

Projekt

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA SZCZECIN**  
**z dnia ..... 2022 r.**

**w sprawie nadania nazwy urzędowej ulicy w mieście Szczecinie**

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 1372, poz. 1834) **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

**§ 1.** Nadaje nazwę „**Pasaż Williama Turnera**” – dla ciągu pieszego obejmującego działkę **nr 111/1** z obrębu ewidencyjnego **nr 1038**, łączącego ul. Świętego Ducha z ul. Podgórną rozpoczynającego się przy ul. Świętego Ducha, biegnącego w kierunku północno-zachodnim i kończącego się przy ul. Podgórnej. Położenie ciągu pieszego przedstawione jest na załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecin.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.



## Uzasadnienie

Z propozycją nadania nazwy urzędowej „**Pasaż Williama Turnera**” wystąpił Miejski Konserwator Zabytków. Właścicielem nieruchomości jest gmina m. Szczecin. Proponowana nazwa otrzymała pozytywną opinię Zespołu Nazewnictwa Miejskiego, Komisji ds. Kultury i Promocji oraz Rady Osiedla Stare Miasto.

Pomysł nadania nazwy urzędowej Williama Turnera niewielkiemu przesmykowi pomiędzy zabytkowym budynkiem Trafostacji Sztuki a współczesnym budynkiem biurowym przy ul. św. Ducha zrodził się z projektu artystycznego autorstwa prof. Kamila Kuskowskiego – artysty wizualnego, dziekana Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie. W ramach zrealizowanego na początku 2021 r. projektu na bocznej elewacji budynku Trafostacji zostało umieszczone oznakowanie, zgodne ze standardami wizualnymi i materiałowymi sytemu Szczecińskiej Informacji Miejskiej, w postaci tablicy z nazwą ulicy oraz tablicy informacyjnej oznakowania miejsca szczególnego.

Joseph Mallord William Turner (1775-1851) – to jeden z największych malarzy w historii sztuki, znany przede wszystkim z protoimpresjonistycznych, pełnych nostalgii pejzaży oraz uderzającej wizji kondycji człowieka u progu epoki przemysłowej. Jego malarskie poszukiwania doprowadziły do tworzenia coraz bardziej odrealnionych, wysyconych światłem kompozycji, ocierających się o abstrakcję. W 1835 r. podróżując po Europie odwiedził Szczecin. Pamiątką z tej artystycznej podróży jest 21 szkiców przechowywanych obecnie w zbiorach Tate Gallery w Londynie (Szkicownik Kopenhaga-Drezno). W tym samym roku, w Domu Bractwa Strzeleckiego przy ul. św. Ducha odbyła się pierwsza publiczna wystawa sztuki w Szczecinie. Dzisiejsza ulica Jagiellońska przed 1945 r. nazywała się Turnerstrasse, na pamiątkę wizyty tego wybitnego artysty w Szczecinie.

Proponowane upamiętnienie postaci Williama Turnera pozwoli na przypomnienie związków artysty ze Szczecinem, a także wzbudzi zainteresowanie historią miasta i aspiracji artystycznych jego dawnych mieszkańców. Artystyczna geneza projektu przerodzonego w urzędowe fakty stanowić będzie pouczający przykład jak sztuka kształtuje rzeczywistość i wpływa na otoczenie.

Komisja Bezpieczeństwa Publicznego i Samorządności R.M. po zasięgnięciu opinii Geodety Miasta postanowiła przychylić się do wniosku i wnieść pod obrady Rady Miasta Szczecin projekt przedmiotowej uchwały.

**Przewodniczący Komisji Bezpieczeństwa  
Publicznego i Samorządności  
Bazyli Baran**