



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Biuro Dialogu Obywatelskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura			
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Światowy Dzień Głosu			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	07.04.2018	Data zakończenia	06.06.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer (Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja MogęBoChcę KRS 0000640861		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Mieszko Szczecin		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Festiwal Światowy Dzień Głosu to wydarzenie skupiające działania dotyczące szeroko rozumianej profilaktyki głosu. Wydarzenia planowane są w mieście Szczecin, w wielu lokalizacjach. Pośród wydarzeń czwartej edycji festiwalu odbędą się warsztaty (m. in. aktorskie, z emisji głosu), koncerty (m.in. Koncert Inauguracyjny studentów kierunku Wokalistyka Akademii Sztuki w Szczecinie, Koncert uczniów Zespołu Szkół Muzycznych nr
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

2 w Szczecinie); otwarta lekcja śpiewu (Akademia Sztuki w Szczecinie), spotkanie z aktorką Krystyną Podleską (Christine Paul Podlasky), a moderowane przez Tomasza Raczkę, krytyka filmowego, w ramach wydarzenia "Oddaję głos...", dotyczące pracy aktora w okresie PRL (Centrum Dialogu Przełomy); warsztaty poprawnej polszczyzny oraz pięknej mowy prowadzone przez Koło naukowe CogitUS Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Szczecińskiego, z zaproszonym gościem prof. Ewą Kołodziejek (Uniwersytet Szczeciński); spotkanie autorskie dotyczące psychologii głosu podczas wystąpień i sytuacji stresowych (mgr Joanna Pieczykolan); spotkanie ze specjalistą z zakresu manualnych terapii krtani (mgr Patryk Kawczyński)

Wydarzeniem finałowym Festiwalu będzie monodram "Mój boski rozwód" w wykonaniu Krystyny Podleskiej. Spektakl, po sukcesach w Londynie, grany jest od wielu lat przy pełnej widowni m.in. w Teatrze Kamienica, Teatrze Druga Strefa i na scenie Pod Ratuszem (Mała scena Teatru Ludowego) w Krakowie. Aktorka jest wszystkim nam doskonale znana z roli Oli w kultowym filmie MIŚ Stanisława Barei, cieszy się dużą popularnością i wielkim sentymentem wśród widzów. Dzięki werwie, temperamentowi i talentowi komicznemu Krystyny Podleskiej, znakomitej reżyserii Jerzego Gruzy oraz mądrej, dowcipnej treści sztuki Geraldine Aron spektakl ten wywołuje u widza zawsze żywą reakcję, ani na chwilę nie można oderwać uwagi od sceny! Krystyna Podleska mieszka obecnie w Krakowie, gdzie występuje na deskach Teatru Ludowego oraz STU. Monodram jest jedynym płatnym wydarzeniem festiwalu (bilet 10zł).

Planowana liczba odbiorców całego festiwalu (w oparciu o dane z poprzednich dwóch edycji) – około 1500 osób. Poszczególne wydarzenia dedykowane są różnym grupom wiekowym, co pozwala wykorzystać potencjał wszystkich chętnych. Uczestnicy naszego festiwalu to głównie mieszkańcy Szczecina, ale podczas poprzednich edycji gościliśmy również przyjezdnych z województwa zachodniopomorskiego (np. podczas warsztatów aktorskich dla dzieci przyjechał do nas cały autobus z dziećmi z terenów wiejskich, z gminy Banie w powiecie pyrzyckim) To znak, że bardzo wysoki poziom wydarzeń zachęca do uczestnictwa mieszkańców całego regionu, a także mieszkańców spoza województwa zachodniopomorskiego.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zapobieganie chorobom narządu głosowego oraz nauka poprawnej emisji (szczególnie ważne dla nauczycieli, adwokatów, prezenterów telewizyjnych, radiowych oraz wszystkich osób pracujących głosem lub rozpoczynających karierę w zawodach, gdzie głos jest podstawowym narzędziem pracy), a także promocja kultury i sztuki poprzez zaangażowanie studentów i uczniów szczecińskich szkół artystycznych, co stanowi o dużym potencjale artystycznym dla regionu i Szczecina, szerzenie wiedzy o mieście poprzez odwiedzanie miejsc niedostępnych codziennie dla mieszkańców Szczecina oraz bezpośredni rozwój umiejętności twórczych mieszkańców – Szczecina oraz województwa zachodniopomorskiego poprzez darmowe uczestnictwo we wszystkich warsztatach. Jednak najistotniejszym zadaniem jest nauka metod umożliwiających powrót do życia

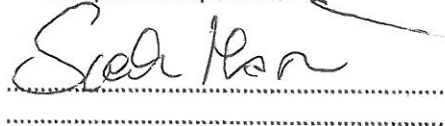
zawodowego i społecznego osób wykluczonych ze względu na choroby narządu głosu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Monodram „Mój boski rozwód”	2500	2500	0
2.	Koszty podróży zaproszonych gości	600	300	300
3.	Akomodacja zaproszonych gości	1100	800	300
4.	Akustyk	500	500	0
5.	Projekt plakatów, ulotek i zaproszeń	700	0	700
6.	Materiały promocyjne (druk plakatów, ulotek i zaproszeń, itp.)	2500	0	2000
7.	Oprawa festiwalu	1500	0	1500
8.	Fotograf	500	0	500
9.	Koszt wynajmu Teatru Kameralnego	500	500	0
Koszty ogółem:		10400	4600	5800

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłaceniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłaceniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.



(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)Szczeci

NIP: 8513200435
KRS: 0000640861, REGON: 365707515
ul. Tkacka 68/9, Szczecin 70-556
Marcin Wojciech Szech
Fundacja "MogęBoChcę"

Fundacja "MogęBoChcę"
Marcin Wojciech Szech
ul. Tkacka 68/9, Szczecin 70-556
KRS: 0000640861, REGON: 365707515
NIP: 8513200435

DataSzczecin 06.03.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.