



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
 tel. +48 91 42 45 105  
 bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

06-04-2016

Europejskie Stowarzyszenie Edukacji, Kultury i Sztuki  
 ul. Matejki 6/7, 71-615 Szczecin  
 NIP 851-313-37-91, REGON 320912182  
 tel. 691 961 685, biuro@europejskie.org  
 www.europejskie.org

BOP-10

Szczecin dnia 06.04.2016 r.  
 (data i miejsce złożenia oferty  
 - wypełnia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej\*  
 /podmiotu\*/jednostki organizacyjnej\*)

**BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH**  
**URZĄD MIASTA SZCZECIN**  
 Al. Armii Krajowej 1  
 70-456 Szczecin

**OFERTA**  
**REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W  
 ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU  
 PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
 REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

~~PROMOCJA I PROPAGOWANIE DZIAŁAŃ KULTURALNYCH  
 OPARTYCH O WARTOŚCI CHRZEŚCIJAŃSKIE~~  
 (rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

*z zakresu  
 kultury  
 [signature]*

~~KONCERT GRZEGORZA KLOC WRAZ Z ZESPOŁEM  
 POD TYTUŁEM „ROCK & GOSPEL”~~  
 (tytuł zadania publicznego)

w okresie od 20-04-2016 do 26-06-2016

*[signature]*

~~W FORMIE  
 POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI  
 ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>~~

PRZEZ

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
 (organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
 o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

*[signature]*

I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>

1) nazwa: Europejskie Stowarzyszenie Edukacji, Kultury i Sztuki

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

0000361079

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> KRS – 16.07.2010

5) nr NIP: 851-313-37-91

nr REGON: 320912182

6) adres:

miejsowość: Szczecin

ul.: Matejki 6/7

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> .....

gmina: Szczecin

powiat:<sup>8)</sup> Szczecin

województwo: zachodniopomorskie

poczta: Szczecin

kod pocztowy: 71-615

faks: .....

7) tel.: .

e-mail: [biuro@europejskie.org](mailto:biuro@europejskie.org) [http:// www.europejskie.org](http://www.europejskie.org)

8) numer rachunku bankowego:

nazwa banku: Raiffeisen Bank Polska S.A

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) Artur Jużko - prezes

b) Marzena Mojsiewicz - sekretarz

Do zaciągania zobowiązań majątkowych wystarczające jest samodzielne działanie Prezesa lub Sekretarza i

Członek Zarządu

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

NIE DOTYCZY

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Marzena Mojsiewicz,

, biuro@europejskie.org

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

18.11.Z Drukowanie gazet;

18.12.Z Pozostałe drukowanie;

18.13.Z Działalność związana z przygotowaniem do druku

33.14.Z Naprawa i konserwacja urządzeń elektrycznych

55.10.Z Hotele i podobne obiekty zakwaterowania

55.20.Z Obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania

55.90.Z Pozostałe zakwaterowanie

56.10.A Restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne

56.10.B Ruchome placówki gastronomiczne

58.11.Z Wydawanie książek;

58.12.Z Wydawanie wykazów oraz list (np. adresowych, telefonicznych)

58.13.Z Wydawanie gazet

58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków;

58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza;

58.29.Z Działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania;

59.12.Z Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami; telewizyjnymi

59.13.Z Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;

59.14.Z Działalność związana z projekcją filmów

59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych;

60.10.Z Nadawanie programów radiofonicznych

60.20.Z Nadawanie programów telewizyjnych ogólnodostępnych i abonamentowych;

63.91.Z Działalność agencji informacyjnych;

63.99.Z Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowana

72.19.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w zakresie pozostałych nauk przyrodniczych i technicznych

72.20.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych

- 73.20.Z Badanie rynku i opinii publicznej;
- 74.20.Z Działalność fotograficzna
- 74.30.Z Działalność związana z tłumaczeniami
- 74.90.Z Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 78.10.Z Działalność związana z wyszukiwaniem miejsc pracy i pozyskiwaniem pracowników;
- 78.20.Z Działalność agencji pracy tymczasowej
- 78.30.Z Pozostała działalność związana z udostępnianiem pracowników;
- 79.12.Z Działalność organizatorów turystyki
- 79.90.B Działalność w zakresie informacji turystycznej
- 79.90.C Pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 82.19.Z Wykonywanie fotokopii, przygotowywanie dokumentów i pozostała specjalistyczna działalność wspomagająca prowadzenie biura
- 82.20.Z Działalność centrów telefonicznych (call center)
- 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów;
- 84.11.Z Kierowanie podstawowymi rodzajami działalności publicznej;
- 84.12.Z Kierowanie w zakresie działalności związanej z ochroną zdrowia, edukacją, kulturą oraz pozostałymi usługami społecznymi, z wyłączeniem zabezpieczeń społecznych.
- 84.13.Z Kierowanie w zakresie efektywności gospodarowania;
- 85.10.Z Wychowanie przedszkolne
- 85.32.C Szkoły specjalne przysposabiające do pracy
- 85.51.Z Pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych;
- 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej;
- 85.59.A Nauka języków obcych;
- 85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
- 85.60.Z Działalność wspomagająca edukację;
- 86.90.A Działalność fizjoterapeutyczna
- 86.90.D Działalność paramedyczna;
- 87.10.Z Pomoc społeczna z zakwaterowaniem zapewniająca opiekę pielęgniarską;
- 87.30.Z Pomoc społeczna z zakwaterowaniem dla osób w podeszłym wieku i osób niepełnosprawnych;
- 87.90.Z Pozostała pomoc społeczna z zakwaterowaniem;
- 88.10.Z Pomoc społeczna bez zakwaterowania dla osób w podeszłym wieku i osób niepełnosprawnych;



- 88.91.Z Opieka dzienna nad dziećmi
- 88.99.Z Pozostała pomoc społeczna bez zakwaterowania, gdzie indziej niesklasyfikowana;
- 90.01.Z Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych;
- 90.02.Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych;
- 90.03.Z Artystyczna i literacka działalność twórcza;
- 90.04.Z Działalność obiektów kulturalnych;
- 91.01.A Działalność bibliotek;
- 91.04.Z Działalność ogrodów botanicznych i zoologicznych oraz obszarów i obiektów ochrony przyrody;
- 93.11.Z Działalność obiektów sportowych
- 93.12.Z Działalność klubów sportowych;
- 93.13.Z Działalność obiektów służących poprawie kondycji fizycznej
- 93.29.Z Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna;
- 94.12.Z Działalność organizacji profesjonalnych;
- 94.99.Z Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana;
- 96.04.Z Działalność usługowa związana z poprawą kondycji fizycznej;
- 96.09.Z Pozostała działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana, działalność z wyłączeniem działalności astrologicznej i spirytystycznej, działalność biur towarzyskich, działalność agencji hostess.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- 10.86.Z Produkcja artykułów spożywczych homogenizowanych i żywności dietetycznej
- 18.12.Z Pozostałe drukowanie;
- 18.13.Z Działalność związana z przygotowaniem do druku
- 18.14.Z Introligatorstwo i podobne usługi
- 36.00.Z Pobór, uzdatnianie i dostarczanie wody
- 37.00.Z Odprowadzanie i oczyszczanie ścieków
- 38.11.Z Zbieranie odpadów innych niż niebezpieczne
- 38.21.Z Obróbka i usuwanie odpadów innych niż niebezpieczne
- 38.31.Z Demontaż wyrobów zużytych
- 39.00.Z Działalność związana z rekultywacją i pozostała działalność usługowa związana z gospodarką odpadami
- 55.10.Z Hotele i podobne objekty zakwaterowania

- 55.20.Z Obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania
- 55.90.Z Pozostałe zakwaterowanie
- 56.10.A Restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne
- 56.10.B Ruchome placówki gastronomiczne
- 58.11.Z Wydawanie książek;
- 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
- 59.12.Z Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami; telewizyjnymi
- 59.13.Z Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
- 59.14.Z Działalność związana z projekcją filmów
- 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych;
- 60.10.Z Nadawanie programów radiofonicznych
- 61.10.Z Działalność w zakresie telekomunikacji przewodowej
- 63.91.Z Działalność agencji informacyjnych;
- 69.20.Z Działalność rachunkowo-księgowa; doradztwo podatkowe
- 70.21.Z Stosunki międzyludzkie (public relations) i komunikacja;
- 70.22.Z Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania
- 71.20.A Badania i analizy związane z jakością żywności
- 72.19.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w zakresie pozostałych nauk przyrodniczych i technicznych
- 72.20.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych
- 73.11.Z Działalność agencji reklamowych;
- 73.12.A Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w radio i telewizji
- 73.12.B Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych
- 73.12.D Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w pozostałych mediach
- 73.20.Z Badanie rynku i opinii publicznej;
- 74.20.Z Działalność fotograficzna
- 74.30.Z Działalność związana z tłumaczeniami
- 74.90.Z Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 77.21.Z Wypożyczanie i dzierżawa sprzętu rekreacyjnego i sportowego
- 77.33.Z Wynajem i dzierżawa maszyn i urządzeń biurowych, włączając komputery
- 77.40.Z Dzierżawa własności intelektualnej i podobnych produktów, z wyłączeniem prac chronionych prawem autorskim

*Okh 14*

- 78.10.Z Działalność związana z wyszukiwaniem miejsc pracy i pozyskiwaniem pracowników;
- 78.20.Z Działalność agencji pracy tymczasowej
- 78.30.Z Pozostała działalność związana z udostępnianiem pracowników;
- 79.12.Z Działalność organizatorów turystyki
- 79.90.B Działalność w zakresie informacji turystycznej
- 79.90.C Pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 82.19.Z Wykonywanie fotokopii, przygotowywanie dokumentów i pozostała specjalistyczna działalność wspomagająca prowadzenie biura
- 82.20.Z Działalność centrów telefonicznych (call center)
- 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów;
- 84.11.Z Kierowanie podstawowymi rodzajami działalności publicznej;
- 84.12.Z Kierowanie w zakresie działalności związanej z ochroną zdrowia, edukacją, kulturą oraz pozostałymi usługami społecznymi, z wyłączeniem zabezpieczeń społecznych.
- 85.10.Z Wychowanie przedszkolne
- 85.32.C Szkoły specjalne przysposabiające do pracy
- 85.51.Z Pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych;
- 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej;
- 85.53.Z Pozaszkolne formy edukacji z zakresu nauki jazdy i pilotażu
- 85.59.A Nauka języków obcych;
- 85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
- 85.60.Z Działalność wspomagająca edukację;
- 86.90.A Działalność fizjoterapeutyczna
- 88.91.Z Opieka dzienna nad dziećmi
- 90.01.Z Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych;
- 90.02.Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych;
- 93.11.Z Działalność obiektów sportowych
- 93.12.Z Działalność klubów sportowych;
- 93.13.Z Działalność obiektów służących poprawie kondycji fizycznej
- 93.29.Z Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna;
- 94.11.Z Działalność organizacji komercyjnych i pracodawców
- 94.12.Z Działalność organizacji profesjonalnych;



94.99.Z Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana;

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców NIE DOTYCZY .....
- b) przedmiot działalności gospodarczej

STOWARZYSZENIE NIE PROWADZI DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

NIE DOTYCZY

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

*Adm 07*  
8



**Szczecin Gospel City** to autorski projekt artystyczno - edukacyjny, który na stałe wpisze się w kalendarium wydarzeń naszego miasta.

Inauguracją tego projektu będzie wydarzenie **IDEJ PO WODZIE Gospel Projekt**.  
Projekt Składać się będzie z dwóch części:

1. **Warsztatów Gospel** prowadzonych przez profesjonalnych muzykówz wieloletnim starzem i dorobkiem artystycznym - warsztaty te odbywć się dla uczniów i studentów szczecińskich szkół i uczelni.

2. **Koncerty " IDEJ PO WODZIE " Grzegorza Kłoca wraz z zespołem.**

Grzegorz Kloc to wokalista, gitarzysta, kompozytor, producent muzyczny i działacz społeczny. Współpracował z De Mono, Dabb, Ryszardem Rynkowskim, Haliną Frąckowiak , Mietkiem Szcześniakiem , Beatą Bednarz, Anitą Lipnicką, Marylą Rodowicz, Natalią i Eleonorą Niemen, czy Natalią Kukulską.

Do jego największych osiągnięć należy współpraca z **Marylą Rodowicz** i napisanie dla niej utworu "Anioły pilnują nas". Utwór ukazał się również na składance z największymi przebojami Maryli Rodowicz - 2013. Inne nane , ogólnopolskie przeboje autorstwa Grzegorza Kłoca to :

- "Spadające myśli" - SEXTTEEN,

- "Niezwyčajna miłość" - SEVENTEEN,

- "Daj słowo" - SEVENTEEN, które osiągnęły szczyty list,

Do innych ważnych wydarzeń artystycznych z udziałem Grzegorza Kłocanależą:

- Koncert letni Lata z Radiem

- Finał Miss Polonia '99.

- Opole.

W całej swojej 20-letniej działalności artystycznej Grzegorz Kloc zagrał ponad tysiąc żywych koncertów, oraz udzielił setki wywiadów w mediach ogólnopolskich.

Bilansując działalność artystyczną Grzegorza Kłoca należy również wspomnieć o bardzo istotnym elemencie Jego życia jakim jest zbliżenie się do Boga, co w sposób naturalny zaczęło przekładać się na wyraz artystyczny jaki cały film i twórczość Grzegorza. Grzegorz Kloc jako artysta często identyfikowany jako twórca chrześcijański tworzył w tej dziedzinie bardzo znaczny i zauważalny dorobek.

W 2011 roku Grzegorz nagrał solową płytę pt: "Na skrzydłach miłości", której patronem był Gość Niedzielny największa chrześcijańska lista przebojów Muzyczne Dary z Częstochowy (Yaniny Iwańskiego i Darka Ciszewskiego). Album dostał znakomite recenzje i był nominowany do płyty roku.

W 2013 roku Grzegorz Kloc wydał E-pkę "Rock & Gospel", której patronowało trzydzieści chrześcijańskich mediów (rozgłośnie radiowe i portale). Utwory z E-pki dotarły do pierwszych miejsc na listach przebojów w całej Polsce i po 11 miesiącach od wejścia E-pki ciągle są grane. Projekt Rock & Gospel to również wiele udanych koncertów w całej Polsce oraz Londynie.

Po trzech latach od wydania pierwszego album pt: "Na skrzydłach miłości", który przecierał szlaki w mediach i było ciepło przyjęty przez słuchaczy i recenzje recenzentów przyszedł czas na nową płytę. Najnowszy album artysty: "Powrót Łazarza" to mieszanka różnych stylów zaczynając od rocka, poprzez pop, gospel a nawet reggae. Radiowe nośnie melodie z sięgającym "do źródła" przesłaniem to znak firmowy tej płyt.



Album Grzegorza pt: "Powrót Łazarza" to mieszanka różnych stylów zaczynając od roca, przez pop, gospel a skończywszy nawet na reggae. Radiowe przenośne melodie z pozytywnym przesłaniem to znak firmowy tej płyty. Piosenka "Powrót Łazarza" pokazuje, że Grzegorz w swoim nowym projekcie zaproponował publiczności nowy poziom artystyczny, w który mocno widoczna jest dojrzałość i doświadczenie z wcześniejszych projektów.

Pierwszy singiel nowego albumu "Powiatu Łazarza" odniósł sukces w pierwszych dniach promocji radiowej, bowiem emitowany był do najczęstszych rotacji playlist ponad 40 rozgłośniach w Polsce, a teledysk tego utworu miał swoją premierę jako klip tygodnia portalu Interia.pl. Dotarł do pierwszego miejsca najczęściej oglądanych teledysków w tym portalu.

Koncert Grzegorza Kloca jest wydarzeniem otwierającym autorski projekt naszego stowarzyszenia "Szczecin Gospel City" - cykl wydarzeń muzycznych, warsztatowych i edukacyjnych w nurcie muzyki gospel w oparciu o światopogląd chrześcijański.

Podczas koncertu zostanie poprowadzona zbiórka pieniędzy na leczenie Kuby, który walczy z rakiem muzgu. Projekt "W głowie się nie mieści - Kuba kontra rak muzgu" - to projekt naszego Stowarzyszenia w którym zbieramy fundusze na kosztowne leczenie Kuby. Kuba to 26-letni mężczyzna, który walczy z rakiem muzgu. Pierwsza operacja odbyła się w 2009r, gdzie Kubie usunięto w całości duży guz mieszcący się w prawej części płatu czołowego. Gdy myślał że to już koniec i zaczął cieszyć się życiem, układać plany na przyszłość, okazało się że choroba wróciła.

W 2015 roku Kuba przeszedł biopsję z powodu bardzo złego stanu zdrowia - licznych ataków padaczki oraz buli głowy. Badanie to, wykazała iż w głowie Kuby dalej jest rak. Okazało się iż jest to glejakowość muzgu co oznacza m.in, że guz ten jest w postaci rozlanej mazi, której nie da się tak prosto usunąć. Konsultacja z onkologiem wykazała dużą ilość tych guzów i należy ponownie zooperwoć podczasze Kuby. W grudniu 2015 roku Usunięto znaczną część prawego płata czołowego przez owego glejaka który go zajął. Na domiar złego po operacji otrzymaliśmy informacje iż po zbadaniu wycinka lekarze stwierdzili nagromadzenie guzów w innej części muzgu, których nie można już usunąć. W tym wszystkim pojawiło się jednak światelko w tunelu, te guzy są o niskim stopniu złośliwości, co jest bardzo żądkie w tej chorobie. Przy wesokiej czy średniej częstotliwości pację ma zaledwie kilka miesięcy życia. Kuba ma szansę wrócić do zdorwia i normalnego życia. Liczy się jednak czas.

Obecnie Kuba jest po radioterapii, która zrobiła ogromne spustoszenia w jego organizmie. W jego przypadku wyklucza się już jakiegokolwiek operacje, jedyna możliwość to leczenie nieinwazyjne. Kuba może zostać wyleczony jedynie przez leczenie alternatywne które jest bardzo kosztowne i niedostępne w Polsce.

Dlatego cały dochód ze sprzedarzy biletów oraz zbiórka podczas samego koncertu w całości zostanie przekazana na leczenie Kuby. Kuba che żyć, a my pragniemy zrobić wszystko aby było to możliwe i aby jak nasybziej wrócił do zdrowia. Więcej o tym co dzieje się z Kubą i jak można mu pomóc można znaleźć na stronie <http://www.wglowiesieniemiesci.org>.

Kolejne planowane wydarzenia to m.in, międzynarodowy kurs pt. Kurs Alpha, nad którym patronat sprawuje między innymi Bear Grylls - popularny brytyjski podróżnik, survivalowiec, alpinista i popularyzator sztuki przetrwania, powszechnie znany z programu "Szkoła Przetrwania". Więcej informacji o patronacie Bear'a Gryllsa nad kursem Alpha znaleźć można

<http://www.beargrylls.com/alpha>

## 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Priorytetem zadania jest promowanie i upowszechnienie muzyki gospel i kultury opartej o wartości chrześcijańskie wśród młodzieży i osób dorosłych. Zebranie funduszy na leczenie Kuby co pozwoli mu dalej żyć. Zwiększyto

Realizacja pierwszej części zadania, czyli warsztatów gospelowych pozwoli zaszcześcić w dzieciach i młodzieży, ale także i ich rodzicach zainteresowania do tego ważnego gatunku muzyki oraz pozwoli na zetknięcie z wysokiej jakości muzyką gospelową, zarówno o rodzimych (polskich) korzeniach, jak i amerykańskich.

Drugi etap zadania - Koncert : "Idą po wodzie" to nie lada gratka zarówno dla ucha jak i dla ducha. Gitarzysta i wokalista Grzegorz Kloc wykona utwory ze swojej ostatniej płyty "Idą po wodzie", której przedpremiery niedawno odbyła się w Empiku oraz poprzedniej "Powrót Łazarza", która odniosła sukces w rozgłoszeniach radiowych w całym kraju, była obszernie recenzowana w portalach Onet.pl i Interia.pl, a także stała się jednym z bestsellerów Jesieni 2014 w sieci Empik. Koncert Grzegorza Kłoca będzie również wydarzeniem inauguracyjnym "Szczecin Gospel City" czyli cykl wydarzeń muzycznych, artystycznych i edukacyjnych realizowanych w Szczecinie i mające na celu upowszechnienie muzyki i kultury z głębokim przesłaniem, skłaniającej do refleksji oraz pozwalającej przezwyciężyć społeczne schematy i upowszechnić nurt muzyki i kultury chrześcijańskiej w niekonwencjonalnej scenarii klubów muzycznych. Obserwując zmiany zachodzące w

świadomości religijnej naszego województwa, wsparcie realizacji zadania publicznego jest odpowiedzią na potrzebę nawiązania dialogu społecznego o roli i wpływie wartości chrześcijańskich w codziennym życiu, celem zachowania tradycji historycznych i kulturowych oraz wypracowania zgodnego współżycia społecznego szybko zmieniającym się świecie. Poruszenie naszej wrażliwości do tego by pomagać innym. Łączenie się w potrzeby innym. Refleksja odnosząca się do przemijającego życia, zatrzymanie i analiza celowości.

## 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

- Dzieci ze szczecińskich szkół
- Studenci
- Rodzice dzieci
- Szczecińscy artyści
- Środowiska muzyczne Szczecina

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>



NIE DOTYCZY

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

NIE DOTYCZY

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- 1) Promocja i upowszechnianie kultury opartej o wartości chrześcijańskie wśród mieszkańców województwa zachodniopomorskiego
- 2) Upowszechnianie kultury i muzyki o wysokim poziomie artystycznymz przesłaniem oraz motywacją do pokonywania własnych
- 3) Prezentacja i upowszechnianie kultury i muzyki chrześcijańskiej w sposób niekonwencjonalnu
- 4) Upowszechnianie polskiej muzyki i polskich artystów
- 5) Pielęgnowane kulturowych wartości chrześcijańskich i upowszechnienie ich w młodszych okoleniach
- 6) Zacieranie różnic poglądowych i pokoleniowych
- 7) Zwiększenie świadomości iż rak jest w okół nas
- 8) Zbiurka na walke kuby z rakiem
- 9) Łączenie się różnych grup pokoleniawych w pomaganiu innym
- 10) Promocja wśród publiczności planowanych inicjatyw Europejskiego Stowarzyszenia Edukacji, Kultury i Sztuki  
Zapoznanie się społeczności lokalnej nadchodzącymi inicjatywami społecznymi Organizowanej przez europejskie Stowarzyszenie Edukacji, Kultury i Sztuki (Mikołajki, szkolenie Klonowa)

7. Miejsce realizacji zadania publicznego



Zadania SZCZECIN GOSIEL CITY podzielone jest na 2 etapy:

1. Warsztaty Gospel - sala konferencyjna Europejskiego Stowarzyszenia Edukacji, Kultury i Sztuki, ul. Wojska Polskiego 69,

2. Koncert "Idę po wodzie" Grzegorz Kloc z zespołem - sala koncertowa jednego ze Szczecińskich klubów muzycznych.

### 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Łączna liczba uczestników zadania : 330 osób

Ilość osób na terenie województwa zachodniopomorskiego, do których dotrze informacja za pośrednictwem mediów społecznościowych i tradycyjnych - ok. 8 000 osób

Pierwszy etap zadania: Warsztaty Gospel

Liczba uczestników warsztatów: 30 osób

Liczba pracowników i wolontariuszy zaangażowanych w przygotowanie: 5 osób

Etap 1 - faza przygotowania:

- Przygotowanie sami
- promocja warsztatów w szkołach i uczelniach
- zgłoszenie i nabór uczestników

Etap 2 - faza realizacji:

- przeprowadzenie warsztatów gospel ( wokalno - instrumentalnych)
- wspólne jam session z uczestnikami
- wręczenie dyplomów uczestnikom

Koncert gospel " Idę po wodzie "Grzegorz Kloc

Liczba uczestników koncerty: 300 osób

Liczba pracowników i wolontariuszy zaangażowanych w przygotowanie: 5 osób

Faza przygotowawcza:

- opracowanie programu koncertu, kontakty z artystą



- uzyskanie patronów honorowych i medialnych
- Promocja: przygotowanie materiałów promocyjnych
- Wynajęcie sali, oświetlenia, nagłośnienia
- Zawarcie umów z artystami
- Promocja koncertu i projektu

Początkowym etapem realizacji zadania będzie przygotowanie materiałów promocyjnych oraz promocja wydarzenia. Wydarzenie będzie promowane za pośrednictwem internetu, strony internetowej Europejskiego Stowarzyszenia Edukacji, Kultury i Sztuki, poczty elektronicznej (e-mailing), mediów społecznościowych oraz tradycyjnych mediów, jak również za pomocą plakatów rozwieszanych na terenie uczelni wyższych (Uniwersytetu Szczecińskiego, Wyższej Szkoły Humanistycznej, Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego oraz innych uczelni wyższych)/ Dzięki współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi (Kościoły i związki wyznaniowe, Chrześcijańskie Stowarzyszenie Akademickie, Koła Naukowe US) wydarzenie będzie dodatkowo promowane w zasięgu ich oddziaływania ( wsparcie w rozsyłaniu informacji drogą elektroniczną). Wydarzenie będzie dodatkowo promowane za pośrednictwem mediów lokalnych oraz instytucji na zasadach patronatu nad wydarzeniem.

Etap 3 - faza podsumowania zadań i rozliczenie

- ewolucja całości inicjatywy pod kątem efektów osiągniętych rezultatów
- podsumowanie merytoryczne
- rozliczenie księgowo

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>



Zadanie publiczne realizowane w okresie od 20.04.2016 do 26.06.2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Promocje i realizacja uczestników wydarzenia - warsztaty gospel	20.05-10.06.2016	Oferta
2. Warsztaty muzyczne dla uczestników szczecińskich szkół podstawowych i średnich prowadzenie przez zespół pięciu osób: Grzegorza Kloca (gitarzysta, wokalista, kompozytor). Olga Pruszkowska (wokalistka, skrzypaczka), gitara basowa, perkusja, pomoc: Karolina Jużko, Jakub Jużko - sala konferencyjna ul. Wojska Polskiego 69 (Budynek Talent-Promocja-Postęp)	13.06.2016	Oferta
3. Przygotowanie i promocja wydarzenia Szczecin Gospel City i Koncertu inauguracyjnego "Idę po wodzie" - Grzegorz Kloca wraz z zespołem	20.04-15.06.2016	Oferta
4. Koncert "Idę po wodzie" Gospel Project Grzegorz Kloc z zespołem ( 5 osób: gitarzysta\wokal, wokal \ skrzypce, wokal, bas, perkusja)	18.06.2016	Oferta
5. Podsumowanie wydarzeń Szczecin Gospel City koncertu i warsztatów Gospel - rozliczenie /sprawozdania	22.06-26.06.2016 <i>Cuk</i>	Oferta



## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Cel:

- Zwiększenie możliwości uczestnictwa mieszkańców Szczecina w wydarzeniach kulturowych.
- Zapewnienie szczecinianom warunków do rozwijania muzycznych talentów i zainteresowań.
- Promocji i popularyzacja muzyki i kultury gospel w Szczecinie.
- Rozwój środowiska artystycznego miasta poprzez promowanie działalności artystycznej, kulturalnej i edukacyjnej.
- Wsparcie rozwoju edukacji artystycznej w Szczecinie.
- Wsparcie rozwoju Szczecińskiej kultury muzycznej.

Sposób realizacji (podejmowanie działań):

- Warsztaty muzyczne dla dzieci ze szkół podstawowych i średnich z udziałem uznanych muzyków.
- Koncert muzyki Gospel - gitarzysty i wokalisty Grzegorza Kloca wraz z zespołem.

## IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Europejskiego Stowarzyszenia Edukacji, Kultury i Sztuki  1) honoraria artystyczne	4	750,00	Umowa o dzieło, FV, rach	3000,00	2500,00	500,00	-





II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Europejskiego Stowarzyszenia Edukacji, Kultury i Sztuki								
	1) Koszt obsługi technicznej wydarzenia	4	100,00	Umowa wolontariat	400,00	-	-	400,00	-
	2) Koszty administracyjne: księgowość, utrzymanie biura, telefon, materiały biurowe, poczta i inne.	1	400,00	FV	400,00	-	400,00	-	-
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Europejskiego Stowarzyszenia Edukacji, Kultury i Sztuki:								
	1) Koszty organizacyjne: wynajem sal koncertowych, nagłośnienia i oświetlenia (technika), transport-taxi, bus i inne	1	1800,00	FV i rach.	1500,00	1300,00	200,00	-	-
	2) Zakwaterowania dla artystów	1	300,00	FV	300,00	-	300,00	-	-
	3) Koszty promocji (projekty, wydruki, grafika, promocja online)	1	600,00	FV	500,00	300,00	200,00	-	-
					5600,00	4100,00	1100,00	400,00	-
IV	Ogółem:								

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

 

1	Wnioskowana kwota dotacji	4100,00 zł	73,21 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	1100,00 zł	19,64 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	400,00 zł	7,14 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	5600,00 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
NIE DOTYCZY <i>ok</i>		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

**BRAK**

*Ok*

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Marzena Mojsiewicz - menager marketingu internetowego i PR z wieloletnim doświadczeniem w realizacji projektów marketingowych dla firm, marek i wydarzeń z kraju i zagranicy, m. in, Motoshow Szczecin, Targi Nieruchomości Szczecin, właścicielka ProINFO Internet & Media Marketing, odpowiedzialna za promocję inicjatywy, pozyskanie patronatów, marketing.

Jakub Jużko - absolwent akademi Sztuki, pianista, akustyk, właściciel studia nagraniowego D-100 Studio, odpowiedzialny za realizację dźwiękową koncertu, oraz próby nagłośnienia.

Marcin Amanowicz - akustyk właściciel firmy Deep-MK

Karolina Jużko - absolwentka Akademi Sztuki Muzycznej, animator zajęć ruchowych, i muzycznych dla dzieci i dorosłych, warsztaty gospel (przygotowanie sali, pomoc w prowadzeniu), pomoc przy koncercie

Artur Płuciński - wolontariusz - obsługa projektu (nagłośnienie, kolportaż, materiałów promocyjnych, pomoc przy warsztatach i koncercie)

Małgorzata Amanowicz - księgowa, odpowiedzialna za sprawy administracyjno-księgowe, rozliczenie projektu, wolontariusz

### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Sala konferencyjna (na 40 os.), ul Wojska Polskiego 69 - umowa użyczenia - nieodpłatnie

Sprzęt biurowy - komputery x 3, drukarki x 2, urządzenia wielofunkcyjne x 1

Rzutnik multimedialny x 1

Telewizor x 1

Stoły x 12

Krzesła x 50

A) Lokal	Tak/Nie	Powierzchnia	Koszt Utrzymania (mc)
a) umowa najmu			
b) umowa dzierżawy			
c) lokal wolny		70m2	Używanie czasowe
d) inna forma -podać jaką?	Tak		

  

B) SPRZĘT	TAK /NIE	ILOŚĆ:	Stan techniczny	Koszt utrzymania (mc)

*Ala 07*

a) drukarka	tak	2	bardzo dobry	100 zł
b) tel/fax	tak	1	bardzo dobry	300 zł
c) komputer	tak	1	bardzo dobry	-
d) skaner	Nie	-	-	-
e) kserokopiarka	nie	-	-	300 zł
f) sprzęt biurowy	tak	5	dobry	-
g) sprzęt sportowy	tak	5	bardzo dobry	-
h) sprzęt herabilitacyjny	nie	-	-	-
i) sprzęt muzyczny	tak	3	dobry	-
j) inne (np. koło garncarskie, sztalugi, sprzęt specjalistyczny)	nie	-	-	-

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

2015

Zabawa mikołajkowe - 30 dzieci z różnych środowisk rodzinnych - organizacja własna  
 Klaun szpitalu - odwiedziny Klaunów wolontariuszy w Szczeciński szpitalach  
 Piknik rodzinny na Mierzynie - organizacja własną  
 Piknik rodzinny w gospodarstwie agroturystycznym Smętowice - organizacja własna

2014

Mikołajki - bal przebierańców dla najmłodszych - organizacja własna  
 Regionalny Zjazd Młodzieży "REZ" - organizacja warsztatów + koncerty otwierające  
 Klaun w szpitalu - odwiedziny Klaunów-wolontariusz w szczecińskich szpitalach  
 Piknik rodzinny na Mierzyniance "Grill u Pastora" - organizacja własna  
 Piknik rodzinny w gospodarstwie agroturystycznym Smętowice -organizacja własna

2013

Warsztaty "Klaun-wolontariusz"- przy udziale Miasta Szczecin 2013  
 Koncert No Longer Music - Zamek Książąt Pomorskich kooperacja w organizacji wydarzenia

2012

Gra Miejska "Szczeciński Tropiciel"- przy udziale Miasta Szczecin 2012

*Alu 09*  
20

Klub 3D - Rozrywka, Rekreacja, Film - cykl regularnych spotkań dla młodzieży i osób dorosłych.

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE DOTYCZY

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.12.2016;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Artur Jużko  
Artur Jużko  
prezes  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)  
Data 06.01.2016 Szczecin

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

Artur Jużko  
22