostrowcu Świętokrzyskim, promując album pt. "Phlebotomy Blues". Płyta ta została objęta mecenatem Miasta Szczecin oraz współfinansowana przez szczecińskie instytucje i firmy.

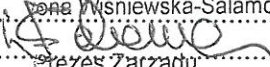
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instrumentalistów	3000		
2.	Wynagrodzenie solistów	1000		
3.	Wynagrodzenie dyrygenta	1000		
4.	Koordinator	1000		
5.	Księgowa	500		
6.	Materiały promocyjne	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7000	7000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) ~~pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;~~
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Fundacja Morze Kultury
.....
Ewa Wiśniewska-Salamon
.....

.....
Prezes Zarządu

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data

22.11.19

Fundacja Morze Kultury
al. Bohaterów Warszawy 22/10
70-372 Szczecin
NIP: 6522610204, Regon: 321586939
KRS: 0000528383