

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 26) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami 27) promocja i organizacja wolontariatu 3) działalność charytatywna 15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Antygravitacja , Forma prawna: Fundacja ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Youth Variete na Ogólnopolskim Festiwalu Cyrkowym "Magia Cyrku"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.03.2025	Data zakończenia	12.06.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie będzie podzielone na dwa etapy:

Etap pierwszy polegać będzie na zorganizowaniu Youth Variete, czyli wieczoru cyrkowo - kabaretowego. Swoje umiejętności podczas tego wieczoru zaprezentują młodzi artyści ze Szczecina, czyli młodzież, która jest od lat mocno związana z Fundacją i współpracującym z nią Cyrkiem Zodiak, gdzie młodzi ludzie uczestniczą w zajęciach artystycznych i cyrkowych.

Cyrkowe Youth Variete to wydarzenie cykliczne, które w Szczecinie odbywa się przynajmniej dwa-trzy do roku, a cały dochód ze sprzedaży biletów przeznaczony jest na wsparcie dwóch szczecińskich organizacji zajmujących się pomocą zwierzętom: Stowarzyszeniu "Kudłata Przysiań" oraz Stowarzyszeniu "KociArka". Jest to działanie w ramach zainicjowanej przed Fundacją akcji "Cyrk dla zwierząt" - akcją prowadzona jest od 2023 roku i tegoroczny pokaz będzie jej czwartą edycją. Do tej pory udało nam się zebrać już ponad 5000 złotych, które przeznaczyliśmy na działania wyżej wymienionych organizacji.

Młodzież w przygotowaniu wydarzenia angażuje się nie tylko w zakresie programu, ale również organizacji widowni, aranżacji sceny i obsługi technicznej rekwizytów na scenie. Jest to również unikalna możliwość dla młodych lokalnych artystów do scenicznego debiutu, zaprezentowania się szerszej publiczności oraz pochwalenia się efektami swojej pracy wykonywanej podczas zajęć cyrkowych. Dlatego dużą wagę przykładamy do zapewnienia możliwie profesjonalnej obsługi scenicznej w zakresie nagłośnienia i oświetlenia teatralnego.

Ta edycja będzie to dla młodych ludzi będzie również mały sprawdzian dający możliwość i zaprezentowania swoich pokazów przed "swoją" - lokalną - publicznością, zanim zostaną one przedstawione na festiwalu ogólnopolskim. Część środków zebranych z biletów na tą edycję Variete zostanie przeznaczona na częściowe pokrycie kosztów, które młodzież musi ponieść, jadąc na festiwal.

W ramach etapu drugiego młodzi artyści zaprezentują się publiczności poza Szczecinem, a mianowicie na XVI Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Cyrkowej "Magia Cyrku", który odbędzie się w Dobrzemiu Wielkim. Szczecińska młodzież występująca na festiwalu będzie miała możliwość poznania się z innymi młodymi artystami z całej Polski, wymiana doświadczeń i nabycie nowych umiejętności związanymi ze sztuką cyrkową. Celem tego etapu jest również chęć promocji Szczecina na cyrkowej - i co za tym idzie kulturalnej - mapie Polski. Udział w festiwalu młodzieży jest najważniejszym punktem roku szkolnego, do którego przygotowują się przez cały rok.

Miejsce realizacji

Youth Variete odbędzie się w miejscu głównej działalności Fundacji Antygravitacja przy ul. Jodłowej 25 w Szczecinie.

Festiwal "Magia Cyrku" odbywa się w Gminnym Ośrodku Kultury w Dobrzemiu Wielkim (woj.

opolskie).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Youth Variete - wydarzenie na scenie	1 spektakl	Dokumentacja zdjęciowa, sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki, relacja w mediach społecznościowych
Widzowie Youth Variete	70 osób	Sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki, dokumentacja zdjęciowa
Występ na festiwalu Magia Cyrku	1 występ	Dokumentacja zdjęciowa
Wolontariat przy wydarzeniu	10 osób	Lista obecności + rozliczenie czasu pracy wolontariuszy
Pośredni odbiorcy wydarzenia	2000	Statystyki odwiedzi stron w mediach społecznościowych, wyświetleń

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Fundacja Antygravitacja powstała w 2018 roku z inicjatywy grupy osób zajmujących się różnego rodzaju formami działań artystycznych z zakresu nowego cyrku, teatru plenerowego i scenicznego, tańca, ruchu kreatywnego, teatru ognia czy pedagogiki cyrku. Celem fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania rozwoju talentu, promocji i pomocy w rozwoju kariery w zakresie sztuk performatywnych dzieci i młodzieży, a także dorosłych artystów. Organizacja zajmuje się realizacją projektów artystycznych i edukacyjnych, głównie w Szczecinie i woj. zachodniopomorskim, m.in. „Siły Antygravitacji”.</p> <p>Fundacja Antygravitacja jest współzałożycielem i aktywnym członkiem Ogólnopolskiej Fundacji Sieć Pedagogiki Cyrku – dającej zaplecze merytoryczne w zakresie konsultacji realizowanych programów z doświadczonymi animatorami i pedagogami z całej Polski. Współpracujemy również z OWES Szczecin, który zapewnia nam wsparcie prawne i konsultacje w zakresie formalnych aspektów prowadzonych działań.</p> <p>Od 2022 roku Fundacja Antygravitacja prowadzi Scenę Antygravitacji – unikalną przestrzeń teatralną, w której realizujemy spektakle skierowane do dzieci, rodzin oraz grup zorganizowanych. W ciągu ostatnich dwóch lat znacząco rozwinęliśmy repertuar i skalę działań, co znajduje</p>

odzwierciedlenie w rosnącym zainteresowaniu widzów oraz niemal całkowitej sprzedaży biletów na nasze weekendowe spektakle. Scena Antygravitacji staje się stałym miejscem kultury w Szczecinie

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

- Siły Antygravitacji – polsko-niemieckie warsztaty artystyczne finansowane w ramach programu Interreg. Od 2020 roku odbyły się już siedem edycji Sił, a w roku 2023 planowane są kolejne. Łączny budżet przeprowadzonych projektów to ponad 700 tysięcy złotych.
- Variete – cykliczne spotkania z nowym cyrkiem w formie prezentacji młodych artystów z Polski i Europy. Ostatnia edycja odbyła się w październiku 2024.
- Youth Variete - charytatywne pokazy cyrkowe w formie kabaretowej, prezentowane przez młodzież związaną z Fundacją Antygravitacją. Wydarzenie ma formę cykliczną, odbywa się przynajmniej raz do roku, dochód z biletów przeznaczony jest na szczecińskie stowarzyszenia zajmujące się opieką nad zwierzętami
- Szczeciński Festiwal Nowego Cyrku ONLINE – ReCyrkLink – przedsięwzięcie zorganizowane w maju 2020 roku i będące odpowiedzią na ograniczone możliwości funkcjonowania kultury w sytuacji pandemii.
- “Totentanz Circus” - cyrkowo-teatralne widowisko plenerowe, będące finałową prezentacją polsko-niemieckich warsztatów artystycznych, realizowanych przez Fundację Antygravitacja oraz StudentenTheater StuThe e.V i Zirkus ZweiPommernhoch e.V. z Greifswaldu. Projekt został dofinansowany ze środków Funduszu Małych Projektów Interreg oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej
- Fundacja jest akredytowaną organizacją współpracującą z wolontariuszami w ramach programu Europejski Korpus Solidarności

Zasoby osobowe:

- prezes Fundacji Antygravitacja, Od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. W latach 1999 - 2004 współtwórca, dyrektor techniczny Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury. W 2005 roku koordynator wolontariatu artystycznego przy Festiwalu Kontrapunkt w Szczecinie. W latach 2005 - 2006 wolontariusz EVS w Kinder und Jugendzirus CABUWAZI e.V w Berline. W latach 2003 - 2015 założyciel i członek zarządu Stowarzyszenia Tacy Sami. Twórca i realizator działającego od 2007 projektu Cyrk Zodiak - działań warsztatowych dla dzieci i młodzieży w oparciu o pedagogikę cyrku.

- artysta cyrkowy, animator teatru, instruktor cyrkowy oraz promotor idei pedagogiki cyrku. Uczestnik wielu programów i aktywności wolontariackich, m.in. w szkole cyrkowej w Kuopion Sirkus w Finlandii, czy dla organizacji Her Yerde Sanat w Mardin (Turcja). Absolwent pedagogiki cyrku w Ecole de Cirque de Bruxelles, z którą później współpracował jako pedagog cyrku. Związany z międzynarodowymi organizacjami cyrkowymi takimi jak Caravan Circus Network oraz Friends of Palestinian Circus School. Obecnie pracownik Fundacji Antygravitacja.

Aktor, reżyser, animator kultury, od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. Współtwórca szczecińskiego Teatru Karton i Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury (1999-2004). Współpracował m.in. z Teatrem Kana i Teatrem Biuro Podróży. W latach 2009

– 2016 dziennikarz telewizyjny (TVP Szczecin, TV Pomerania). Od 2018 producent wykonawczy PTMF Kontrapunkt.

Twórca spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- sala teatralno-cyrkowa odpowiednio przystosowana do potrzeb realizacji zadania, np. do akrobatyki powietrznej
- oświetlenie sceniczne wraz z możliwością podwieszenia rekwizytów
- nagłośnienie
- niezbędny sprzęt cyrkowy
- biuro
- wolontariusze

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Spektakl odbywać się będą w lokalu zlokalizowanym na piętrze budynku, z zapewnionym dostępem dla osób z ograniczonymi możliwościami ruchowymi (podjazdy, winda). Fundacja w ramach realizowanych działań każdorazowo zapewnia obecność pracowników wspierających w dotarciu na miejsce osoby ze zwiększonymi potrzebami. Budynek jest łatwo dostępny z ulicy, czytelnie oznakowany. Każdorazowo, przed rozpoczęciem pracownik sprawdzi dostępność pomieszczeń przeznaczonych dla uczestników pod kątem zbudnego wyposażenia, które może utrudniać poruszanie się osobom z niepełnosprawnościami. Dostępność jest zapewniona przede wszystkim dzięki stosowaniu koncepcji uniwersalnego projektowania, a także poprzez usuwanie istniejących barier oraz stosowanie mechanizmu racjonalnych usprawnień. Projektowanie uniwersalne stawia na pierwszym miejscu użytkownika, zwiększając dostępność usług, przedmiotów i obiektów, która jest warunkiem zapewnienia równości szans osób z niepełnosprawnościami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koordinacja projektu i przygotowanie, praca obsługi wydarzenia (akustyk, oświetleniowiec)	2 200,00		
2.	Catering dla artystów	300,00		
3.	Dokumentacja fotograficzna	700,00		
4.	Scenografia i materiały programowe	450,00		
5.	Transport (dojazd na Festiwal)	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 150,00	4 850,00	300,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.