

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 26) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami 27) promocja i organizacja wolontariatu 31) działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka 32) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
Nazwa: Symfonia Młodości Fundacja imienia księdza Lucjana Gierosa SDB , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000443963 , Kod pocztowy: 71-125 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Jana Bosko , Numer posesji: 1 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: www.salesianum.pl , Adres e-mail: fundacja@salesianum.pl , Numer

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert „Dekalog” – kantata na chór, solistę, organy i smyczki.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	07.01.2024	Data zakończenia	16.03.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na zorganizowaniu koncertu - szczecińskiej premiery dzieła współczesnego kompozytora - Igora Jankowskiego do słów poetki Małgorzaty Borzeszkowskiej pt. „Dekalog” – kantata na chór, solistę, organy i smyczki. Dzieło promuje uniwersalne zasady życia społecznego, zawarte w Dekalogu. Takie zasady jak „nie kradnij, nie zdradzaj, nie zazdrość, nie zabijaj, nie kłam” są czymś o wiele szerszym niż tylko normami religijnymi. Na prawach tych oparta jest cała nasza cywilizacja. Człowiek, który żyje według tych wartości nie krzywdzi nikogo, a jego najbliżsi żyją w poczuciu bezpieczeństwa. „Od tych dziesięciu prostych słów zależy przyszłość człowieka i społeczeństw. Przyszłość narodu, państwa, Europy i świata” – mówił o Dekalogu św. Jan Paweł II. Szczecińska premiera kantaty jest częścią ogólnopolskiego „Projektu Dekalog” realizowanego przez kompozytora, który ma na celu wystawienie tego utworu w różnych miastach, z aktywnym udziałem członków społeczności lokalnych. <https://www.facebook.com/profile.php?id=61551411623278>

Prawie wszystkie osoby zaangażowane w projekt działać będą na zasadzie wolontariatu. W Szczecinie zrealizujemy go zapraszając do chóru i orkiestry „zwykłych ludzi”, z różnych środowisk, różnych zawodów i różnych pokoleń, których łączy miłość do muzyki i chęć głoszenia ponadczasowych prawd zawartych w Dekalogu. Chórzystami i instrumentalistami ze Szczecina będą uczniowie i absolwenci placówek edukacji muzycznej, członkowie różnych chórów i zespołów muzycznych, młodzież, rodzice i dziadkowie. Drugą część chóru i orkiestry stanowić będą osoby z Koszalina i okolic, które przyjadą na występ wraz z kompozytorem Igorem Jankowskim, który osobiście poprowadzi jako dyrygent szczecińską premierę swojego dzieła. Próby szczecińskiej części chóru i orkiestry odbywać się będą w Oratorium salezjańskim przy ul. Lwowskiej 1 w Szczecinie, nadzorowane przez samego kompozytora a prowadzone przez szczecińskich muzyków m.in. z miejscowego chóru Mater Rosari. Wcześniejsze wykonania tego dzieła na analogicznych zasadach, miały już miejsce w bieżącym roku w Koszalinie, Bobolicach, Sarbinowie i Szczecinku, w kościołach oraz w filharmonii a także w Mińsku i Grodnie, po polsku i białorusku. Koncerty te wszędzie cieszyły się dużym zainteresowaniem publiczności. Przygotowanie takiego koncertu sprzyja aktywizacji środowiska lokalnego i integracji międzypokoleniowej.

Koncert odbędzie się w dniu 16 marca 2024 r. o godz. 17.00 w kościele przy ul. Lwowskiej 1 w Szczecinie. Wstęp wolny.

Do publiczności pragniemy dotrzeć organizując kampanię reklamową za pośrednictwem ogłoszeń w szczecińskich kościołach, na plakatach, poprzez informacje w mediach lokalnych oraz w placówkach

edukacyjnych (zwłaszcza artystycznych) oraz w mediach społecznościowych a także poprzez rozdawanie zaproszeń przez członków chóru, w ich środowiskach lokalnych.

Miejsce realizacji

parafia przy ul. Lwowskiej 1 w Szczecinie - kościół i oratorium

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wykonanie 1 koncertu - szczecińskiej premiery kantaty Igora Jankowskiego „Dekalog”.	400 osób	fotorelacja z koncertu, transmisja internetowa, zapis audio rejestratorem dźwięku
Przygotowanie muzyczne amatorów - chórzystów i instrumentalistów do wykonania koncertu	50 osób	fotorelacja z prób i z koncertu
-	-	-

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Symfonia Młodości Fundacja imienia księdza Lucjana Gierosa SDB <https://symfoniamlodosci.pl> działa od 2012 r. i jest związana ze zgromadzeniem salezjańskim. Swoją działalność od początku skupiła na młodzieży będącej najbliżej dzieła Salesianum przy ul. św. Jana Bosko w Szczecinie (parafia, szkoła, świetlica). Celem jej działania jest m.in. wspieranie i działalność na rzecz dzieci, młodzieży i osób dorosłych wszechstronnie uzdolnionych ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych, zagrożonych wykluczeniem, uzależnieniem i patologiami społecznymi, promowanie idei wolontariatu, wychowanie, opieka i edukacja dzieci i młodzieży, promocja zdrowia oraz przeciwdziałanie uzależnieniom alkoholowym i narkotykowym oraz patologiom społecznym, rozwijanie współpracy międzypokoleniowej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W ostatnich latach organizowaliśmy głównie półkolonie dla dzieci i młodzieży, obecnie zaś chcemy rozszerzyć naszą działalność również o organizację wydarzeń artystycznych, realizujących nasze cele i misję. Członkowie zarządu naszej fundacji oraz wolontariusze mają wieloletnie doświadczenie w organizowaniu rozmaitych wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych, sportowych i społecznych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

- dyrygent Igor Jankowski (kompozytor, pedagog i działacz muzyczny, absolwent, Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, wielokrotny uczestnik, laureat i organizator festiwali oraz wydarzeń muzycznych), https://pl.wikipedia.org/wiki/Igor_Jankowski
- połączone chóry „Mieszkańców Szczecina” oraz „Mieszkańców Koszalina” (co najmniej 60 osób),
- zespół instrumentalny: skrzypce, flety, organy – muzycy ze Szczecina i Koszalina w tym. uczniowie i absolwenci szkół i uczelni muzycznych,
- wolontariusze fundacji, zajmujący się organizacją i obsługą techniczną koncertu,

Zasoby materialne:

Pomieszczenie kościoła przy ul. Lwowskiej 1 w Szczecinie jako sala koncertowa .

Budynek Oratorium salezjańskiego przy ul. Lwowskiej 1 w Szczecinie jako sale prób dla instrumentalistów i chórzystów oraz miejsce spotkań grupy roboczej wolontariuszy.

Sprzęt do nagłośnienia i oświetlenia.

Pomieszczenia i sprzęt udostępnia parafia p.w. M.B.Różańcowej w Szczecinie.

Dostępność architektoniczna: budynek kościoła przy ul. Lwowskiej 1 w Szczecinie posiada podjazd umożliwiający wjazd wózkiem osobom niepełnosprawnym. W najbliższej okolicy kościoła znajduje się duża ilość bezpłatnych miejsc parkingowych, brak jest wydzielonych miejsc parkingowych dla osób niepełnosprawnych. Brak jest możliwości wstępu do kościoła z psem asystującym, nie ma możliwości zapewnienia tłumacza języka migowego.

W budynku Oratorium są dostępne toalety, jednak dojście do nich jest po schodach, brak jest windy. W zakrystii kościoła znajduje się toaleta, z której w razie potrzeby mogą skorzystać osoby niepełnosprawne, wejście do niej prowadzi przez jeden stopień schodów. Wolontariusze zapewnią pokonanie tego stopnia przez osoby z niepełnosprawnością a jeśli zajdzie taka potrzeba istnieje możliwość skonstruowania tam tymczasowego podjazdu dla wózków.

Dostępność cyfrowa: na potrzeby osób słabosłyszących na ekranie podczas koncertu będzie wyświetlana prezentacja zawierająca treści czytane przez lektorów i śpiewane przez chór.

Jednocześnie na kanale Youtube będzie prowadzona transmisja internetowa z koncertu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria muzyków zawodowych i realizatora dźwięku	4 000,00		
2.	wynajem autokaru do przewozu chórzystów i instrumentalistów oraz instrumentów na trasie Koszalin-Szczecin-Koszalin	2 600,00		
3.	Posiłki dla chórzystów i instrumentalistów w dniu próby generalnej i koncertu..	2 000,00		

4.	Projekt graficzny oraz wydruk materiałów reklamowych	1 000,00		
5.	Transmisja koncertu na kanale Youtube	400,00		
6.	-	0,00		
7.	-	0,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.