

**Uchwała Nr XLVII/586/98
Rady Miasta Szczecina
z dnia 25 maja 1998 r.**

w sprawie: przyjęcia Statutu Teatru Współczesnego w Szczecinie

Na podstawie art. 18 ust. 2 p. 9 litera "h" ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym (tekst jednolity: Dz. U. Nr 13, poz. 74 z 1996 r.; zmiany: Nr 58, poz. 261; Nr 106, poz. 496; Nr 132, poz. 622; z 1997 r.: Nr 9, poz. 43; Nr 106, poz. 679; Nr 107, poz.686; Nr 113, poz. 734; Nr 123, poz. 775) oraz art. 13 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. nr 110, poz. 721 z 1997 r.)

**Rada Miasta Szczecina
uchwala, co następuje:**

§ 1.

Nadaje się Statut dla Teatru Współczesnego w Szczecinie, stanowiący integralną część niniejszej uchwały jako załącznik nr 1.

§ 2.

Traci moc Statut nadany decyzją Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego Szczecińskiego Nr KL-8-0111/S-1/85 z dnia 15 sierpnia 1985 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Współczesnemu w Szczecinie.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Zbigniew Zalewski

**Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XLVII/586/98
Rady Miejskiej w Szczecinie
z dnia 25 maja 1998 r.**

STATUT TEATRU WSPÓŁCZESNEGO w SZCZECINIE

Rozdział I

Podstawa prawna działania

§ 1.

Teatr Współczesny zwany dalej Teatrem jest instytucją kultury powołaną Zarządzeniem Prezydenta Miasta Szczecina nr 33/75 z dnia 16 maja 1958 r., przekazaną w dniu 21 marca 1994 r. w zarząd organom Miasta Szczecina na podstawie porozumienia pomiędzy Wojewodą Szczecińskim a prezydentem Miasta Szczecina zawartego w dniu 10 grudnia 1993 r. w sprawie przekazania niektórych zadań i kompetencji z zakresu administracji rządowej do wykonywania organom Miasta Szczecina i działa na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (tekst jednolity: Dz. U. nr 110, poz. 721 z dnia 22 września 1997 r.) oraz niniejszego statutu.

§ 2.

Teatr posiada osobowość prawną zgodnie z art. 14 pkt.1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (tekst jednolity: Dz. U. nr 110, poz. 721 z dnia 22 września 1997 r.), i figuruje w rejestrze instytucji kultury Urzędu Miejskiego pod numerem 8/97.

Rozdział II

Postanowienia ogólne

§ 3.

1. Pełna nazwa Teatru brzmi: Teatr Współczesny w Szczecinie.
2. Teatr działa w formie komunalnej instytucji kultury.
3. Terenem działania Teatr jest Szczecin, a także cały kraj i zagranica.
4. Siedzibą Teatru jest budynek przy ul. Wały Chrobrego 3 w Szczecinie.

5. Teatr używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą i adresem siedziby.

Rozdział III

Zadania i zakres działalności

§ 4.

1. Podstawowym zadaniem Teatru jest działalność w sferze kultury artystycznej poprzez realizację spektakli teatralnych, ich prezentację oraz podejmowanie przedsięwzięć im towarzyszących w oparciu o stały zespół aktorski.
2. W zakresie swojej działalności Filharmonia może prowadzić:
 - a. edukację muzyczną dzieci i młodzieży;
 - b. promocję lokalnego środowiska teatralnego;
 - c. współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą;
 - d. współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami, społecznym ruchem artystycznym i twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury teatralnej;
 - e. organizację imprez kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym.

§ 5.

Teatr może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie działalności handlowej i gastronomicznej, a także wynajmu i dzierżawy własnych składników majątkowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział IV

Organizacja

§ 6.

1. Teatrem kieruje Dyrektor Naczelny, który organizuje działalność Teatru, zarządza nim i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektor Naczelny może powołać i odwołać Dyrektora Artystycznego lub Zastępcę jak również może sam pełnić funkcję Dyrektora Naczelnego i Artystycznego.
3. Dyrektora Naczelnego powołuje i odwołuje Zarząd Miasta w trybie art.15 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (tekst jednolity: Dz.U. nr 110, poz.721 z dnia 22 września 1997 r.), po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury i Sztuki w sprawie ustalenia listy komunalnych instytucji kultury, w których powołanie i odwołanie wymaga zasięgnięcia opinii Ministra Kultury i Sztuki zgodnie z §1 Zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki w sprawie ustalenia listy komunalnych instytucji kultury, w których powołanie i odwołanie wymaga zasięgnięcia opinii Ministra Kultury i Sztuki (MP nr 3, poz.15 z dnia 21 stycznia 1997 r.)

§ 7.

1. Dyrektor Naczelny może powołać Zespół Konsultacyjny.
2. Zespół Konsultacyjny jest powoływany i odwoływany przez Dyrektora Naczelnego i działa w oparciu o własny regulamin zatwierdzony przez Dyrektora Naczelnego.
3. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Naczelnego, po zasięgnięciu opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział V

Majątek i finanse

§ 8.

Roczne plany finansowe oraz roczne sprawozdania finansowe Teatru, uwzględniające wysokość przyznanej dotacji podlegają zatwierdzeniu przez Dyrektora Wydziału Kultury oraz merytorycznego członka Zarządu Miasta.

§ 9.

Teatr uzyskuje środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- a. dotacji budżetowej Gminy Miasta Szczecin;
- b. działalności statutowej;
- c. darowizn i zapisów otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
- d. działalności gospodarczej;
- e. wpływów uzyskanych z wynajmu i dzierżawy składników majątkowych;
- f. innych źródeł

Rozdział VI

Postanowienia końcowe

§ 10.

Zmian w Statucie Teatru dokonuje Rada Miasta Szczecina.

§ 11.

Likwidacja Teatru może nastąpić na mocy uchwały Rady Miasta.