



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
KANCELARIA BOI
Wpłynęło dnia
21-10-2019
KANCELARYJNY
Szczecin, dnia 21 października 2019 r.
miejscowość: Iwona Włodarska

Biuro Dialogu Obywatelskiego
Data: 22-10-2019
Wzrost: 1600/180 -11/13

BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE "BAŁTYCKA MANUFAKTURA COOLTURY", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer KRS: 0000793430, Kod pocztowy: 71-254, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: Waleriana Łukasińskiego, Numer posesji: 10, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Szczecin, Gmina: m. Szczecin. Strona www:, Adres e-mail: stowarzyszeniebmc@gmail.com, N°	
Adres do korespondencji jest taki sam jak oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewelina Rożek - Jaworska Adres e-mail: Telefon: (

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„ Szczecin tworzyMy – Kontrasty, Tożsamość, Harmonia” – koncert symfoniczny połączony z wystawą fotograficzną „ Szczecin w obiektywie”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.11.2019	Data zakończenia	10.11.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Koncert symfoniczny szczecińskiej orkiestry Collegium Balticum Sinfonietta zatytułowany „ Szczecin tworzyMy - Kontrasty, Tożsamość, Harmonia ” wraz z towarzyszącą mu wystawą fotograficzną „ Szczecin w obiektywie ”, jest bezpłatnym wydarzeniem kulturalnym o charakterze publicznym, mającym na celu zintegrowanie szczecińskich środowisk artystycznych oraz zaprezentowanie lokalnej społeczności wyników tejże współpracy. Poprzez wykonanie koncertu, w którego repertuarze znalazły się wybitne dzieła muzyki klasycznej, wychodzimy naprzeciw szerokiej grupie odbiorców, która nie ma możliwości korzystania z ofert instytucji muzycznych miasta. Jest to projekt międzypokoleniowy w dwojakim znaczeniu. Poprzez charakter				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

wydarzenia, którego odbiorcami- adresatami są osoby w różnym wieku. Program koncertu skonstruowany jest w taki sposób, aby trafił w gusta różnych pokoleń szczecińskich słuchaczy- od najmłodszych do najstarszych. Międzypokoleniowość projektu uwydatniona jest również poprzez działalność orkiestry, która zrzesza młodzież szkolną, studencką oraz osoby dojrzałe. Projekt ten zakłada również umożliwienie orkiestrowej praktyki wykonawczej szczecińskim młodym muzykom oraz zdobywanie przez nich doświadczeń poprzez współpracę z doświadczonymi już wykonawcami. Jest więc projektem angażującym w jego udział poszczególnych grup mieszkańców Szczecina pochodzących z różnych środowisk i generacji.

Celem projektu jest zainspirowanie mieszkańców Szczecina do udziału w wydarzeniach kulturalnych na terenie Miasta. Jest to doskonała oferta wzbogacająca życie społeczne mieszkańców Szczecina, zachęcająca do udziału w wydarzeniach artystycznych będących alternatywą dla spędzania wolnego czasu.

Dodatkowym atutem projektu jest zaangażowanie doświadczonych muzyków znanych na europejskich scenach muzycznych- dyrygentów oraz solisty. Zastosowanie elementu wielokulturowości, który zakłada łączenie muzyków z Polski i Niemiec jest doskonałym sposobem na promowanie Miasta Szczecina, poprzez nawiązywanie współpracy z zagranicznymi artystami, a także jest sposobem promowania Miasta Szczecina i szczecińskich muzyków na europejskiej scenie muzycznej.

Projekt jest innowacyjny pod wieloma względami. Począwszy od zaproszenia do udziału orkiestry, która jest jedyną w Szczecinie orkiestrą zrzeszającą muzyków z różnych środowisk artystycznych, a której działalność ma charakter stały, a nie projektowy. Innowacyjność projektu polega również na założeniu łączenia sztuk z obszaru muzyki i sztuk wizualnych, co zwiększa grono odbiorców. Zaprezentowana podczas koncertu wystawa fotograficzna, ukazująca piękno Szczecina oraz zmiany zachodzące w Mieście na przestrzeni ostatnich lat jest formą promocji Szczecina. Dodatkowym atutem jest fakt, iż zaproszony do stworzenia wystawy został młody artysta- z pochodzenia szczecinianin, którego prace zyskują uznanie w całym kraju. Założeniem projektu jest zaprezentowanie prac artysty jako wydarzenie spójne z koncertem, aczkolwiek w celu udostępnienia jej szerszej grupie odbiorców, planuje się wystąpienie do Prezydenta Miasta Szczecina o wyrażenie zgody na ponowne jej zaprezentowanie w Galerii Prezydenckiej.

Projekt ten, o wyraźnym charakterze edukacyjno-artystycznym ma na celu rozwój aktywności społeczności lokalnej do działania w zakresie rozwoju miasta oraz propaguje dzielenie się pasją młodych artystów z mieszkańcami.

Miejsce realizacji : Szczecin, Kościół Garnizonowy - Plac Zwycięstwa 1.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncert symfoniczny	1 koncert	zapis audiowizualny oraz reportaż zdjęciowy z koncertu ogólnodostępny na portalu społecznościowym, plakaty informujące o koncercie
wystawa fotograficzna	wystawa 15 zdjęć Szczecina	reportaż zdjęciowy wystawy ogólnodostępny na portalu społecznościowym , po pozytywnym rozpatrzeniu wniosku - zaprezentowanie wystawy w Galerii Prezydenckiej
-	-	-

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie "Bałtycka Manufaktura Cooltury" powstało z inicjatywy grupy młodych artystów działających na terenie Miasta Szczecin. Głównym celem stowarzyszenia jest działanie na rzecz rozwoju, popularyzacji oraz promocji kultury i sztuki w wykonaniu lokalnych twórców. W skład stowarzyszenia wchodzi osoby posiadające doświadczenie w organizacji koncertów. Ostatnim z sukcesów stowarzyszenia jest otrzymanie zaproszenia do współpracy przy międzynarodowym projekcie z berlińską organizacją International Masterclass Berlin. W ramach tej współpracy odbędzie się koncert szczecińskiej orkiestry Collegium Balticum Sinfonietta w Berlinie, gdzie młodzi muzycy będą mogli zaprezentować swoje umiejętności. Jako, że koncert jest jedną z najlepszych form integrowania międzypokoleniowej społeczności lokalnej i prezentuje osiągnięcia Szczecińskiej Orkiestry na arenie międzynarodowej. Stowarzyszenie pragnie powtórzyć koncert w

rodzinnym mieście oraz połączyć go z wystawą fotograficzną lokalnego artysty związanej tematycznie z Miastem Szczecinem.

Pomysłodawcą oraz dyrektorem artystycznym wydarzenia jest dyrygentka pochodząca ze Szczecina - Ewelina Rożek-Jaworska, założycielka Orkiestry Collegium Balticum Sinfonietta, współpracująca z orkiestrami symfonicznymi m.in. w Berlinie, Rydze, Wilnie, Tallinie. Artyści zaproszeni do współpracy- Gil Raveh- dyrygent z Berlina, Ludomił Wojtkowski- skrzypek polskiego pochodzenia działający na międzynarodowej scenie muzycznej, który w trakcie nauki w Zespole Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie wielokrotnie reprezentował Szczecin na konkursach i licznych festiwalach muzycznych oraz Cezary Rucki- fotograf pochodzący ze Szczecina, którego prace prezentowane są na wystawach oraz w Polskich i zagranicznych magazynach.

Orkiestra Collegium Balticum Sinfonietta działająca od marca 2019 roku pod batutą p. Eweliny Rożek-Jaworskiej , jest pozainstytucjonalną orkiestrą zrzeszającą szczecińskich młodych muzyków. Jest to jedyna w mieście orkiestra półprofesjonalna, w której skład wchodzi studenci uczelni artystycznych Szczecina, uczniowie Liceum Muzycznego oraz absolwenci instrumentalistyki – pasjonaci, niezwiązani zawodowo z muzyczną profesją. Członkowie orkiestry to niejednokrotnie laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, stypendyści oraz uczestnicy licznych festiwali w Polsce i za granicą.

Stowarzyszenie „ Bałtycka Manufaktura Cooltury” , które obejmuje patronat nad wydarzeniem, zapewnia transport instrumentów, opiekę nad artystami, dostarcza materiały nutowe , zajmuje się promocją wydarzenia- plakaty, ulotki. Podczas koncertu wykonane zostaną utwory muzyki klasycznej tj.: Franz Schubert – Symfonia nr 5 , B-dur, D 485, Wolfgang Amadeusz Mozart – Koncert nr 5 A-dur na skrzypce solo i orkiestrę oraz Wolfgang Amadeusz Mozart – Symfonia nr 40, g-moll, KV 550. Na towarzyszącej koncertowi wystawie fotograficznej zostaną wykorzystane fotografie Szczecina wykonane przez lokalnego artystę.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	muzycy – członkowie orkiestry – 31 os.	6650,0		
2.	profesjonalny wydruk zdjęć prezentowanych podczas wystawy	1450,0		
3.	wynagrodzenie dla dwóch dyrygentów	1900,0		
4.	-	-		
5.	-	-		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	-

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Elżbieta Rosdi-Jalins
Justyna Cenkłasz

Data *20.10.2019*

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)