

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>STOWARZYSZENIE PIERWSZORZĘDNYCH INICJATYW</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000925203</b> , Kod pocztowy: <b>71-140</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Adama Mickiewicza</b> , Numer posesji: <b>126</b> , Numer lokalu: <b>15</b> , Województwo:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Muzyczna Podróż Śladami Grünebergów - sympozjum			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	08.06.2023	Data zakończenia	05.09.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---------------------------------------------------------------------------------

## Opis zadania

W roku 2023 mija 195 rocznica urodzin jednego z najwybitniejszych szczecinian, urodzonego w naszym mieście roku 1828 – Barnima Grüneberga. Jego przodkowie, tak jak on, należeli do grona cenionych europejskich organmistrzów. Wybudowane przez nich instrumenty zdobiły wiele obiektów kultu religijnego, a także liczne placówki kultury na świecie. W fabryce Grünebergów zaprojektowano i zbudowano około 1000 znakomitych organów, z czego do dnia dzisiejszego zachowało się np. w Polsce około 80, a w Niemczech ponad 90 eksponatów.

Wnioskodawca planuje zorganizować w Studiu Koncertowym Polskiego Radia Szczecin SA sympozjum naukowe (z udziałem polskich i niemieckich ekspertów), nt. spuścizny Rodu Grünebergów. Celem seminarium będzie m.in. przekazanie wiedzy o czasach, w których powstały zabytkowe organy, o ówczesnej kulturze, o osiągnięciach w sztuce, nauce i gospodarce. Konferencja upamiętni życie codzienne, ale też stanie się dokumentem niecodziennych wydarzeń minionych lat. Beneficjent pragnie zwrócić uwagę na to, że nieliczne już dziś w naszym mieście "Grünebergi" wymagają specjalnej troski, polegającej m.in. na renowacji, restauracji i remoncie po to, by dziedzictwo pozostawione przez rodzinę wybitnych konstruktorów arcydzieł muzycznych służyło przez kolejne lata szczecinianom, turystom i cieszyło pięknym dźwiękiem następne pokolenia melomanów. Jest to o tyle ważne, że czas płynie szybko, a w raz z tym upływem niszczejąc niezabezpieczone zabytki, będące materialnym świadectwem historii naszych ziem w jej szerokim rozumieniu.

Sympozjum połączone zostanie z cyklem koncertów realizowanych w świątyniach, w których do dziś istnieją będące w lepszym i gorszym stanie organy. Inicjatorzy konferencji zamierzają popularyzować dorobek twórców zaliczanych do grona najwybitniejszych europejskich konstruktorów instrumentów muzycznych. Swoje początki historia rodu, wzięta na Pomorzu od Philippa Wilhelma Grüneberga (1710–1777) – organmistrza i organisty z Białogardu (Belgard in Hinter-Pommern). Dzieła tworzone już od XVIII wieku m.in. w ich szczecińskiej pracowni wyjeżdżały do Afryki Południowej, Islandii, Meklemburgii, na Pomorze i do Rosji. W fabryce przeprowadzano też renowację, rozbudowę i unowocześnianie cennych eksponatów, np. w Kamieniu Pomorskim (katedra św. Jana Chrzciciela) i Lipawie na Łotwie (kościół św. Trójcy). Organy lipawskie zbudowane przez organmistrza Jana Sebastian Bacha (po przebudowie Barnima Grüneberga), były największym instrumentem na świecie z mechaniczną trakturą (cztery manualy, 131 rejestrów i ponad 7 tys. piszczałek).

W sympozjum na temat działalności rodu Grünebergów na Pomorzu Zachodnim, udział wezmą m.in. następujący eksperci:

1. prof. Elżbieta Karolak (organistka), Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu – „Interpretacja muzyki romantycznej na organach Grüneberga”,
2. prof. Bohdan Narloch (organista), Akademia Sztuki w Szczecinie – „Organy Grünebergów na Pomorzu”,
3. prof. Sylwia Burnicka-Kalischewska, Akademia Sztuki w Szczecinie, Kreismusikschule Uecker-Randow w Ueckermünde – „Życie muzyczne w dawnym Szczecinie”,
4. dr Filip Presseisen (organista – jeden z najwybitniejszych improwizatorów muzyki organowej w Europie), Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie – „Improwizacje organowe na instrumentach zabytkowych”,
5. dr Anna Koprowicz – (dziennikarka, v-ce prezes Stowarzyszenie Dziennikarzy w Warszawie) – „Historia rodziny Grünebergów”,

6. red. Dorota Zamolska – Polskie Radio Szczecin – „Muzyka organowa w Polskim Radiu Szczecin”,  
 7. mistrz Adam Olejnik (organmistrz), Zakład Organmistrzowski "Ars Organum" (obecnie w zakładzie odbywa się renowacja organów z Połczyna-Zdrojów oraz z Katedry Lwowskiej) – „Restauracja, rekonstrukcja, renowacja zabytkowych organów w Polsce – fakty i mity”  
 8. Pani Asta von Oppen, przedstawicielce stowarzyszenia St. Sophien Orgel Verein Brüssow (niemieckie Stowarzyszenie organowe św. Zofii) – „Organy Grünebergów na niemieckim obszarze Vorpommern”,  
 9. Matthias Gienke z Brüssow (Niemcy), „Kantor jako przewodnik muzyczny w kościele protestanckim”.

Po panelu dyskusyjnym odbędzie się prezentacja nagrań dokonanych przez prof. B. Narlocha na organach Barnima Grüneberga z kościoła NMP w Bobolicach.

Seminarium zostanie zarejestrowane (audio, video). Po zmontowaniu, materiał będzie ogólnie dostępny na stronie Polskiego Radia Szczecin oraz na YouTube.

Inicjatorem i autorem projektu jest Jan Koprowicz, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, pomysłodawca oraz realizator wielu międzynarodowych wydarzeń współfinansowanych m.in. przez Gminę Miasto Szczecin, Województwo Zachodniopomorskie, Ministerstwa Zdrowia, a także Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### Miejsce realizacji

Studio Koncertowe im. Profesora Jana Szyrockiego Polskiego Radia Szczecin SA, al. Wojska Polskiego 73, 70-481 Szczecin

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Symposium naukowe poszerzające wiedzę na temat dorobku twórczego rodu Grünebergów	Jedno symposium z udziałem ekspertów i organistów Poszerzenie wiedzy szczecinian na temat dorobku słynnych organmistrzów, do których należał ród Grünebergów. Rejestracja wydarzenia (audio, video), po montażu będzie przez lata ogólnie dostępna na stronie PR Szczecin i YouTube	Dokumentacja
Informacje medialne nt. symposium i rodu Grünebergów w mediach	Minimum pięć publikacji nt. wydarzenia w mediach	Analiza mediów

## **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

### **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Pierwszorzędnych Inicjatyw

Organizację tworzą młodzi szczecinianie, absolwenci Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz polskich Akademii Muzycznych, którzy wrócili do Szczecina po studiach w nadziei, że Miasto będzie życzliwe dla pomysłów oraz działań artystycznych młodych twórców.

Członkowie stowarzyszenia w swojej pracy korzystają z pomocy merytorycznej i doświadczenia wybitnych artystów, profesorów wyższych szkół artystycznych, a także dziennikarzy zajmujących się m.in. popularyzacją Polskiej Kultury, Sztuki i Dziedzictwa Narodowego.

Stowarzyszenie zorganizowało wiele ciekawych imprez w Polsce i za granicą wysoko ocenionych przez znakomitych polskich, niemieckich i ukraińskich ekspertów.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Stowarzyszenie Pierwszorzędnych Inicjatyw

Członkowie organizacji zainicjowali i współorganizowali wiele przedsięwzięć edukacyjnych, kulturalnych i zdrowotnych - finansowanych przez MKiDN i Ministerstwo Zdrowia, w tym m. in.:

- nawiązali współpracę z Narodową Filharmonią Lwowska, dzięki czemu orkiestra tej instytucji wzięła trzykrotnie udział w szczecińskim wydaniu Festiwalu Sacrum Non Profanum,
- współorganizowali we Lwowie festiwal promujący muzykę Wojciecha Kilara m.in. z udziałem wybitnych polskich artystów i orkiestry Filharmonii Lwowskiej,
- zainicjowali i doprowadzili do wydania przez firmę DUX w roku 2020 płyty z Symfonią „Polonia” I.J. Paderewskiego w interpretacji Orkiestry Symfonicznej Lwowskiej Filharmonii Narodowej, z wykorzystaniem pełnego instrumentarium, w tym nieco zapomnianych sarusofonów. Album był nominowany do nagrody Fryderyk 2021. Jego premiera odbyła się w Polskim Radiu Szczecin 28.10.2020, dokładnie w sto dziesiątą rocznicę pierwszego wykonania dzieła przed polską publicznością. Wydarzenie organizowane we Lwowie z okazji 100-rocznicy urodzin Fryderyka Chopina, w ramach I Zjazdu Kompozytorów Polskich z inicjatywy I.J. Paderewskiego miało miejsce 28.10.1910 roku,
- realizowali w latach 2017–2019 z prof. Janem Lubińskim 3-letni projekt "Czas na czyste powietrze. Przedsięwzięcie to było jednym z pierwszych działań tego typu w Polsce,
- w roku 2022 zrealizowali w województwie zachodniopomorskim Międzynarodowy Festiwal MUZYCZNA PODRÓŻ ŚLADAMI GRÜNEBERGÓW, popularyzujący muzykę polską i dorobek znanego na całym świecie rodu Grünebergów,
- w roku 2022 zorganizowali w Ukrainie Międzynarodowy Festiwal Muzyczny WIELCY TWÓRCY, którego patronem był ROMAN PALESTER. Wydarzenie finansowane przez MKiDN zostało b. wysoko ocenione przez ministerialnych ekspertów,
- współorganizowało przez minimum siedem lat w kościele pw. św. Ducha w Szczecinie-Zdrojach KONCERTY GRÜNEBERGOWSKIE współfinansowane przez Gminę Miasto Szczecin.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Wyposażenie Studia Koncertowego im. prof. Jana Szyrockiego Polskiego Radia Szczecin, np.: mikrofony, kamery, oświetlenie proscenium itd.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Organizacja i koordynacja zadania	1 500,00		
2.	Honoraria dla ekspertów, artystów, wykonawców, tłumaczy itp.	5 000,00		
3.	Transport	1 500,00		
4.	Hotele i wyżywienie	2 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.