

kompetencje w 2

**FUNDACJA
POGOTOWIE TEATRALNE**
ul. Milczańska 6d/3, 70-117 Szczecin
NIP 955-20-33-539

Biuro Organizacji Pozarządowych
Urząd Miasta Szczecin
pl. Armii Krajowej 1
Szczecin 70-456

13-09-2013

Wpłynęło

wp: 35943

Dotyczy umowy: BOP-S.3037.22.2013.AD

CRU 13/0000969

Urząd Miasta Szczecin
Biuro Obsługi Interesantów
KANAL ŁĄCZA BROWNA

Data 12-09-2013

WPLYNĘŁO 21306P

W odpowiedzi na pismo przedkładam poprawki do sprawozdania

MB

11.3

gk

13.08.2013

PREZES FUNDACJI

Tomasz Jankiewicz
Tomasz Jankiewicz

3. Opis, w jaki sposób dofinansowanie z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania wpłynęło na jego wykonanie.

Nie dotyczy

4. Opis osiągniętych rezultatów.

Pokazaliśmy grupie 30 osób różne formy spędzania wolnego czasu
Przygotowaliśmy grupę 16 osób do działań animacyjnych. Młodzi ludzie nauczyli się tworzenia różnych form z balonów modelin, poznali zasady charakteryzacji, zabaw animacyjnych W ramach projektu zostały przeprowadzone zajęcia animacyjne z dziećmi: W dniu 7 maja młodzież prowadziła działania animacyjne z 5 grupami zerowymi ze Szkoły Podstawowej nr 55
25 maja część młodzieży brała udział w zajęciach animacyjnych z dziećmi odbywających się w siedzibie fundacji

Pomimo zakończenia projektu, rotacyjnie młodzież przychodzi w każdą niedzielę do teatru dla Okruszków i prowadzi animacje po spektaklach.

Młodzież, która brała udział w warsztatach radiowych prowadziła audycję radiową, która cieszy się coraz większą popularnością i zdobywa coraz więcej słuchaczy nie tylko ze Szczecina, również z okolic Szczecina, Krakowa, Wrocławia, Warszawy, Torunia

Łącznie tworzeniem radia i przygotowaniem audycji radiowych zajmowało się 14 osób. Pomimo zakończonego projektu grupa ta dalej chce *działać* i tworzyć audycje. Obecnie trwają rozmowy o współpracy młodzieży z Radiową Trójką. Na wrzesień zostały zaplanowany wyjazd i warsztaty w Warszawie w siedzibie Programu 3 Polskiego Radia.

Dzięki warsztatom i zajęciom młodzież na warsztatach animacyjnych nauczyła się:

- 1- Kim jest animator - organizator grup społecznych, dobry animator rozumie konieczność wspierania inicjatyw i przedsięwzięć. Potrafi trafnie określać potrzeby i starać się o ich społeczne spełnienie.
- 2- Jakie predyspozycje powinien posiadać animator, że praca animatora wymaga dużej systematyczności, wytrwałości oraz terminowości w działaniach i kontaktach z potencjalnymi projektodawcami. Dopiero duża aktywność w podejmowanych działaniach przynosi zamierzone rezultaty. Animator powinien mieć poczucie własnych umiejętności i potencjału. W ten sposób jego działania będą profesjonalne i zyska zaufanie. Poza doskonaleniem swoich kompetencji powinien kierować się kodeksem etyki oraz wysoką kulturą osobistą. Dobry animator rozumie konieczność wspierania inicjatyw i przedsięwzięć. Potrafi trafnie określać potrzeby i starać się o ich społeczne spełnienie.
- 3- O czym powinien wiedzieć wolontariusz i ze ludziami z którymi będzie pracował mogą:
 - należeć do różnych kultur
 - mieć różne poglądy na te same problemy
 - podobać im się różne rzeczy
- 4- Poznali sposobów okazywania szacunku:
 - odnoszenie się do ludzi w sposób jaki ludzie preferują
 - poświęcanie całej uwagi danej osobie, a nie np. ignorowanie jej poprzez rozmowę z przyjaciółmi i kolegami
 - traktować każdego bezstronnie
 - upewnić się, że ludzie są bezpieczni i nic im nie grozi
 - zgłaszać wszelkie podejrzenia lub niewłaściwe zachowania i nadużycia

W ramach warsztatów balonoterapii młodzież poznawała tajniki pracy z



balonami modelinami tworząc najróżniejsze postacie: psy, kotki, rybki, samoloty, zające itp. Na warsztatach face-paiting uczyły się



charakteryzacji

Efekty swojej nauki zaprezentowały dzieciom podczas zajęć animacyjnych.


Warsztaty radiowe i audycje radiowe pozwoliły uczestnikom warsztatów poznać na czym polega praca radiowca. Uczestnicy warsztatów pracując razem w grupie nauczyli się współpracy i odpowiedzialności za tworzoną audycję. Zobaczyli i nauczyli się, że audycję tworzy zespół a nie tylko pojedyncze osoby. Byli odpowiedzialni za zbieranie informacji, robienie wywiadów, pisanie scenariusza audycji, prowadzenie audycji. Sami musieli poszukać programu do prowadzenia audycji, uzyskać licencję. Ćwiczyli dykcję i poprawiali swoją wymowę, po przesłuchaniu swoich nagrań w radiu.

FUNDACJA
POGOTOWIE TEATRALNE
ul. Milczańska 6d/3, 70-117 Szczecin
NIP 955-20-33-539

PREZES FUNDACJI
Tomasz Janiewicz

	Usługa techniczna koszt wynajmu sprzętu do audycji	1800,-	0	0	1800,-													1800,00	0	1800,00	
	Materiały do warsztatów radiowych	600,-	300,-	300,-	0													650,65	300,00	350,65	0
	Wsparcie mety torcyjne podczas audycji radiowych	1200,-	0	0	1200,-													1200,00	0	1200,00	
	Pozegnanek w trakcie warsztatów	400,-	100,-	300,-	0													450,00	100,00	350,00	0
	Opłaty ZA:KS	450,-	450,-	0	0													500,00	450,00	50,00	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne (z uwzględnieniem kosztów jednostkowych) poniesione przez ... (nazwa Zleceniobiorcy) S:																				
	Media	2100	0	2100,-	0													2100,00	0	2100,00	0
	transport	1500	0	1500,-	0													1500,00	0	1500,00	0
	Koszty obsługi projektu	900	0		900,-													900,00	0		900,00
	Koszty związane z zakupem materiałów biurowych i eksploatacyjnych	150,-	0	150,-	0													199,90	0	199,90	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji (z uwzględnieniem kosztów jednostkowych) poniesione przez ... (nazwa Zleceniobiorcy) S:																				
	Koszty Materiałów promocyjnych	600,-	400,-	200,-	0													600,00	400,00	200,00	0
IV	Ogółem	18040,00	5000,00	5190,00	7850,00													18312,19	5000,00	5462,19	7850,00

FUNDACJA
 POGOTOWIE TEATRALNE
 ul. Milczajska 6d/3, 70-117 Szczecin
 NIP 955-20-33-639

PREZES FUNDACJI

 Tomasz Janikiewicz

2. Rozliczenie ze względu na źródło finansowania

Źródło finansowania	Całość zadania (zgodnie z umową)		Bieżący okres sprawozdawczy – za okres realizacji zadania	
	zł	%	zł	%
Koszty pokryte z dotacji:	5000,00	27,72%	5000,00	27,30
Z tego z odsetek bankowych od dotacji				
Koszty pokryte ze środków finansowych własnych:	5190,00	28,77%	5462,19	29,82
Koszty pokryte ze środków finansowych z innych źródeł (ogółem):				
Z tego:				
Z wpłat i opłat adresatów zadania publicznego:				
Z finansowych środków z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacji z budżetu państwa lub budżetów jednostek samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środków z funduszy strukturalnych:				
Z pozostałych źródeł:				
Koszty pokryte z wkładu osobowego (w tym świadczeń wolontariuszy, pracy społecznej członków)	7850,00	43,51%	7850,00	42,88
Ogółem:	18040,00	100%	18312,19	100%

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie prawidłowości wykonania wydatków:

.....

FUNDACJA
POGOTOWIE TEATRALNE
 ul. Miłczańska 6d/3, 70-117 Szczecin
 NIP 955-20-33-539

PREZES FUNDACJI

Janek
 Dariusz Janbiewicz

3. Informacja o kwocie przychodów uzyskanych przy realizacji umowy i odsetek bankowych od środków z dotacji zgromadzonych na rachunku bankowym

Fundacja posiada konto nieoprocentowane.

4. Zestawienie faktur (rachunków)⁹⁾

Lp.	Numer dokumentu księgowego	Numer pozycji kosztorysu (zgodnie z częścią II.1 – rozliczenie ze względu na rodzaj kosztów)	Data wystawienia dokumentu księgowego	Nazwa kosztu	Kwota (zł)	Z tego ze środków pochodzących z dotacji (zł)	Z tego ze środków finansowych własnych, środków z innych źródeł w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego (zł)	Data zapłaty
1.	01/MD/13	1	20.05.2013	Umowa cywilno prawna	450	450		20.05.2013
2	02/MD/13	1	20.05.2013	Umowa cywilno prawna	1200	1200		20.05.2013
3	03/MD/13	1	20.05.2013	Umowa cywilno prawna	600	600		20.05.2013
4	04/MD/13	1	20.05.2013	Umowa cywilno prawna	900	900		20.05.2013
5	05/MD/13	1	20.05.2013	Umowa cywilno prawna	600	600		20.05.2013
6	936/S/2013	1	07.05.2013	balony	102,14		102,14	07.05.2013
7.	894/S/2013	1	30.04.2013	balony	468,14		468,14	10.05.2013
8.	1181/S/2013	1	10.05.2013	pompki	141,36		141,36	10.05.2013
9.	52/03/2013	1	01.03.2013	Materiały do warsztatów	125,00	125,00		01.03.2013
10.	4423/MAG/2013	1	09.04.2013	Materiały do warsztatów	213,45	175,00	38,45	09.04.2013
11	17/04/2013	1	11.04.2013	Materiały do warsztatów	312,20		312,20	11.04.2013
12	12/5/2013	I	24.05.2012	poczęstunek	450,00	100,00	350,00	24.05.2013
13	FV 754876	1	01.03.2013	Serwer, licencja	500,00	450,00	50,00	01.03.2013
14	01/04/13	II	10.04.13	Media czynsz	2100,00		2100,00	10.04.2013
15	42407121	II	10.04.2013	transport	1500,00		1500,00	30.04.2013
16	60277313	II	03.05.2013	Materiały biurowe	199,90		199,90	03.05.2013
17	02/05/13	III	24.05.2013	promocja	600,00	400,00	200,00	24.05.2013

**FUNDACJA
POGOTOWIE TEATRALNE**
ul. Milczańska 6d/3, 70-117 Szczecin
NIP 955-20-33-539

PREZES FUNDACJI

Tomasz Janiewicz