



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

[Handwritten signature]
 GŁÓWNY SPECJALISTA
 Alicja Dąbrowska 2016 06. 24

Urząd Miasta Szczecin
 Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 Data: 24-06-2016

BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie w zakresie nauki, edukacji oświaty i wychowania; kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;			
4. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty projektowania przestrzeni i scenografii teatralnej			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	24.07.2016	Data zakończenia	10.09.2016

II. Dane oferenta

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Partnerstwo, fundacja KRS: 0000519925 Adres siedziby: ul. Szwoleżerów 18/125, 71-062 Szczecin Adres do korespondencji: Uniwersytet Szczeciński, ul. Mickiewicza 18, 70-383 Szczecin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Sabina Waclawczyk

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Cele zadania: <ul style="list-style-type: none"> - stworzenie alternatywy sposobu spędzania czasu urlopowo-wakacyjnego poprzez ofertę edukacji artystycznej; - edukacja artystyczna w zakresie sztuki i produkcji teatralnej

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

- edukacja artystyczna w zakresie wystawiennictwa
- edukacja społeczna w zakresie pracy zespołowej;
- edukacja w zakresie wiedzy o przestrzeni publicznej Szczecina, instytucjach i miejscach kultury w Szczecinie.

Warsztaty odbędą się w dniach 01 sierpnia- 31 sierpnia i będą się składać z:

- 5 wykładów na temat historii i praktyki europejskiej przestrzeni i scenografii teatralnej, w tym scenografii w przestrzeni otwartej i niekonwencjonalnej, specyfiki zawodu scenografa, pracy scenograficznej z tekstem literackim
- 9 warsztatów monitorujących i poddających korektom projekty scenograficzne i działania produkcyjne Uczestników
- 2 wizyt studyjnych podczas których Uczestnicy poznają modelową organizację przestrzeni i ekspozycji wystawienniczej oraz modelową przestrzeń teatralną i praktykę produkcyjną „od kuchni”
- 10 dni twórczej pracy indywidualnej Uczestników nad 2 projektami scenografii - w przestrzeni konwencjonalnej i konwencjonalnej- i 1 projektem wystawy.
- 1 otwartej dla mieszkańców Szczecina wystawy artystycznej projektów scenograficznych powstałych podczas warsztatów.

Grupą odbiorców będą osoby dorosłe, w tym młodzież powyżej 18 roku życia, pragnące pogłębić zainteresowania sztuką teatru; chcące rozwijać pasje i talenty artystyczne, produkcyjne; chcące przygotować się do podjęcia kształcenia na akademickich kierunkach teatralnych lub związanych z wiedzą o sztuce i kulturze, lub pogłębić zdobywaną w procesie studiowania wiedzę; jednocześnie osoby, które z powodu braku środków nie mogą spędzić wakacje/urlop poza miastem.

Rekrutacja uczestników zostanie przeprowadzona w miejskich i regionalnych ośrodkach kultury i edukacji; wśród organizacji ngo zajmujących się edukacją i kulturą; w mediach społecznościowych, galeriach sztuki, klubach prowadzących działalność kulturalną i edukacyjną.

Miejscem realizacji wykładów, warsztatów i wystawy będzie przestrzeń TeatruNieAktorów – ul. Piotra Skargi 1, Szczecin.

Miejscami realizacji wizyt studyjnych będzie Opera na Zamku oraz wystawa festiwalu Inspiracje Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Warsztaty zakończy 6- 12 osób, które nabędą wiedzę:

- o gatunkach teatru i głównych nurtach scenografii teatralnej, europejskiej historii scenografii i budynków teatralnych,
- o specyfice i obowiązkach zawodu scenografa, w tym procesie pracy z tekstem literackim i zawartości projektu scenograficznego
- poznają i przećwiczą proces powstawania makiet teatralnych
- poznają i przećwiczą proces twórczego projektowania scenografii i przestrzeni teatralnej, w oparciu o system autokorekt i korekt mentorskich
- o specyfice projektowania przestrzeni widowisk na otwartym powietrzu i w nie teatralnych przestrzeniach
- poznają i przećwiczą proces planowania i produkowania wystawy
- zapoznają się z modelowym przykładem scen, widowni, miejsc reprezentacyjnych i rodzajami zapleczy teatralnych; wyposażeniem i techniką sceny, rodzajami pracowni teatralnych i zawodami związanymi z produkcją scenografii

- zapoznają się z modelowym przykładem organizacji wystawy
- pogłębia wiedzę na temat przestrzeni Szczecina pod kątem jej potencjału dla widowisk teatralnych w niekonwencjonalnych przestrzeniach
- pogłębią umiejętności produkcyjne: planowanie, rozporządzanie budżetem
- pogłębią umiejętności pracy zespołowej: podział zadań, synchronizacja zadań, sposoby i narzędzia komunikacji, sprawozdawczość, argumentowanie, wypracowywanie konsensusu
- staną się bardziej świadomymi widzami teatralnymi: zdobędą umiejętności czytania spektakli teatralnych pod kątem jakości przestrzeni, walorów plastycznych i semantycznych.

Każdy uczestnik otrzyma na własność podręcznik podstawowej wiedzy na temat przestrzeni i scenografii teatralnej.

Teatr Nie Aktorów wzbogaci się o 2 makiety przestrzeni teatralnej zlokalizowanej na ul. Piotra Skargi 1, potrzebne do profesjonalnego projektowania scenografii przy tworzeniu w przyszłości spektakli Teatru.

Mieszkańcy Szczecina będą mogli uczestniczyć w rzadkim wydarzeniu kulturalnym, jakim będzie wystawa scenograficzna.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Koszt materiałów dydaktycznych (podręcznika): Przygotowanie merytoryczne i graficzne, wydruk i oskoroszytowanie (15 sztuki)	675		675
2	Materiały do produkcji makiet przestrzeni teatralnej	650	650	
3	Materiały plastyczne do wykonania projektów scenograficznych	600		600
4	Zakup ekspozytorów wystawienniczych	250	250	
5	Koszty transportu materiałów warsztatowych i wyposażenia wystawy	50		50
6	Honorarium prowadzącego warsztaty	3200	3200	
7	Koszty przygotowania wystawy (wydruk projektów, materiały na plansze i montażowe, catering i obsługa gości itd.)	770	470	300
8	Koszty eksploatacji pomieszczenia TeatruNieAktorów (media, urządzenia, czystość itd.)	1306	1000	306
9	Projektowanie i druk zaświadczeń o ukończeniu warsztatów i podziękowań	86		86


³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

10	Promocja projektu (projektowanie i wydruk materiałów papierowych (150 szt), reklama w mediach itd.	950	800	150
11	Sporządzenie ewaluacji projektu	336		336
12	Księgowość	120	120	
13	Zarządzanie projektem	516	200	316
Koszty ogółem:		9509	6690	2819

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....


(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Data 23.VI.2016.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.