

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Twórcze Artystów Rzeźbiarzy, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000156885,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Error- wystawa graficzno-multimedialna			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	28.08.2026	Data zakończenia	11.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt „Error” zakłada realizację autorskiej wystawy indywidualnej , poświęconej relacjom między człowiekiem a technologiami cyfrowymi oraz wpływowi współczesnej komunikacji na sposób postrzegania rzeczywistości i budowania tożsamości. Punktem wyjścia projektu jest refleksja nad zacieraniem się granic między światem analogowym i cyfrowym oraz nad zjawiskami charakterystycznymi dla współczesnej kultury, takimi jak nadmiar informacji, fragmentaryczność przekazu i estetyka błędu.

W ramach zadania powstanie cykl prac z zakresu grafiki warsztatowej, obiektów przestrzennych oraz realizacji multimedialnych wykorzystujących projekcje i animacje. Projekt opiera się na twórczym dialogu tradycyjnych technik graficznych z nowymi mediami, ukazując proces cyfrowego przetworzenia obrazu od materialnej matrycy do jego transformacji w obiekty oraz projekcje. Istotnym elementem projektu będzie wykorzystanie błędu, przesunięcia i deformacji jako świadomych środków artystycznego wyrazu, służących budowaniu narracji o współczesnym doświadczeniu komunikacji i funkcjonowaniu obrazu w kulturze cyfrowej.

Efektem zadania będzie wystawa prezentująca powstałe prace w formie spójnej instalacji integrującej media analogowe i cyfrowe. Ekspozycji towarzyszyć będzie dokumentacja procesu twórczego oraz materiały przybliżające odbiorcom tematykę projektu i zastosowane środki artystyczne. Wystawa stworzy przestrzeń do refleksji nad rolą technologii w codziennym życiu oraz nad przemianami współczesnej komunikacji wizualnej, jednocześnie umożliwiając mieszkańcom kontakt z aktualnymi zjawiskami sztuki współczesnej. Realizacja projektu wzbogaci ofertę kulturalną miasta o oryginalną, autorską ekspozycję, łączącą grafikę warsztatową, obiekt i nowe media w spójną wypowiedź artystyczną.

Miejsce realizacji

Galeria STAR, Koński Kierat 16, 70-563 Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja autorskiej wystawy „Error”	1 wystawa	dokumentacja fotograficzna, materiały promocyjne
Organizacja wernisażu wystawy	1 wydarzenie wystawiennicze dostępne dla odbiorców	dokumentacja fotograficzna
Udostępnienie wystawy publiczności	1 wydarzenie wystawiennicze dostępne dla odbiorców	dokumentacja fotograficzna

Wykonanie nowych prac artystycznych autorki	ok. 10-15 prac (grafiki, obiekty, elementy multimedialne)	dokumentacja procesu twórczego, dokumentacja fotograficzna
Liczba odbiorców wystawy	ok. 50–70 osób	szacunkowa frekwencja organizatora, obserwacja, dokumentacja wydarzenia
Promocja projektu	Kampania informacyjna w mediach społecznościowych oraz publikacja materiałów promocyjnych	zrzuty ekranów, linki do publikacji, plakaty, wydarzenie online

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Twórcze Artystów Rzeźbiarzy pełni rolę organizatora projektu, odpowiadając za przygotowanie, koordynację i promocję przedsięwzięcia. Autorką wystawy i realizatorką projektu artystycznego jest . Stowarzyszenie Twórcze Artystów Rzeźbiarzy jest organizacją działającą na rzecz rozwoju i upowszechniania sztuk wizualnych oraz wspierania działalności twórczej artystów. Celem stowarzyszenia jest inicjowanie i realizacja przedsięwzięć kulturalnych, organizacja wystaw i wydarzeń artystycznych, promocja współczesnej twórczości oraz budowanie współpracy pomiędzy artystami, instytucjami kultury i lokalną społecznością.

Potencjał Stowarzyszenia opiera się na wiedzy, doświadczeniu i dorobku artystycznym jego członków, reprezentujących różne dziedziny sztuk wizualnych. Organizacja tworzy przestrzeń do realizacji autorskich projektów, wymiany doświadczeń oraz podejmowania interdyscyplinarnych działań artystycznych, łączących tradycyjne techniki z nowoczesnymi formami wyrazu.

Projekt „Error” wpisuje się w cele statutowe Stowarzyszenia poprzez wspieranie twórczości współczesnej, rozwój działalności wystawienniczej oraz upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Szczecina. Realizacja zadania przyczyni się do wzbogacenia lokalnej oferty kulturalnej, promocji współczesnej grafiki artystycznej i nowych mediów oraz stworzenia przestrzeni do dialogu pomiędzy sztuką a odbiorcami.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Twórcze Artystów Rzeźbiarzy posiada doświadczenie w organizacji przedsięwzięć z zakresu sztuk wizualnych, opierając swoje działania na dorobku artystycznym członków i współpracujących twórców. W ramach planowanego zadania Stowarzyszenie odpowiada za organizację, koordynację i promocję indywidualnej wystawy

Autorką projektu jest – artystka wizualna, graficzka i wykładowczyni Akademii Sztuki w Szczecinie. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace były prezentowane na licznych wystawach i międzynarodowych przeglądach grafiki w Polsce i za granicą, m.in. podczas Międzynarodowego Biennale Grafiki w Warnie, Triennale Grafiki Polskiej oraz Guanlan International Print Biennial w Chinach. Jest laureatką I Nagrody w

konkursie Pomorska Grafika Roku oraz II nagrody na IV Międzynarodowym Biennale Litograficznym w Serbii.

Doświadczenie w realizacji projektów artystycznych i wystawienniczych, połączone z potencjałem organizacyjnym Stowarzyszenia, stanowi gwarancję profesjonalnej realizacji zadania oraz jego skutecznej promocji i udostępnienia odbiorcom.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Realizacja zadania opiera się na zasobach organizacyjnych, technicznych i merytorycznych wnioskodawcy. Projekt zostanie zrealizowany z wykorzystaniem pracowni graficznej wyposażonej w sprzęt i narzędzia niezbędne do wykonywania grafik warsztatowych oraz przygotowania elementów przestrzennych. W procesie twórczym wykorzystane zostaną również urządzenia komputerowe wraz z oprogramowaniem do opracowania materiałów graficznych, animacji i projekcji multimedialnych.

Wnioskodawca dysponuje wiedzą i doświadczeniem w zakresie grafiki artystycznej, realizacji projektów wystawienniczych oraz działań z pogranicza tradycyjnych technik graficznych i nowych mediów. Na potrzeby realizacji zadania wykorzystane zostaną także zasoby organizacyjne związane z przygotowaniem wystawy, promocją wydarzenia, dokumentacją fotograficzną oraz opracowaniem materiałów informacyjnych.

Do realizacji ekspozycji wykorzystana zostanie przestrzeń wystawiennicza wraz z niezbędnym wyposażeniem ekspozycyjnym i sprzętem multimedialnym umożliwiającym prezentację projekcji oraz instalacji audiowizualnych.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Realizacja zadania będzie prowadzona z uwzględnieniem zasad dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność architektoniczna: wystawa zostanie zrealizowana w Galerii Star w Szczecinie. Wejście do galerii prowadzi przez trzy stopnie, co może stanowić barierę dla części odbiorców z ograniczoną mobilnością. W przypadku zgłoszenia potrzeby uczestnictwa przez osobę ze szczególnymi potrzebami organizator podejmie działania w zakresie zapewnienia racjonalnych usprawnień, w tym udzieli niezbędnej pomocy przy wejściu do obiektu. Galeria posiada dużą przeszkloną witrynę od strony Placu Orła Białego, dzięki czemu część ekspozycji będzie widoczna również z przestrzeni publicznej, umożliwiając zapoznanie się z wystawą osobom, które nie będą mogły wejść do środka.

Dostępność cyfrowa: informacje o wystawie będą publikowane w mediach społecznościowych organizatora i artystki. Materiały informacyjne zostaną przygotowane w czytelnej formie, z zachowaniem zasad dostępności cyfrowej w zakresie możliwości wykorzystywanych narzędzi.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna: przy wystawie zostaną udostępnione czytelne opisy prezentowanych prac. Informacje o wydarzeniu będzie można uzyskać drogą elektroniczną i

telefoniczną. Organizator będzie otwarty na indywidualne potrzeby odbiorców i, w miarę możliwości organizacyjnych, zapewni racjonalne usprawnienia zgodnie z ustawą o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Teksty i materiały informacyjne towarzyszące wystawie zostaną przygotowane zgodnie z zasadami dostępności, z uwzględnieniem prostego języka i czytelnej formy prezentacji treści.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artystki za opracowanie koncepcji, wykonanie prac oraz przygotowanie wystawy	4 000,00		
2.	Zakup materiałów do wykonania prac oraz przygotowanie elementów multimedialnych (papier graficzny, farby, materiały do druku i obiektów, elementy montażowe, oprogramowanie, nośniki, materiały techniczne)	3 900,00		
3.	Koszty eksploatacyjne związane z organizacją wystawy (energia elektryczna, media, utrzymanie przestrzeni)	1 000,00		
4.	Promocja wydarzenia (projekt i druk plakatów, zaproszeń, materiały promocyjne)	700,00		
5.	Dokumentacja fotograficzna i opracowanie materiałów po wystawie	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
3. Skan potwierdzenia złożenia oferty (zgodny z załączonym wzorem) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.