

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Galowy z okazji jubileuszu 65 -lecia Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2025	Data zakończenia	29.12.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Koncert Galowy z okazji jubileuszu 65-lecia powstania Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki" będzie uroczystym podsumowaniem działalności artystyczno-wychowawczej naszego zespołu. Koncert będzie muzycznym wotum wdzięczności dla wszystkich tych którzy przyczynili się do powstania chóru i dbali o jego rozwój na przestrzeni lat.

W pierwszej części koncertu wystąpi Zespół Przygotowawczy SCC "Słowiki" złożony z naszych najmłodszych chórzystów, który zaprezentuje piosenki dziecięce w tym jedną wykonywaną przez chór w latach 60 i 70. Następnie planujemy aby wystąpił Chór Męski "Słowiki 60 Jana Szyrockiego" złożony z dorosłych absolwentów naszego chóru. Wielu z nich śpiewało w naszym zespole już w latach 60. Zwieńczeniem pierwszej części koncertu będzie występ Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki" pod dyрекcją Kamila Szałaty. Repertuar będzie zawierał utwory obecnie wykonywane przez chór oraz te wykonywane w przeszłości a szczególnie w początkach działalności. W drugiej części koncertu usłyszymy premierowe wykonanie starych przebojów muzyki rozrywkowej w nowych aranżacjach na chór oraz big band w opracowaniu p. Piotra Flisa - kompozytora i dyrygenta orkiestry Wojska Polskiego w Szczecinie. Utwory na swój koszt zamówiło Stowarzyszenie Przyjaciół Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki". W tej części koncertu Szczecińskiemu Chórowi Chłopięcemu "Słowiki" będą towarzyszyć inne chóry z naszego województwa m.in. Chór Akademicki Profesora Szyrockiego ZUT. Całością zadyryguje kompozytor - p. Piotr Flis. Podczas koncertu pragniemy w uroczystej formie złożyć podziękowania najbardziej zasłużonym osobom poprzez wręczenie pamiątkowych dyplomów i upominków.

Szczeciński Chór Chłopięcy "Słowiki" powstał w 1960 roku z inicjatywy prof. Jana Szyrockiego i Mariana Foksy. Zespół istnieje w ramach Ogniska Pracy Pozaszkolnej Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki" - placówki oświatowej Miasta Szczecin, który prowadzi zajęcia dla blisko 900 dzieci naszego województwa na różnych poziomach i grupach. Zespół Koncertowy SCC "Słowiki" odwiedził wszystkie kontynenty koncertując w Europie i na świecie m.in. na Filipinach, w Niemczech, Austrii, Chorwacji, Słowacji, Czechach, Ukrainie, Litwie, Francji, Włoszech, Hiszpanii, Izraelu, RPA, Tajlandii, Indonezji, Singapurze, Chile, Argentynie, Urugwaju, Paragwaju, Brazylii, USA. Zdobywał liczne nagrody na międzynarodowych oraz ogólnopolskich konkursach i festiwalach. W ostatnich latach zdobył m.in.: - Złoty Dyplom na Ogólnopolskim Konkursie "Ars Liturgica" w Gnieźnie – 2018 - Złoty Kamerton na Ogólnopolskim Konkursie Chórów Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy – 2019 - Puchar Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na OKCDiM w Bydgoszczy - 2019 - Złoty Dyplom na Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Rimini (Włochy) – 2019 - Złote Pasma na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sakralno-Pasyjnej w Szczecinie – 2022 - Złoty Dyplom na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Rovinj (Chorwacja) - 2023. Chór w repertuarze posiada utwory muzyki ludowej oraz sakralnej głównie kompozytorów polskich, jak również znane przeboje muzyki rozrywkowej. Zespół otrzymał następujące odznaczenia: Złota Odznaka Gryfa Pomorskiego (1980), Odznaka Honorowa Towarzystwa Przyjaciół Szczecina (1980), Złota Odznaka Honorowa Gryfa Zachodniopomorskiego (2012), Złota Odznaka Honorowa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr (2015), Odznaka Honorowa "Zasłużony dla Kultury Polskiej" MKiDN (2023).

Miejsce realizacji

Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert Galowy z okazji jubileuszu	ok. 850 widzów i ponad 150 wykonawców	dokumentacja zdjęciowa i wideo
Umieszczenie nagrań na stronie internetowej, na kanale youtube i mediach społecznościowych (facebook, instagram) w celu zapewnienia dostępu alternatywnego i udostępnienia ich szerszej liczbie osób.	45-60 min	licznik odsłon internetowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
Charakterystyka oferenta Stowarzyszenie Przyjaciół Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki" powstało w 2003 r. Od początku swojego istnienia działa na rzecz OPP Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki" organizując koncerty, warsztaty i wyjazdy. Zadaniem Stowarzyszenia jest m.in. nawiązywanie współpracy z instytucjami, przedsiębiorstwami i osobami, które mając na szczególnej uwadze rozwój muzyki chóralnej, cenią działalność ogniska w krzewieniu polskiej kultury w kraju i za granicą. Stowarzyszenie wielokrotnie wspierało placówkę w organizacji tras koncertowych w kraju i za granicą, wyjazdów, koncertów i innych działań artystycznych. Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie W ostatnich latach możemy pochwalić się udziałem w międzynarodowym projekcie organizowanym we współpracy przez Theater Vorpommern GmbH w Greifswaldzie (Niemcy), artystów Opery na Zamku w Szczecinie, Chóru Opery w Kłajpedzie (Litwa) oraz Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki". W ramach projektu kilkakrotnie wykonano "War requiem" Beniamina Brittena w 2018 r. Projekt został zrealizowany z okazji 100 rocznicy zakończenia I wojny światowej. W 2017 r. zrealizowaliśmy projekt dofinansowany ze środków Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu "Pomerania" o nazwie: "Pobyć chóru Knabenchor der Singakademie Frankfurt/O w Szczecinie 29.09.-01.10. 2017 r." Stowarzyszenie kilkakrotnie wspierało uczestnictwo Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki" w kongresach krajowych Polskiej Federacji Pueri Cantores. W 2022-2024 r. za pośrednictwem Stowarzyszenia chór "Słowiki" uczestniczył w spektaklach "Król Roger" realizowanym przez Operę na Zamku w Szczecinie i artystów Teatru Vorpommern GmbH w Greifswaldzie (Niemcy). Premiera opery Karola Szymanowskiego w reżyserii Rafała Matusza odbyła się w maju 2022 r. i była dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w projekcie z Programu "Muzyka" złożonym przez Operę na Zamku w Szczecinie. Obecnie realizujemy projekt Nagrania Płyty dofinansowany przez Urząd Miasta Szczecin oraz projekt Pobytu chóru Knabenchor der Singakademie Frankfurt/O w Szczecinie w dniach 6-8.06.2025 dofinansowany ze środków Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu "Pomerania".

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe: -Zespół Przygotowawczy Szczecińskiego Chóru Chłopięcego "Słowiki", Szczeciński Chór Chłopięcy "Słowiki", Instruktorzy głosowi (wokaliści i instrumentalisci - absolwenci Akademii Muzycznych). Członkowie stowarzyszenia zajmujący się organizacją i obsługą techniczną koncertu. Zasoby materialne: nuty - zamówione aranżacje na chór i big band.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Podczas koncertu nasi wolontariusze będą do dyspozycji w celu zapewnienia dostępu wszystkim osobom mającym trudność z dotarciem bezpośrednio do sali m.in. osobom niepełnosprawnym, osobom starszym, rodzicom z dziećmi itp. Wszystkie nagrania z koncertu, zostaną udostępnione na kanale chóru na platformie youtube oraz poprzez media społecznościowe (facebook, instagram) dzięki czemu osoby, które nie będą uczestniczyć w koncercie będą mogły wysłuchać koncertu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Instrumentaliści (Big band)	15 000,00		
2.	Dyrygent symfoniczny	3 800,00		
3.	Fotograf	500,00		
4.	Plakaty i zaproszenia	700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 000,00	10 000,00	10 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.