

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VII Zachodniopomorskie Spotkania Artystyczne Seniorów			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	07.05.2025	Data zakończenia	21.06.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zachodniopomorskie Spotkania Artystyczne Seniorów to coroczny przegląd twórczości artystycznej. Zadanie obejmuje organizację VII Zachodniopomorskich Spotkań Artystycznych Seniorów – festiwalu kultury skierowanego do mieszkańców, seniorów pasjonatów sztuki i kultury. Realizacja rozpocznie się od 07.05 od działań promocyjnych. Kulminacyjnym punktem projektu będzie trzydniowy maraton z kulturą, który odbędzie się w połowie maja w Domu Kultury 13 Muz. W ramach festiwalu zaplanowano liczne występy artystyczne, prezentacje dorobku twórczego seniorów oraz wydarzenia integrujące środowisko seniorów z regionu.

W sumie podczas VII Spotkań Artystycznych Seniorów 2025 wystąpi 30 formacji artystycznych, czyli 250 artystów ze Szczecina, Gryfina, Stargardu, Nowogard, Chojny, Nowogardu, Złocienica, Świnoujścia i Wolina czyli z 5 powiatów: gryfiński, stargardzki, goleniowski, woliński, drawski.

Cele projektu integracyjnego dla seniorów

1. Aktywizacja społeczna i kulturalna seniorów – stworzenie przestrzeni, w której osoby starsze mogą rozwijać swoje pasje artystyczne oraz aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym regionu.
2. Integracja międzypokoleniowa i wewnątrzpokoleniowa – budowanie więzi między seniorami oraz tworzenie okazji do wymiany doświadczeń i wspólnego spędzania czasu.
3. Rozwój umiejętności artystycznych – doskonalenie talentów uczestników poprzez regularne próby oraz przygotowanie do występów w ramach VII Zachodniopomorskich Spotkań Artystycznych Seniorów.
4. Promowanie twórczości seniorów – umożliwienie prezentacji dorobku artystycznego osób starszych szerszej publiczności, co przyczynia się do wzrostu ich samooceny i poczucia wartości.
5. Podtrzymywanie tradycji i kultury regionu – zachęcanie seniorów do pielęgnowania lokalnych tradycji, pieśni, tańców oraz innych form sztuki charakterystycznych dla regionu zachodniopomorskiego.
6. Wzmacnianie zdrowia psychofizycznego – poprzez aktywność artystyczną i ruchową zwiększenie sprawności fizycznej oraz poprawa dobrostanu psychicznego uczestników.
7. Budowanie społeczności opartej na współpracy i wzajemnym wsparciu – zachęcanie do współdziałania, wspólnego podejmowania wyzwań oraz tworzenia przyjaznej i inspirującej atmosfery w grupie seniorów.
8. Organizacja i realizacja wydarzenia finałowego – przygotowanie i przeprowadzenie trzydniowego festiwalu artystycznego, który podsumuje pracę uczestników oraz będzie okazją do świętowania ich osiągnięć.

Festiwal w liczbach:

- 1) 3 dni wydarzeń, poprzedzone licznymi próbami,
- 2) 25 zespołów artystycznych, zespoły wokalne, taneczne, teatralne, kabarety, Kino Seniora z seansami filmowymi, warsztaty artystyczne i wystawy plastyczne.
- 3) W sumie około 200 artystów wystąpi na scenie festiwalowej i podczas wszystkich wydarzeń.
- 4) Przewiduje się, że w wydarzeniu weźmie udział około 500 do 1000 widzów

W programie Spotkań wystąpią następujące grupy senioralne:

- Grupa Poetycka Ars Poetica / Salon Artystyczny Seniorów z Domu Kultury „13 Muz”
- Kabaret Dwudziestolatek / Szczeciński Uniwersytet Trzeciego Wieku
- Zespół wokalny „Ad Hoc” / Gryfiński Dom Kultury
- Chór „Srebrne głosy” / Szczeciński Humanistyczny Uniwersytet Seniora
- Zespół wokalny „Józefinki” / Szczecin

- Zespół taneczny „Styl” / Złocieniecki Uniwersytet Trzeciego Wieku
- Zespół taneczny Arabeska / Szczecińskie Towarzystwo Kultury
- Zespół taneczny „Delta Dance” / Klub Delta Szczecin
- Teatr „Fajne Babki” / Centrum Kultury w Chojnie
- Teatr Historii Dębna / Dębnowski Ośrodek Kultury
- Zespół wokalny „Opty-Malni” / Szczecińskie Towarzystwo Kultury
- Zespół wokalny „Forte” / Uniwersytet Trzeciego Wieku Goleniów
- Grupa taneczna „Pasjonata” / Uniwersytet Trzeciego Wieku Drezdenko
- Grupa taneczna „Szalone” / Uniwersytet Trzeciego Wieku Goleniów
- Duet wokalny „Duo” / Uniwersytet Trzeciego Wieku Goleniów
- Eulalia Świniarska / Uniwersytet Trzeciego Wieku Drezdenko
- Zespół wokalny „Złoty Wiek” / Uniwersytet Trzeciego Wieku Drezdenko
- Kabaret „Senior-Rita” / Uniwersytet Trzeciego Wieku Drezdenko
- Teatr „A-To-My” / Uniwersytet Trzeciego Wieku Stargard
- Zespół wokalny „Duo Activ Music” / Klub „Activ” Szczecin
- Zespół wokalny „AnMar” / Świnoujście
- Zespół wokalny „Gama” / Wolin
- Zespół taneczny „Ad Hoc” / Uniwersytet Trzeciego Wieku Nowogard
- Salon Artystyczny Seniorów / Dom Kultury „13 Muz”
- Grupa Plastyczna „13 Muz” / Dom Kultury „13 Muz”

PROGRAM:

14.05 / ŚRODA

- 08.00-19.30. Wystawa Grupy Plastycznej [Dom Kultury „13 Muz”]
- 10.00. Warsztaty. Yoga jako wsparcie dla seniorów [Magdalena Figura]
- 12.00. Warsztaty terapii przez sztukę dla seniorów [Justyna Zawilińska]
- 16.00. Zespół wokalny Józefinki [Szczecin]
- 16.30. Zespół taneczny Delta Dance [Klub Delta Szczecin]
- 16.40. Otwarcie wystawy Grupy Plastycznej z Domu Kultury „13 Muz”
- 17.00. Oficjalne otwarcie VII Zachodniopomorskich Spotkań Artystycznych Seniorów 2025 [Salon Artystyczny Seniorów z Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie]
- 17.15. Zespół wokalny AD HOC. Koncert inauguracyjny. [Gryfiński Dom Kultury]
- 18.00. Teatr Historii Dębna. Montaż poetycki „Gałczyński-bajki i coś jeszcze” [DOK Dębno]
- 19.00. Kabaret Dwudziestolatek. Program pt. „Ulica nasza” [UTW Szczecin]

15.05 / CZWARTEK

- 08.00-19.30. Wystawa Grupy Plastycznej [Dom Kultury „13 Muz”]
- 10.00. Warsztaty. Biodanza dla seniorów [Joanna Tamaya Świerczyńska]
- 16.00. Zespół taneczny Arabeska [UTW Szczecin]
- 16.30. Zespół wokalny AnMar [Świnoujście] oraz zespół wokalny Gama [Wolin]
- 17.00. Chór Srebrne Głosy [Szczeciński Humanistyczny Uniwersytet Seniora]
- 17.20. Grupa Poetycka Ars Poetica [Dom Kultury „13 Muz”]
- 18.00. Zespół Duo Activ Music [Klub Seniora ACTIV - SSO „SENS” Szczecin]
- 19.00. Teatr A-To-My. Spektakl „Anegdotki z głowy wzięte” [UTW Stargard]

16.05 / PIĄTEK

- 08.00-19.30. Wystawa Grupy Plastycznej [Dom Kultury „13 Muz”]

10.00. Warsztaty. Yoga jako wsparcie dla seniorów [Magdalena Figura]
 16.00. Blok taneczno-wokalny cz. I Zespół taneczny Styl UTW Złocieniec, Zespół śpiewaczy Złoty Wiek UTW Drezdenko, Zespół taneczny „Ad Hoc” UTW Nowogard
 16.30. Teatr Fajne Babki. Spektakl „Dobrze się zastanów” Centrum Kultury w Chojnie
 17.10. Blok taneczno-wokalny cz. II Zespół taneczny Pasjonata UTW Drezdenko, Eulalia Świniarska UTW Drezdenko, Zespół wokalny Forte UTW Goleniów, Zespół wokalny Duo UTW Goleniów
 18.00. Zespół wokalny Opty-Malni [Szczecińskie Towarzystwo Kultury
 18.40. Zespół taneczny Szalone [UTW w Goleniowie]
 18.50. Kabaret Senior-Rita [UTW/Drezdenko] Każdego dnia bawić nas będą także gospodarze VII ZSAS - czyli artyści z Salonu Artystycznego Seniorów z Domu Kultury „13 Muz”.
 19.30. Zakończenie VII Zachodniopomorskich Spotkań Artystycznych Seniorów 2025 [Salon Artystyczny Seniorów z Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie]

Miejsce realizacji

Dom Kultury „13 Muz” Plac Żołnierza Polskiego 2, Szczecin to miejsce, które integruje. Misją Domu Kultury jest tworzenie wyjątkowego miejsca, poprzez współpracę wielu podmiotów życia kulturalnego (artyści, związki twórcze, stowarzyszenia, fundacje itd.) aktywizując lokalną społeczność.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Występy 25 formacji artystycznych na szczecińskiej scenie DK 13 Muz,	25	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna
Liczba bezpłatnych wydarzeń	27 wydarzeń	Dokumentacja fotograficzna, program wydarzeń
Liczba osób, która skorzysta z w ciągu z tych dni z bezpłatnej kultury	300	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Rewelacja wpis do KRS uzyskała 02.12.2021 r. w ciągu tego roku zrealizowała 10 projektów dla lokalnego środowiska w tym grup wykluczonych i ze szczególnymi potrzebami. Projekty zakończyły się uzyskaniem akceptacji złożonych sprawozdań. Działalność Fundacji prowadzona jest w sposób ciągły i systematyczny. Pozyskiwane środki finansowe na realizację zaplanowanych działań poszerzają krąg odbiorców, łącząc różnego rodzaju aktywności. Misją Fundacji jest edukacja społeczeństwa w zakresie ochrony środowiska, wzmocnienie poczucia odpowiedzialności za środowisko naturalne i aktywizacji do działań służących jego ochronie, wzmocnienia potencjału lokalnego środowiska. Fundacja buduje swoje zaplecze kadrowe i ma pewne grono wolontariuszy. Grono deklarujących uczestnictwo w przedsięwzięciach Fundacji liczy kilkanaście osób. 2 osoby związane są z Fundacją w sposób formalny, 8 osób to wolontariusze włączający się w akcje organizowane przez Fundację, 7 osób spoza wyżej wymienionego grona to przedstawiciele innych NGO współpracujących z Fundacją, 2 podmioty ekonomii społecznej z którymi Fundacja podpisała porozumienie o współpracy i wspólnie stworzyła działania dla lokalnego środowiska. Dominującymi motywami uczestnictwa w działaniach Fundacji są: wspólne cele, chęć współpracy i współtworzenia, wspólna misja.

Celami Fundacji, które wpisują się w realizację projektu są:

1. rozwijanie i wspieranie działań kulturotwórczych i środowiskowych;
2. rozwój działalności w zakresie dobroczynności i pomocy społecznej;
3. integracja społeczna przedstawicieli różnych grup społecznych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem;
4. poprawy jakości warunków życia dziecka, zdrowego i z niepełnosprawnościami, jego wielostronnego rozwoju, zdrowia i bezpieczeństwa, a w szczególności: przeciwdziałanie zagrożeniom zdrowotnym i ekologicznym, upowszechnianie zdrowego stylu życia, kultury fizycznej i sportu, zachowań proekologicznych, upowszechnianie prorodzinnego, środowiskowego modelu opieki i łagodzenie skutków ubóstwa rodzin wychowujących dzieci;
5. wsparcie osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Rewelacja wpis do KRS uzyskała 02.12.2021 r. w ciągu tego roku zrealizowała trzy projekty dla lokalnego środowiska dla grup wykluczonych i ze szczególnymi potrzebami. Projekty zakończyły się uzyskaniem akceptacji złożonych sprawozdań. Działalność Fundacji prowadzona jest w sposób ciągły i systematyczny. Pozyskiwane środki finansowe na realizację zaplanowanych działań poszerzają krąg odbiorców, łącząc różnego rodzaju aktywności.

Misją Fundacji jest edukacja społeczeństwa w zakresie ochrony środowiska, wzmocnienie poczucia odpowiedzialności za środowisko naturalne i aktywizacji do działań służących jego ochronie, wzmocnienia potencjału lokalnego środowiska

Celami Fundacji, które wpisują się w realizację projektu są:

- rozwijanie i wspieranie działań kulturotwórczych i środowiskowych;
- rozwój działalności w zakresie dobroczynności i pomocy społecznej;
- integracja społeczna przedstawicieli różnych grup społecznych, w tym grup zagrożonych

wykluczeniem;

- poprawy jakości warunków życia dziecka, zdrowego i z niepełnosprawnościami, jego wielostronnego rozwoju, zdrowia i bezpieczeństwa, a w szczególności: przeciwdziałanie zagrożeniom zdrowotnym i ekologicznym, upowszechnianie zdrowego stylu życia, kultury fizycznej i sportu, zachowań proekologicznych, upowszechnianie prorodzinnego, środowiskowego modelu opieki i łagodzenie skutków ubóstwa rodzin wychowujących dzieci;
- wsparcie osób zagrożonych wykluczeniem społecznym

Fundacja działa zgodnie ze statutem i obowiązującymi przepisami prawa. Składa wymagane sprawozdania. Informacje o działalności Fundacji umieszczane są na profilach społecznościowych Facebook oraz Instagram. Wszelkie działania prowadzone są z poszanowaniem zasad równości szans kobiet i mężczyzn oraz równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnością.

W przeszłości fundacja organizowała różnorodne wydarzenia i programy, które pomagały w promowaniu bogatego dziedzictwa kulturowego regionu. Projekty jakie zrealizowała w obszarze kultury to m.in.:

- Zachodniopomorskie Spotkania Artystyczne Seniorów 2024-05-10 do 2024-06-30 to coroczny przegląd twórczości artystycznej seniorów województwa zachodniopomorskiego organizowany przez Dom Kultury „13 Muz” oraz działający w nim Salon Artystyczny Seniorów SAS dofinansowane przez Urząd Marszałkowski.
- Zachodniopomorskie Spotkania Artystyczne Seniorów 2023-05-24 do 2023-07-10 to coroczny przegląd twórczości artystycznej seniorów województwa zachodniopomorskiego organizowany przez Dom Kultury „13 Muz” oraz działający w nim Salon Artystyczny Seniorów SAS dofinansowane przez Urząd Marszałkowski.
- Fundacja w 2024 r. z powodzeniem i dużym zainteresowaniem uczestników zrealizowała projekt "Uwolnić w sobie rzeźbiarza. Pomorze Zachodnie w rzeźbie" w ramach konkursu ETNO2024. Projekt został prawidłowo rozliczony i otrzymał akceptację sprawozdania.
- "Baśnie i Legendy z pomorza w duchu edukacji ekologicznej" 2023-08-01 do 2023-10-15, dofinansowanie 5000,00 z programu Społecznik 2022-2024,

Funkcjonowanie w zróżnicowanym kulturowo środowisku sprawia, że przyjmujemy charakterystyczny styl życia, zachowania i postępowania, czerpiąc więcej niż z jednego źródła kultury, przyswajając mniej lub bardziej świadomie różne wartości, bezpośrednio doświadczając innej kultury i wchodząc w bezpośrednie interakcje z jej reprezentantami. Zwyczaje i tradycje stanowią składnik rodzimej

kultury każdego kraju, a zawarte w nich wzorce odgrywają bardzo ważną rolę w kształtowaniu tożsamości młodego człowieka. Wskazanie tego, co w regionie jest piękne, ciekawe i godne zaprezentowania, pozwala odczuć rdzenność tego regionu, a poprzez to wzbudzić przywiązanie do ziemi.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja posiada zaplecze techniczne niezbędne do realizacji zadania. Fundacja ma na stanie komputer, drukarkę z której może bez ograniczeń korzystać.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność wydarzenia jest jednym z kluczowych aspektów jego organizacji, aby jak najwięcej seniorów mogło w pełni uczestniczyć w przygotowaniach i finałowych spotkaniach artystycznych. Już na etapie konstruowania wydarzenia zostanie podana informacja o możliwości zgłoszenia szczególnych potrzeb uczestników. Dzięki temu osoby wymagające wsparcia będą mogły wcześniej poinformować organizatorów o swoich wymaganiach, co pozwoli na przygotowanie odpowiednich rozwiązań.

W przypadku osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, jeśli miejsce wydarzenia nie będzie w pełni przystosowane do ich potrzeb, zostaną zapewnione alternatywne rozwiązania. Na przykład, jeśli pojawią się bariery architektoniczne, wolontariusze będą gotowi do pomocy w transporcie uczestnika na spotkanie, w tym do wniesienia go po schodach. Organizatorzy zadbają również o odpowiednie rozmieszczenie miejsc siedzących, aby osoby z ograniczeniami ruchowymi mogły wygodnie uczestniczyć w wydarzeniach.

Dodatkowo, treści informacyjne dotyczące spotkań i prób będą przygotowywane w sposób przystępny dla wszystkich seniorów. Komunikaty zostaną sformułowane prostym i zrozumiałym językiem, a ich poprawność zostanie zweryfikowana za pomocą narzędzia Jasnopis, które oceni czytelność tekstu i pozwoli dostosować go do odbiorców. Dzięki temu każdy uczestnik, niezależnie od poziomu wykształcenia czy doświadczenia w korzystaniu z tego typu wydarzeń, będzie mógł bez przeszkód zapoznać się z informacjami i czuć się pewnie w trakcie całego wydarzenia.

Wszystkie te działania mają na celu stworzenie przyjaznej przestrzeni, w której każdy senior – niezależnie od swoich indywidualnych potrzeb – będzie mógł w pełni uczestniczyć w projekcie i czerpać radość z integracji oraz wspólnej twórczości artystycznej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koordinacja wydarzenia	1 800,00		
2.	Materiały niezbędne do stworzenia scenografii	2 000,00		
3.	Materiały dla wykonawców, artystów w tym m.in. kostiumy, materiały, kosmetyki	2 000,00		
4.	Drobne upominki dla zespołów występujących 3 dni wydarzeń (25 zespołów) m.in.: kwiaty, praliny, statuetki dyplomy itp.	2 000,00		
5.	Wynagrodzenie obsługi technicznej i logistycznej przedsięwzięcia. 3 dni	1 000,00		
6.	Promocja wydarzenia: plakaty, ulotki, reklama w mediach społecznościowych	900,00		
7.	Księgowa	300,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	10 000,00	10 000,00	0,00
--	-----------	-----------	------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.