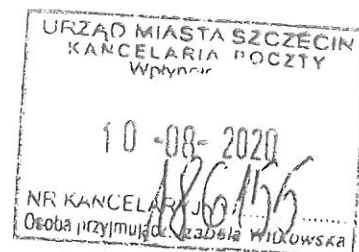




**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BDO-4

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Miasto Szczecin – Wydz. Urbanistyki i Gospodarki Budowlanej
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	przygotowanie i realizacja programu animacji społecznej w procesie rewitalizacji

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja FILM SERVICES Szczecin K. Jadwigi 2/2 70-300 Szczecin Nip: 85 22 66 2 88 5 sttpro@wp.pl TEL : 6	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Rafał Bajena sttpro@wp.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spotkania i Festiwal Sztuki w Przestrzenie kamienic „METRO 777”			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	31.08.2020	Data zakończenia	10.10.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

**REALIZOWANE W SPOSÓB ANGAŻUJĄCY MIESZKAŃCÓW I PODMIOTY ORAZ INSTYTUCJE – JUŻ NA ETAPIE PLANOWANIA I PRZYGOTOWAŃ** - Po budujących doświadczeniach w poprzednich latach postanawiamy na tym fundamencie, wzbogacić o kolejne aktywności "miejskie" te działania – zapraszając do współpracy - formalne i nieformalne organizacje a także Instytucje Kultury

DZIAŁANIA te od lat rozgrywają się w bliskiej współpracy - TU Centrum.Szczecin / Obiekt Kreatywny Jadwiga 2 / Fundacja Film Services / STBS / Rada Osiedla Śródmieście Zachód Sztuki w Szczecinie – Kolegium Sztuki Wizualnej / Teatr Polski w Szczecinie / Muzeum Narodowe w Szczecinie / Rada Osiedla Turzyn / Rada Osiedla Stołczyn, Akademii / Przedszkole Publiczne – Sciegiennego / Przedszkole Publiczne – Piotra Skargi 18 / Uniwersytet Szczeciński .

Wśród głównych grup docelowych działania kierujemy do :

- mieszkańców rewitalizowanego obszaru bez względu na grupę społeczną i wiekową.
- uczestników – mieszkańców jako współrealizatorów
- realizatorów reprezentujących różne podmioty
- twórców - wchodzących w relacje ze społeczeństwem.
- instytucje i organizacje lokalne – zarówno będące partnerami w programie rewitalizacji społecznej jak i instytucje zewnętrzne
- lokalnych przedsiębiorców
- otoczenie zewnętrzne rewitalizowanego obszaru(z podziałem na wiele zróżnicowanych grup, takich jak turyści, inwestorzy, potencjalni imigranci, np. studenci itp.)

**FESTIWAL SZTUKI Miejskiej w Przestrzeni Kamienic METRO 777 – SPOTKANIA MIESZKAŃCÓW oraz TWÓRCÓW**

**W Tym Roku INSPIROWANE Jubileuszem 777 lecia nadania praw Miejskich**

**Kolejna edycja „METRO”** – to Trwający kilka dni na zakończenie wakacji **FESTIWAL SZTUKI** realizowany pod opieką uznanych twórców sztuki i realizatorów wydarzeń – przez Studentów i Absolwentów Akademii Sztuki, tegorocznych maturzystów wraz z mieszkańcami, także dziećmi seniorami – w których ręce oddane będzie także w tym roku działanie merytorycznie , organizacyjnie i artystycznie – **ABY PODBUDOWAĆ MŁODY KAPITAŁ LUDZKI.**

- **młodzi twórcy, miejskie niezależne kolektywy, uznani artyści od początków swojej działalności związani z przestrzenią uliczną, a także realizacje, które będą bezpośrednio wynikać ze wspólnych działań z mieszkańcami.** Tam także przy współpracy mieszkańców powstaną "stacje" z różnymi atrakcjami tematycznym. Kulturalnymi, Artystycznymi ,sportowymi, gastronomicznymi etc.

Wydarzeniu jak w poprzednim roku towarzyszyć będzie Mapa – lecz także odbędą się spacerzy z przewodnikiem, który prócz przygotowanych aktywności i dzieł sztuki – zaprezentuje bogactwo „niespodzianek” Historycznych Architektonicznych tej dzielnicy.

W przestrzeni całej dzielnicy łączenie ze sobą różnych formuł i sposobów ekspozycji sztuki: od działań w polu sztuki publicznej i street-artu (realizacje artystyczne na podwórzach i ścianach w ww. kwartale), przez prezentację praktyk artystycznych w postaci wystaw, które "trzeba znaleźć", projekcje wideo i obiekty, aż do serii performace'ów i mikro-koncertów

**KAŻDA z AKTYWNOŚCI TO TAKŻE DZIAŁANIE W PRZESTRZENI PUBICZNEJ Z MIESZKANCAMI – pozostawiając kreatywne rozwiązania niwelujące zaniedbania w przestrzeni.**

Spotkania i Warsztaty realizowane wspólnie dla różnych grup wiekowych i społecznych – poświęcone refleksji na tożsamości miasta i centrum / Podnoszące kompetencje społeczne – wzbogacające kreatywnie /

Wzbudzenie zainteresowania mieszkańców tego rejonu rozwojem i zwiększeniem dbałości o przestrzeń oraz zainteresowanie Podmiotów prywatnych, przedsiębiorców, usługodawców, instytucje publiczne, twórców i szerokie kręgi obywateli miasta – tym fragmentem Szczecina

Animacja jest sposobem oddziaływania mającym na celu wychowanie i kształcenie jednostek, grup i środowisk przez kulturę i dla kultury (w jej szerokim ujęciu). Polega na stosowaniu serii zabiegów wyzwalających twórcze potencjały, pobudzających i motywujących do kreatywnych działań, integrujących ludzi między sobą, a także z otaczającym światem, wspomagających rozwój duchowy, autokreację, pobudzających ciekawość poznawania i potrzebę tworzenia kultury, wspierających i promujących aktywność kulturalną i społeczną.

- wzrost integracji mieszkańców i poczucia tożsamości lokalnej,
- otwarcie się społeczności lokalnych na działania w sferze społecznej, kultury, sztuki, edukacji, sportu, ochrony środowiska itp., zwiększenie uczestnictwa w tych działaniach, budowanie postaw kreatywnych,
- zwiększenie aktywności dzieci i młodzieży oraz osób starszych,
- zwiększenie aktywizacji społeczno-gospodarczej i edukacji mieszkańców i przedsiębiorców,
- integracja społeczna osób zamieszkałych na obszarze śródmieścia i ożywienie więzi społecznych ze szczególnym uwzględnieniem osób narażonych na marginalizację, inicjowanie współpracy mieszkańców na rzecz dobra wspólnego,

**Akademia Cyrkowa Gry i Zabawy** – przestrzeń warsztatowa kolorową atrakcją, która pobudza kreatywność i wyobraźnię dużych i małych, a jednocześnie zachęca do aktywnej formy zmiernia się z rzeczami pozornie niemożliwymi.

Pobudza kreatywność, wyobraźnię, a jednocześnie zachęca do aktywności fizycznej i pokonywania własnych barier. Zarówno młodszy jak i starsi mają okazję zmierzyć się z rzeczami pozornie niemożliwymi, co pozytywnie wpływa na rozwój koordynacji ciała, podwyższenie samooceny i poczucie samorealizacji. Warsztaty przeplatane są pokazami przeprowadzanymi przez trenerów.

**Strefa Biesiady i Relaksu** – spotkania rozmów i poczęstunków – Napoje – Przekąski **WSPÓLNE GOTOWANIE W Plenerze P**

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Twórcza ingerencja w przestrzeń - Estetyzacja i wykorzystanie kapitału kreatywnego miasta Szczecin .STACJE Pośród Kamienic Zintensyfikowanie działań pobudzających kreatywność i motywujących do twórczej ingerencji w otaczającą przestrzeń oraz poznania historii dzielnicy Aktywności mieszkańców	Minimalnie 10 realizatorów ponad 200 uczestników realizowane w kilkudniowym procesie przygotowań	Fotosy – Prasa – media Społecznościowe
FESTIWAL SZTUKI – Działania Twórców Warsztaty – Ekspozycje – Współdziałanie Twórców – Studentów i Mieszkańców Wystawy – Koncerty – Instalacje -TAKŻE DZIAŁANIA ON LINE Stworzenie warunków do lepszej komunikacji i dostępności praktyk artystycznych wśród mieszkańców miasta- Działania Artystów i Mieszkańców.	Okolo 10 twórców plus uczestnicy. 250 odbiorców bezpośrednich [Kilkanaście tysięcy pośrednich ]	Fotosy – Prasa – media Społecznościowe
Wspólna Biesiada i Relaks – Gry Zabawy – dansing	Okolo 150 uczestników + 50 uczestników dziecięcych	Fotosy – Prasa – media Społecznościowe

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Film Services działa jako nowy podmiot w oparciu o doświadczenia Fundatora STIPS oraz doświadczonych zasobów kadrowych . W latach 2017-19 realizując zadanie "Akcja - Reaktywacja" zbudowaliśmy sieć kontaktów i bliskich relacji z różnymi grupami mieszkańców, podmiotami gospodarczymi i instytucjami, działającymi w tym terenie. Zawiązane partnerstwa oparte są o wspólne udane realizacje i plany a w szczególności o zdobyte w tym czasie zaufanie mieszkańców i ich

otwartość na nasze propozycje. Wprowadzając na ten teren twórców, którzy oswajali się z tkanką społeczną i możliwościami tego terenu. Działania podjęli tu wykładowcy i studenci Akademii Sztuki prowadząc udane działania we współpracy z mieszkańcami.

Organizacja Dysponuje Lokalem – na terenie Kwartalu – Królowej Jadwigi 2/2 - z przeznaczeniem na działalności OBIEKTU KREATYWNEGO . Znaczące zaangażowanie partnerów na polu wsparcia technicznego, merytorycznego i bezpośredniej realizacji części aktywności w ramach własnych zadań i budżetów. . Wydatnie obniża koszty realizacji zaplanowanych zadań

Jako grupa osób i podmiotów od 2006 roku prowadzi działalność w przestrzeni miejskiej , Integrując różne środowiska i pokolenia , poprzez działania społeczne i kulturalne . Bliską konfrontację różnych grup społecznych twórcy – naukowcy – mieszkańcy zróżnicowanych społecznie kamienic i oficyn – w centrum Szczecina. Przeprowadzonych zostało kilkaset działań integrujących pokolenia i kręgi społeczne . Zawijając bliskie relacje pomiędzy podmiotami i instytucjami . Przybliżając zróżnicowanym grupom mieszkańców –alternatywne formy spędzania wolnego czasu, . W prowadzonym obiekcie pn.” Kínoteatr Pod Żłotym Leszczem”-

Prowadzimy bliską współpracę z większością istotnych Instytucji w Regionie i w Polsce działających na polu rozwoju Kultury i Sztuki. Prowadzi współpracę międzynarodową na polu wymiany społeczna – kulturalnej.

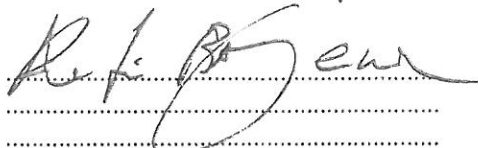
#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Promocja bezpośrednia, Akcje informacyjne i działania Organizacyjne. Dokumentacja . Sprzęt i poczęstunki . Przygotowanie Materiałów	2000		
2.	Działań artystyczne, Animacja i Inscenizacja/ Sprzęt , Materiały , Zabezpieczenie . Przejazdy .	6000		
3.	MATERIAŁY techniczne, Inscenizacyjne i BHP	1500		
4.	KOSZTY TECHNICZNE i Zabezpieczenie i przygotowanie terenu	1000		
5.	Transport / Technika / Sprzęt	1000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 500	10 000	1 500

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data 7.11.2020

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)