

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Media Dizajn , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000322230 , Kod pocztowy: 71-685 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Bandurskiego , Numer posesji: 96 , Numer lokalu: 23 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: www.mediadizajn.pl , Adres e-mail: biuro@mediadizajn.pl , Numer telefonu: 914240464 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 72-482 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Aleja Wojska Polskiego , Numer posesji: 90 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ryszard Słowicki

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Realizacja nagrań studyjnych zespołu "Swing Live Trio"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	12.04.2021	Data zakończenia	30.06.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

„Swing Live Trio” jest złożone z zawodowych muzyków z wieloletnimi doświadczeniami scenicznymi jak i studyjnymi.

Skład Trio wchodzi:

Marcin Matecki - pianista

Tomasz Pikulski - kontrabasista

Ryszard Słowicki - instrumenty perkusyjne.

Szczecińscy muzycy chcą zarazić swoją pasją do jazzu mieszkańców Szczecina, ze względu na swoje długoletnie doświadczenie powstanie profesjonalne nagranie utworów. Zadanie polegać będzie na nagraniu 12 utworów z gatunku Swing Jazz, najbardziej na świecie znanych kompozytorów. Będą to kompozycje nieczęsto grywane w składach Trio Jazzowego, więc interesujące poznawczo. Nagrania będą zrealizowane z myślą o wydaniu, w niedalekiej przyszłości, płyty CD.

Cel zadania:

- promocja muzyki Swing Jazz w nowych aranżacjach zespołu
- popularyzacja muzyki wśród mieszkańców Szczecina i nie tylko
- wsparcie lokalnych artystów

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji: Studio nagrań „SP Studio” na terenie miasta Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nagranie utworów z gatunku Swing Jazz - Zamieszczenie nagranych materiałów w internecie	12 utworów z gatunku Swing Jazz - rezultatem będzie dotarcie do wielotysięcznej liczby słuchaczy, miłośników muzyki jazzowej i nie tylko.	Sposobem monitorowania rezultatów będzie analiza wyników słuchalności w internecie, aktywność odbiorców i szacunkowe dane ze statystyk portali internetowych (facebook, Youtube, google i inne)

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Media Dizajn jest koordynatorem inicjatywy sieci współpracy w województwie zachodniopomorskim. Zbieramy wspólnie firmy, podmioty gospodarcze, instytucje publiczne i uczelnie w celu zwiększenia wydajności branży twórczej w naszym regionie. Naszym celem jest tworzenie otwartego, innowacyjnego ekosystemu, który daje przestrzeń do zdobywania nowych kompetencji, inicjowania współpracy międzybranżowej oraz tworzenia międzynarodowej sieci. Wspólnie pracujemy nad dostarczaniem innowacyjnych rozwiązań i wdrażaniem kreatywnych sektorów przemysłu w biznesie, nauce i społeczeństwie. Pomagamy w tworzeniu i realizacji idei, które pozwalają na estetyczne, mądre i zrównoważone życie. Od 10 lat prowadzi Szczeciński Inkubator Kultury.

W ramach Małej Dotacji realizował projekty m.in.:

- 2017: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: „Mały Książę”, (Mała dotacja), Wartość projektu: 2500,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
- 2017: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: „Z Szopką przy stole” w INKU. Przedstawienie interaktywne”(Mała dotacja), Wartość projektu: 4 560,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
- 2018: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: “MyFrenchFilmFestival.com w CineINKU” (Mała dotacja), Wartość projektu: 5650,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
- 2018: Gmina Miasto Szczecin , Nazwa zadania: “Pierwsze polsko – niemieckie spotkanie multiplikatorów” (Mała Dotacja), Wartość projektu: 3 810,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
- 2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Gabinet stolarski – metamorfoza z młotkiem w rękę. Warsztaty praktycznych umiejętności, Wartość projektu: 4000 zł (Mała Dotacja) projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
- 2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Cafe Jazz Trio – sesja nagraniowa, Wartość projektu: 5000 zł (Mała Dotacja), projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
- 2020: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Premiera Monodramu pt.: Przesłuchanie On Line, Wartość projektu: 5200 zł (Mała Dotacja), projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

„Swing Live Trio” jest złożone z zawodowych muzyków z wieloletnimi doświadczeniami scenicznymi jak i studyjnymi. Skład Trio to:

Pianista - Marcin Matecki to szczeciński pianista, od najmłodszych lat uczący się gry na fortepianie i kontrabasie. Zafascynowany muzyką improwizowaną oraz swingiem, rozwijał swoje umiejętności grając w różnorodnych składach jazzowych. Współpraca z zespołami: Trio M3, Swing Lovers, Hypnotic Quartet, Jackpot. Występował na festiwalach dixielandowych i jazzowych w Niemczech i Danii. Współpracował ze znanymi polskimi muzykami: Krzesimirem Dębskim, Bernardem Maseli, Adamem Wendtem, Maciejem Strzelczykiem. Aranżer i kierownik muzyczny projektu „Looking for Music” w 2018r. z wokalnym udziałem Iwony Handzlik, Marcina Jajkiewicza oraz chóru Akademii Morskiej. Uczestnik oraz koordynator muzyczny na festiwalu Leszno Barok Plus 2019 z udziałem aktorów Hanną Śleszyńką oraz Bartoszem Bandura pod kierownictwem Agnieszki Nagórki. Kompozytor ścieżki dźwiękowej do audycji dokumentalnych. Oprócz wykonywania muzyki na scenie oraz aranżowania, realizuje nagrania jako muzyk sesyjny.

Kontrabasista – Tomasz Pikulski to wieloletni współpracownik „Piwnicy przy Krypcie” w Szczecinie. Przez kilka lat podstawa basowa zespołu „Dikanda”, z którą nagrał ich pierwszą płytę oraz zdobył I nagrodę i nagrodę publiczności na festiwalu Polskiego Radia „Nowa Tradycja”, oraz I nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu „Eurofolk” w Płocku. Jako członek zespołów brał udział w wielu muzycznych i teatralnych wydarzeniach artystycznych, w tym współtworzył spektakl i koncertował z finalistą Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, laureatem III miejsca Festiwalu Piosenki Żydowskiej w Warszawie, brał udział w spektaklu „Piaf” na deskach Teatru Polskiego w Szczecinie oraz „Wybierz Osiecką raz jeszcze” na scenie Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie, w recitalu „Tango Niezgody” na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Spotkania” w Toruniu, czy też w Przeglądzie Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT w Szczecinie ze spektaklem „Kofta, Cave, Osiecka – Fragmenty” wieloletni współpracownik „Piwnicy przy Krypcie” w Szczecinie.

Instrumenty perkusyjne – Ryszard Słowicki jest założycielem i członkiem wielu składów muzycznych, organizator koncertów, studyjnych sesji nagraniowych, organizator produkcji kilku płyt CD z muzyką autorską, Jazzową i World Music. Od 1987 r. współpraca z Polskim Radiem Oddział w Szczecinie jako autor tekstów, kompozytor i wykonawca piosenki literackiej. Współpraca z reżyserami: Waldemarem Modestowiczem oraz Sylwestrem Woronieckim. Liczne autorskie audycje poetyckie. Emisje na ogólnopolskiej antenie Polskiego Radia w Warszawie. Koncerty autorskie w Polsce, Niemczech, Francji, Anglii dla środowisk polonijnych. Na przestrzeni 30 lat działalności, organizator i wykonawca wielu koncertów i nagrań studyjnych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Członkowie „Swing Live Trio” to doświadczeni muzycy mający w dorobku wiele działań koncertowych i nagrań studyjnych na potrzeby różnych wydawnictw. Ryszard Słowicki, założyciel zespołu, na przestrzeni 7 lat był organizatorem produkcji, a w swoim dorobku ma 7 płyt CD.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Próby muzyczne, przygotowanie i opracowanie aranżacji, przygotowanie sprzętu muzycznego do nagrań, transport sprzętu i osób, nagrania w studio, projekty graficzne, sesja fotograficzna zamieszczenie w internecie i opis nagranych utworów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Realizacja nagrań studyjnych, mix, mastering, przygotowanie do zamieszczenia w internecie	2500,0		
2.	Honoraria dla muzyków	2500,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000,0	5000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.