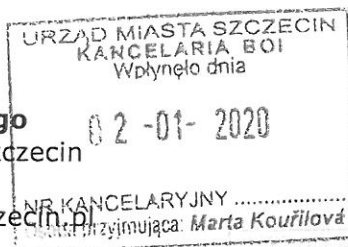




Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BDO-4
OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Wydział Kultury Urzędu Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego	Zadanie z zakresu kultury

II. Dane oferenta

1. Nazwa oferenta, forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
SZCZECIN-EXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego – stowarzyszenie al. Wojska Polskiego 63, IV p., pok. 4/11; 70-476 Szczecin NIP: 851-26-81-501, KRS: 0000193230, REGON: 812025170, nazwa banku: Santander Bank Polska, numer rachunku bankowego: www.szczecin-expo.pl; e-mail: alewandowska.expo@gmail.com, tel. 607 925 999	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agata Lewandowska – Dyrektor Biura Zarządu tel. : e-mail: :

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	9 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	06.01.2020 29.01.2020	Data zakończenia	10.03.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
9 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego odbędzie się 5-9 lutego 2020 roku, w auli Wydziału Elektrycznego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie.				
9 Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY to m. in.:				
<ul style="list-style-type: none">✓ blisko 1000 minut filmów o tematyce górskiej, reprezentujących kinematografię z całego świata,✓ ponad 1500 osób uczestniczących w projekcjach i wydarzeniach towarzyszących Przeglądowi,✓ spotkania z Gośćmi Specjalnymi – wybitnymi ludźmi gór m. in.: Krzysztofem Wielickim, Leszkiem Cichym, Darkiem Załuskim, Aleksandrem Lwowem, Jerzym Natkańskim, Marcinem „Yetim” Tomaszewskim, Marianem Sajnogiem, Renatą Wcisło, Martą Jończyk, Danutą Piotrowską, Janem i Małgorzatą Kiełkowskimi,✓ spotkania z autorami książek,✓ prezentacja fragmentów książek podczas spotkań autorskich,✓ wystawa fotograficzna, pt. „W górach dorastam...”, z udziałem i prelekcją autora zdjęć Janusza Adamskiego,✓ wystawa zdjęć Związku Polskich Artystów Fotografików Okręgu Szczecińskiego,✓ wystawa fotograficzna, pt. „W szperpańskim domu” Magdaleny Jończyk, połączona z prelekcją autorki zdjęć,✓ 40 rocznica pierwszego, zimowego zdobycia ośmiotysięcznika Mount Everestu (8848 m n. p. m.), z udziałem uczestników wyprawy – Leszka Chichego, Krzysztofa Wielickiego, Aleksandra Lwowa,				

- ✓ panel dyskusyjny z udziałem Gości Specjalnych,
- ✓ wręczenie nagrody Elitarnego Klubu Górskiego „Leśne Dziadki”: *Za wybitne osiągnięcia górskie i literackie*,
- ✓ Konkurs Filmów Amatorskich, w którym prezentowane będą amatorskie filmy o tematyce górskiej,
- ✓ Koncert Karłowicz Quartet Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,
- ✓ promocje najnowszych wydań literatury górskiej oraz archiwaliów, wystawy fotograficzne, prezentacje stoisk wystawienniczych o tematyce górskiej i szczecińskich klubów górskich,
- ✓ specjalistyczna księgarnia podróźnicza i górską GÓROTEKA Romana Krukowskiego,
- ✓ plebiscyt z nagrodami - głosowanie publiczności na najciekawszy film dnia,
- ✓ Przedszkole Przeglądowe oferujące animacje, gry i zabawy dla najmłodszych,
- ✓ atrakcyjne upominki dla widzów Przeglądu,
- ✓ kawiarenka dla uczestników Przeglądu.

Przeгляд Filmów O! GÓRY na stałe wpisał się w krajobraz imprez kulturalnych naszego regionu, a jednocześnie przyczynia się do podniesienia poziomu kompetencji kulturalnospołecznych uczestników i upowszechnia wśród Szczecinian i mieszkańców regionu postawę aktywności, chęci odkrywania nowego, czynnego sposobu spędzania wolnego czasu.

Przewidujemy, że we wszystkich wydarzeniach 9 Przeglądu czynny udział weźmie około 1500 osób. Informacje o Przeglądzie dotrą do blisko 20.000 mieszkańców naszego regionu, mających możliwość zapoznania się z wydarzeniami Przeglądu poprzez stronę www, FB Przeglądu, ogłoszenia w prasie regionalnej i ogólnopolskiej, plakaty i ulotki.

Celem Przeglądu jest edukacja kulturalna ważna dla rozwoju kapitału społecznego i intelektualnego naszego regionu. Celem Przeglądu jest promocja i upowszechnianie kultury, w szczególności filmu dokumentalnego o tematyce górskiej. Przeгляд realizuje cel poprzez szeroką edukację kulturalną: projekcje filmów o tematyce górskiej, reprezentujących kinematografię z całego świata, spotkania z Gośćmi Specjalnymi, Panel dyskusyjny, wystawy okolicznościowe, spotkania autorskie z autorami literatury górskiej, połączone z czytaniem fragmentów książek, prezentacje najnowszej literatury górskiej czy prelekcje poradnikowe o podróżach w najdalsze krańce świata, Konkurs Filmów Amatorskich, Przedszkole Przeglądowe „Struś Pędziwiatr” dla najmłodszych. Główny nacisk kładziemy na społeczny wymiar realizowanych zadań, które stwarzają możliwość integracji przedstawicieli różnych grup: dzieci i młodzieży, studentów, dorosłych i osób starszych. Wnioskodawca konstruuąc zadanie, wpisane w szeroki kontekst kulturowy, zaprosił do współpracy przy tworzeniu tego wydarzenia różne podmioty: szkoły, instytucje kultury, organizacje pozarządowe i instytucje prywatne. Efektem tej współpracy będzie stworzenie spójnej oferty edukacyjnej i kulturalnej oraz platformy wymiany wiedzy i doświadczeń. Przeгляд jest odpowiedzią na potrzeby odbiorców naszego regionu, a jednocześnie przyczynia się do podniesienia poziomu kompetencji kulturalno-społecznych uczestników.

Patronem Przeglądu jest Tadeusz Piotrowski - Szczecinianin, który wspinaczki rozpoczął w Tatrach, na początku lat 60 ubiegłego wieku, w czasie studiów na Politechnice Szczecińskiej. Na przełomie lat 60. i 70. zyskał opinię wybitnego wspinacza o niezwykłych możliwościach i legendarnej odporności, z czasem specjalizującego się we wspinaczce zimowej i wspinaczce w górach najwyższych. Należał do ścisłej polskiej czołówki alpinistycznej, a kilka z jego osiągnięć zapisało się na trwałe w historii alpinizmu światowego. Autor wielu książek o tematyce górskiej. Zginął 10 lipca 1986 schodząc z K2 po osiągnięciu wierzchołka nową drogą, wytyczając *direttissimę* tej góry.

Patronat Honorowy nad 9 Przeglądem O! GÓRY 2020 objął **Pan Piotr Krzystek - Prezydent Miasta Szczecin**, a także o Patronat Honorowy tradycyjnie wystąpiliśmy do Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego. O objęcie Przeglądu **Patronatem Medialnym** wystąpiliśmy do: Magazynu GÓRY, TVP 3 Szczecin, Polskiego Radia Szczecin, Tatarnika Pisma Górskiego, Kuriera Szczecińskiego, Zachodniopomorskiego Przedsiębiorcy, Świata Biznesu, Echa Szczecina, portali: wspinanie.pl, Climb.pl, portalgorski.pl, goryonline.com, wSzczecinie.pl i Szczecinbiznes.pl.

Przeгляд Filmów o Górach O! GÓRY jest przedsięwzięciem niekomercyjnym, organizowanym od dziewięciu lat przez stowarzyszenie pozarządowe - SZCZECIN-EXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego we współpracy z Elitarnym Klubem Górskim „Leśne Dziadki”, Zamkiem Książąt Pomorskich w Szczecinie, Książnicą Pomorską im. Stanisława Staszica w Szczecinie, Wydziałem Elektrycznym Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie oraz PrintShop. Jest odpowiedzią na potrzeby odbiorców - mieszkańców województwa zachodniopomorskiego, a jednocześnie przekonuje, że nasze miasto i region są miejscem ludzi aktywnych, ambitnych,

podróżujących, odkrywających nowe miejsca, poświęcających się pasjom.

Dla podniesienia poziomu merytorycznego Przeglądu Organizator przy jego realizacji wspiera się merytorycznie na praktykach tematu: członkach Elitarnego Klubu Górskiego „Leśne Dziadki”, będącego nieformalnym ugrupowaniem kilkunastu pasjonatów i wielbicieli gór. Są to osoby nie zrzeszone organizacyjnie - dobrowolnie wspierające radą i praktyką Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY. Dla sprawnej realizacji przedsięwzięcia Organizator przy każdej kolejnej edycji Przeglądu nawiązuje współpracę z instytucjami wspierającymi przygotowanie wydarzenia.

Zaproszenie do udziału w przyszłorocznym Przeglądzie skierowaliśmy m. in. do:

Leszka Cichego (udział potwierdzony) – polski alpinista, geodeta, od 1977 pracownik naukowy Politechniki Warszawskiej. Czołowy polski himalaista, razem z Krzysztofem Wielickim pierwszy zdobywca Mount Everestu zimą, człowiek epoki w której gdy świat obiegała wieść o kolejnym zimowym wejściu na ośmiotysięcznik, to oznaczało jedno – to byli Polacy, lodowi wojownicy. 1974 – pierwsze wejście na Shispare (7611 m), 1975 – trzecie wejście na Gaszerbrum II (8035 m) (ówczesny polski rekord wysokości), z Januszem Onyszkiewiczem i Krzysztofem Zdzitowieckim nową drogą północno-zachodnią ścianą, 1976 – dojście do wysokości 8230 m na nowej drodze na K2 (8611 m), Cichy atakował ten szczyt także w 1982, 1978 – uczestnictwo w wyprawie na Makalu (8470 m), 17 lutego 1980 – pierwsze wejście zimowe na Mount Everest (8848 m) wspólnie z Krzysztofem Wielickim – światowy rekord wysokości w alpinizmie zimowym, 1984 – nowa droga na Yalung Kang (Kanczendzongę Zachodnią, 8505 m), 1987 – Aconcagua (6960 m), nową drogą – południową ścianą (wraz z Ryszardem Kołakowskim), 1989 – Denali (McKinley), pierwsze polskie wejście środkiem południowej ściany Filarem Cassina, 1998 – Mount Vinson, drugie polskie wejście, jako pierwszy Polak skompletował Koronę Ziemi: z Górą Kościuszki, Piramidą Carstensa, Elbrusem i Mont Blanc. Jest współautorem książki Rozmowy o Evereście i artykułów w prasie górskiej. Od 1970 należał do Akademickiego Koła Alpinistycznego przy Politechnice Warszawskiej, następnie do Koła Wysokogórskiego Warszawa. Od 1977 był członkiem Komisji Sportowej PZA, a w latach 1995-1999 prezesem PZA. W 2004 otrzymał od Prezydenta RP Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.

Krzysztofa Wielickiego (udział potwierdzony) – polski wspinacz, taternik, alpinista i himalaista. Jest piątym człowiekiem na Ziemi, który zdobył Koronę Himalajów i Karakorum. Na trzy z nich: Mount Everest, Kanczendzongę i Lhotse wszedł zimą jako pierwszy. Na Lhotse stanął samotnie w noc sylwestrową w gorsecie, który nosił po uszkodzeniu kręgosłupa w górach. Na Broad Peak „wbiegł” solo w ciągu jednego dnia (pierwsze na świecie wejście z bazy na szczyt ośmiotysięcznika w ciągu jednej doby). Na Dhaulagiri (w 16 godzin) i Sziszapangmę wspiął się sam, wytyczając nowe drogi. Nikt też nie towarzyszył mu podczas wejścia na szczyt Gaszerbruma II. Świadcami samotnego wejścia na Nanga Parbat, jedną z największych ścian Ziemi, byli jedynie pakistańscy pasterze obserwujący jego wyczyn z oddalonych łąk. Brał udział w kilku wyprawach na K2. Dopiero podczas czwartej, latem 1996, wytrwałość została nagrodzona – wszedł na szczyt Filarem Północnym z dwoma włoskimi alpinistami.

Dariusza Załuskiego (udział potwierdzony) – polski taternik, alpinista, himalaista, przewodnik SKPB Warszawa, scenarzysta i reżyser wielu filmów o tematyce górskiej. Jest zdobywcą pięciu ośmiotysięczników, w tym K2 oraz (dwukrotnie) Mount Everest. Uczestniczył w kilkunastu polskich wyprawach w Himalaje i Karakorum, w tym siedmiu zimowych. W 1997 wspólnie z Jerzym Natkańskim zdobył szczyt Gaszerbrum II (8035 m). W 2000 wspólnie z Ryszardem Pawłowskim i Eugeniuszem Chomczykiem wszedł na Czo Oju (8201 m), rok później wspólnie z Anną Czerwińską zdobył Lhotse (8516 m). W 2006 brał udział w kilkunastoosobowej wyprawie Falvit Everest Expedition 2006. Jej celem było odtworzenie drogi, którą po raz pierwszy zdobyto Mount Everest w 1953. Wyprawa zakończyła się zdobyciem szczytu przez Dariusza Załuskiego, Martynę Wojciechowską oraz kilku innych członków ekipy, w tym trzech Polaków i trzech Sierpów. W 2011 w ramach międzynarodowej wyprawy, w skład której wchodziła m. in. Gerlinde Kaltenbrunner, zdobył (jako dziewiąty Polak) szczyt K2 (8611 m). Jego materiały filmowe były wielokrotnie wykorzystywane w telewizyjnych filmach dokumentalnych.

Aleksandra Lwowa (udział potwierdzony) – polskiego alpinisty i himalaisty. Wspina się od 1970 roku, a zaczynał od skałek Gór Sokolich w Rudawach Janowickich (kurs grotolazów) i w Karkonoszach. Od 1971 r. był członkiem Klubu Wysokogórskiego we Wrocławiu (do momentu jego rozwiązania w 1998). Od 1999 r. jest członkiem Klubu Wysokogórskiego w Katowicach. W roku tym został laureatem nagrody "Kolos" za zimową wyprawę na Everest. Jest redaktorem biuletynu "Góry i Alpinizm" (GiA). Uczestnik wypraw w Himalaje, między innymi na K2 (dwu krotnie, w tym raz w zimie), Yalung Kang (zimą), Broad Peak (zimą), Mount Everest (4 razy). Wspinał się także w Hindukuszu, Pamirze,

Andach i Tienszanie. Jest autorem pierwszego polskiego i jak dotąd najszybszego w historii (7 godzin, samotnie) wejścia na Pumori. W 1991 roku zorganizował i kierował międzynarodową wyprawą Polish Jack Wolfskin Everest Expedition. Zdobywca czterech ośmiotysięczników: Lhotse (8516 m n.p.m.) – 14 maja 1986 – z Tadeuszem Karolczakiem, Manaslu (8156 m) – 1984 z Krzysztofem Wielickim, Cho Oyu (8201 m) – 1987 z Tadeuszem Karolczakiem, Gasherbrum II (8035 m) – 1993 z Piotrem Snopczyńskim i Larym Hallem. Laureat KOLOSA, Członek Honorowy PZA, Członek Honorowy EKG. Autor znakomitych książek – w tym "Zwyciężyć znaczy przeżyć 20 lat później". Dziennikarz, autor książek.

Danuty Piotrowskiej (udział potwierdzony) – absolwentka Wydziału Technologii Chemicznej Politechniki Szczecińskiej oraz Podyplomowego Studium Fotografii Naukowej i Technicznej Uniwersytetu Warszawskiego. Członek ZPAF od roku 1996 r. Członek ZPFP od 2002. Wdowa po słynnym polskim himalaiście – Tadeuszu Piotrowskim – Patronie Honorowym Przeglądu O! GÓRY. Autorka i redaktorka książek o polskich himalaistach i alpinistach.

Marcina „Yetiego” Tomaszewskiego (udział potwierdzony) – polski taternik i alpinista, instruktor wspinania, fotograf górski, działacz organizacyjny, z wykształcenia geodeta. Prowadzi własne centrum wspinaczkowo-sportowe w Jarocinie. W Tatrach przeszedł około 250 dróg o trudnościach do VIII+. Solo zimą przeszedł Direttissimę i Kant Filara, a latem: Drogę Kurtyki i Czyżewskiego, Drogę Pająków, Filar, Warianty Małolata, Warianty Malczyka, Epitafium Superdirretisimę. Ma za sobą inne przejścia solowe (nowa droga na Wołowej Turni, Droga Orłowskiego na Galerii Gankowej i Pre Pokoj Duse na Kołowym Szczycie). W zespołach przeszedł zimą m.in.: Drogę Chrobaka, Wish you were here, Drogę Pająków i Drogę Momatiuka. Na Kazalnicy przeszedł też w jednodniowych łańcuchówkach: Warianty Małolata + Pajaki + Warianty Malczyka oraz Drogę Chrobaka + Direttissimę oraz: 4 x Łapiński (Kazalnica, 2 x Mnich, Szpigła- sowy Wierch) i Sprężynę. W Alpach (Dolomity) przeszedł Drogę przez Rybę oraz solo Via don Quixote i Via Ombrello da Sole na Marmoladzie, a na Mont Blanc du Tacul zimą solo Drogę Contamine’a. Uczestniczył w przejściu nowej drogi na Nalumasortog oraz powtórzył drogi War and Poetry i Moby Dick na Ulamertorsuag (2000, Grenlandia). W Karakorum wszedł nową drogą na Denbor Brakk (2001). Na Ziemi Baffina poprowadził nowe drogi na Mount Thor i Polar Sun Spire (2002 i 2012). W 2003, 2007 i 2009 na Alasce m.in. przeszedł nową drogę na Citadel, poprowadził nowy wariant na The Throne, wszedł solo na Mt Johnson i Mt Barill. Przeszedł Salathe Wall na El Capitanie (2004, Yosemite), wszedł na Cerro Torre (2006, Patagonia). W latach 2013–2016 poprowadził kilka nowych dróg, m.in. Bushido na Great Trango Tower w Karakorum z Markiem Raganowiczem – przejście nagrodzone „Kolossem” w kategorii alpinizm (2014). W Norwegii w 2015, w tym samym zespole, przeszedł nową drogą (Katharsis) północną ścianę Trollveggen i poprowadził nową drogę (Dzikie historie) na północnej ścianie Kjerag. Wspinał się także w górach Qionglai-szan w Chinach. Startował w zawodach wspinaczkowych, zajmując w latach 1998–2002 czołowe miejsca w Mistrzostwach Polski Centralnej i Zachodniej oraz w zawodach Pucharu Polski. Wspinał się w skałkach polskich i zagranicznych m.in. we Francji. Autor książki #Yeti40 (2017). Realizował filmy górskie i audycje radiowe (m.in. audycję Antygravitacja dla radia ABC) oraz organizował zawody wspinaczkowe. Uhonorowany wyróżnieniami (dwa Kolosy) i nagrodami (Kolosy 2003 i 2014).

Magdy Jończyk (udział potwierdzony) – fotografka, podróżniczka, przewodniczka w Himalajach i Karakorum. Za fotoreportaż z Kaszgaru (Sinciang, Chiny) otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie fotograficznym HumanDOC Świat Różnorodnych Szerokości. Od 2010 roku przemierza Himalaje w Nepalu, w Indiach. Wędrowała w Karakorum. Lubi przeprawy przez wysokie przełęcze, wspina się na sześciotysięczniki. Szczególnie fascynują ją góry wysokie i życie w wymagających warunkach. Rejon Everestu w Nepalu, czyli region Khumbu i Solukhumbu stał się jej drugim domem, gdzie co roku spędza ok. 4 miesiące.

Wystawa prezentowana podczas 9 Przeglądu O! GÓRY, pt. „W SZERPAŃSKIM DOMU” to zbiór fotografii przedstawiający życie u stóp ośmiotysięczników. Piękne pejzaże zestawione z prozą codziennych obowiązków Szerpów, czyli ludzi, którzy zastąpili w świecie z siły i odwagi jako wysokogórcy przewodnicy, wspinacze, porterzy. Bez nich mało która ekspedycja by się powiodła. Jak wygląda ich codzienność?

Janusza Adamskiego (udział potwierdzony) – himalaista i podróżnik. Podwójny zdobywca Mount Everestu. W roku 2006 od strony południowej oraz w 2017 roku od strony północnej, gdzie jako pierwszy Polak pokonał solo travers Mt. Everestu. W roku 2005 zdobył Cho Oyu, a w roku 2019 Gasherbrum II - oba bez tlenu. Jest także trzecim Polakiem, który zdobył „Koronę Ziemi”. Jako jeden z nielicznych, dwa razy ukończył „Selekcję Żołnierza Polskiego”, grę wzorowaną na testach rekrutacyjnych do SAS i Grom, a także szereg długodystansowych biegów na orientację, w tym najtrudniejszy Ultra-Trail du Mont-Blanc. Wielokrotny medalista ERnO Harpagan, Nocna Masakra, Ekstremalny Bieg Dzika oraz K2 Challenge. Organizator i uczestnik m.in. dwóch dużych projektów podróżniczych „Afryka Nowaka” oraz „Africo-Asia”. Za

pierwszy projekt otrzymał nagrodę zbiorową za podróż roku 2011 miesięcznika „Traveler”. Odwiedził większość krajów obu Ameryk oraz Afryki. Dotarł w najdziksze rejony tych kontynentów, m.in. do kopalni diamentów w Kongo, Gór Księżycowych w Ugandzie, goryli w Górach Ruwenzorii, spłynął kajakiem ponad 1000km afrykańskimi rzekami Lulua, Kasai i Kongo. W 2008 roku, stanął na mecie rajdu 4x4 „Ładoga Trophy” w Rosji, a rok wcześniej wraz z przyjaciółmi, jako pierwszy objechał off-road jezioro Bajkał.
Nurek, pilot parolotniowy.

Marian Sajnog (udział potwierdzony) – człowiek oddany górcom. Wieloletni ratownik górski oraz instruktor ratownictwa górskiego. Był Naczelnikiem Grupy Sudeckiej GOPR. Jest zawodowym przewodnikiem górskim oraz wykładowcom na kursach dla przewodników. Długoletni dziennikarz Tygodnika „Angora”. Współpracował również z rozgłośniami lokalnymi: m.in.: Radio Wrocław. W chwili obecnej Redaktor Naczelny kwartalnika „Ratownictwo Górskie”. Członek Zarządu Głównego GOPR, członek Zarządu Grupy Sudeckiej GOPR. Brał udział w wielu wyprawach w Himalaje m.in.: Broad Peak, K2, Mt. Everest, Himalchuli, Shakhaur, Manaslu. Doświadczony ratownik, który uczestniczył w wielu akcjach ratunkowych w Polsce i na świecie, brał udział m.in.: 1980 r – trzęsienie Ziemi we Włoszech/ Lioni1988 – Trzęsienie Ziemi w Armenii/ Spitak1997 – powódzie na Dolnym ŚląskuNiestychanie charyzmatyczny człowiek z ogromną wiedzą i doświadczeniem.

Adresaci

To niezwykle w skali naszego miasta wydarzenie przyciąga pasjonatów filmu, wiele osób czynnie uprawiających wspinaczkę górską, trekkingi w najwyższych i najpiękniejszych górach świata, miłośników turystyki górskiej, krajobrazu, ochrony przyrody i ekologii. Imprezę adresujemy do: dzieci i młodzież szkolnej, dorosłych i osób starszych. Przewiduje się, że wydarzenia 9 Przeglądu Filmów O! GÓRY odwiedzi około 1500 osób (uczestnicy czynni). Odbiorcami pośrednimi będą czytelnicy prasy regionalnej i branżowej, słuchacze radia i odwiedzający strony internetowe zawierające informacje na temat wydarzenia (szacuje się, że będzie to blisko 20.000 osób). Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY jest przedsięwzięciem powtarzalnym, rokrocznie przyciągającym coraz większą ilość uczestników.

Program 9 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego 5-9 lutego 2020

5 lutego 2020 (środa)

16.30 Inauguracja wystawy fotograficznej Magdy Jończyk, pt. „W SZERPAŃSKIM DOMU” połączona z prelekcją autorki zdjęć – *skrzydło wschodnie Zamku Książąt Pomorskich, ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin*

6 lutego 2020 (czwartek)

17.00 Wystawa fotograficzna, pt. „W górach dorastam...”, z udziałem i prelekcją autora zdjęć **Janusza Adamskiego** – *Sala Kolumnowa, Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica, ul. Podgórna 15/16, w Szczecinie*

18.00 Spotkanie z Leszkiem Cichym; prowadzący – Tomasz Cylka. Opowieści **Leszka Cichego**, w książce, pt. „*Gdyby to nie był Everest...*”. wysłuchał **Piotr Trybalski**. Spotkanie autorskie będzie połączone z prelekcją – *Sala Kolumnowa, Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica, ul. Podgórna 15/16, w Szczecinie*

7 lutego 2020 (piątek)

16.00 Inauguracja 9 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego – *Aula Wydziału Elektrycznego ZUT*

16.00–18.50 Przedszkole Przeglądowe

16.15–16.45 Spotkanie autorskie z Danutą Piotrowską, autorką książki z serii **IN MEMORIAM TADEUSZ PIOTROWSKI**, pt. „*Trolltindene 1972, 1974, 1977*”. Fragmenty książki czyta **Konrad Pawicki**.

16.45–18.35 blok filmowy – Dzień z filmami Darka Załuskiego

- *Przypadki Pani Ani*, reż. Darek Załuski, Polska 2001, 25'
- *Shisha in Winter*, reż. Darek Załuski, Polska 2005, 26'
- *Annapurna na lekko*, reż. Darek Załuski, Polska 2008, 25'
- *No Ski No Fun*, reż. Darek Załuski, Polska 2015, 32'

18.35–18.50 przerwa

18.50–21.00 blok filmowy

- Dwoje na K2, reż. Darek Załuski, Polska 2013, 47'
- Ostatnia Góra, reż. Darek Załuski, Polska 2019, 82'

21.00–22.00 spotkanie z Darkiem Załuskim

22.00–22.15 losowanie upominków wśród publiczności

8 lutego 2020 (sobota)

10.30–12.45 blok filmowy – Aula Wydziału Elektrycznego ZUT

13.00–18.45 Przedszkole Przegładowe

12.45–13.15 przerwa

13.15–15.00 blok filmowy

15.00–15.30 przerwa

15.30–16.30 40 rocznica pierwszego, zimowego zdobycia ośmiotysięcznika Mount Everestu (8848 m n.p.m.) – spotkanie z uczestnikami wyprawy – Leszkiem Cichym, Krzysztofem Wielickim, Aleksandrem Lwowem, Marianem Sajnogiem – prowadzący spotkanie – Tomasz Cylka

16.30–16.45 przerwa

16.45–17.30 Koncert Karłowicz Quartet Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

17.30–18.45 blok filmowy

18.45–19.00 przerwa

19.00–20.00 Panel dyskusyjny z udziałem Leszka Cichego, Krzysztofa Wielickiego, Darka Załuskiego, Aleksandra Lwowa, Mariana Sajnoga, Renaty Wcisło – prowadzący Tomasz Cylka

20.00–21.00 blok filmowy

21.00–21.30 losowanie upominków wśród publiczności

9 lutego 2020 niedziela

10.30–12.30 blok filmowy – Aula Wydziału Elektrycznego ZUT

12.00–18.10 Przedszkole Przegładowe

12.30–13.00 przerwa

13.00–13.40 spotkanie z Januszem Majerem i Renatą Wcisło, pt. „80 lat w górach wysokich”

13.00–15.00 Konkurs Filmów Amatorskich

13.40–15.40 blok filmowy

15.40–16.10 przerwa

16.10–17.00 spotkanie z Waldemarem Kowalewskim

17.00–17.15 przerwa

17.15–20.00 blok filmowy

20.00–20.30 rozstrzygnięcie Konkursu Filmów Amatorskich oraz wręczenie nagród laureatom

20.30–21.00 losowanie upominków wśród publiczności

21.00 zakończenie 9 Przegładu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego

Promocja zadania odbędzie się w oparciu o spójną identyfikację wizualną projektu:

- a) wysyłka informacji dotyczących zadania pocztą tradycyjną,
- b) przygotowanie i kolportaż komunikatów dla prasy,
- c) konferencja prasowa,
- d) publikowanie informacji o zadaniu na łamach Patronów Medialnych zadania,
- e) audycja informacyjno-promocyjna dotycząca zadania w rozgłośni regionalnej,
- f) publikacja artykułów informacyjno-promocyjnych dotyczących zadania w prasie regionalnej,
- g) administracja i prowadzenie strony www zadania,
- h) masowa wysyłka informacji dot. zadania drogą elektroniczną,
- i) działania informacyjne dot. zadania prowadzone przez wszystkich Partnerów projektu,
- j) działania informacyjne dot. zadania prowadzone na portalach społecznościowych,
- k) promocja zadania w postaci plakatów i ulotek na słupach ogłoszeniowych, miejscach ekspozycyjnych w całym mieście i województwie,
- l) promocja zadania poprzez stronę zadania: www.ogory.szczecin.pl,
- ł) promocja zadania poprzez fanpage na Facebook'u: <https://www.facebook.com/ogory/> – szacowana ilość

odwiedzających z całej Polski – 10.000 wejść.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
projekcje filmowe	ok. 1000 minut	program Przeglądu
spotkania z podróżnikami – Gośćmi Specjalnymi – wybitnymi ludźmi gór	min. 3	program Przeglądu
panel dyskusyjny	1 szt.	program Przeglądu
konkurs filmów amatorskich	1 sz.	program Przeglądu
wystawy	2 szt.	program Przeglądu
spotkania autorskie połączone z promocją książek	min. 2 szt.	program Przeglądu
spotkanie rocznicowe z okazji 40 rocznicy pierwszego, zimowego wejścia na Mount Everest	1 szt.	program Przeglądu
koncert	1 szt.	program Przeglądu
stoiska wystawiennicze o tematyce górskiej	min. 5 szt.	program Przeglądu
specjalistyczna księgarni podróżnicza i górską GÓROTEKA	1 szt.	program Przeglądu
komunikat/ zaproszenie	1500 szt.	efekt frekwencyjny
komunikat dla prasy	100 szt.	efekt frekwencyjny
identyfikatory	300 szt.	efekt frekwencyjny
programy	1000 szt.	efekt frekwencyjny
książeczki z opisem filmów	700 szt.	efekt frekwencyjny
plakaty	300 szt.	efekt frekwencyjny
opaski wejściowe	1500 szt.	efekt frekwencyjny
internetowa strona zadania	1 szt.	strona www
fanpage na Facebook'u: https://www.facebook.com/ogory/	1 szt.	fanpage na FB
artykuły lub ogłoszenia w prasie regionalnej	3 szt.	artykuły lub ogłoszenia
uczestnictwo w Przeglądzie i wydarzeniach mu towarzyszących	ok. 1500 osób	dokumentacja fotograficzna
odwiedzający strony: www i FB Przeglądu oraz zapoznający się z ogłoszeniami dot. Przeglądu	ok. 20.000	statystyki

Jakościowe rezultaty realizacji zadania:

Wymiernym (niematerialnym) rezultatem organizacji Przeglądu jest także integracja uczestników, przedstawicieli różnych grup: dzieci i młodzieży szkolnej, studentów, dorosłych i osób starszych oraz edukacja kulturalna, promocja i upowszechnianie kultury, w szczególności filmu, ważna dla rozwoju kapitału społecznego i intelektualnego naszego miasta. Aspekt poznawczy i edukacyjny zadania wymaga systematycznego wzbogacania i kontynuacji. Dlatego też zadanie jest przedsięwzięciem powtarzalnym i będzie kontynuowane w latach następnych. Organizator planuje permanentne wzbogacanie zadania o nowe treści merytoryczne. Oto niezbywalne korzyści, bezspornie płynące z aktywnego uczestnictwa w powyżej opisanym zadaniu.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Działalność stowarzyszenia obejmuje następujące dziedziny: kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego, podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz organizacji pozarządowych, działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości, nauka, edukacja, oświata i wychowanie, porządek i bezpieczeństwo publiczne oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym.

Do tej pory SZCZECIN-EXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego zrealizowało m. in. następujące projekty:

- Polsko-Niemiecka Konferencja i podróż studyjna „Architektura ryglowa – wspólne dziedzictwo ANTIKON” – 19 edycji (w roku 2020 odbędzie się XX edycja),
- Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego – 8 edycji,
- „Przestępczość ubezpieczeniowa” cykl przedsięwzięć konferencyjnych, szkoleniowych i wydawniczych na rzecz przeciwdziałania, zapobiegania i wykrywania oszustw ubezpieczeniowych – 21 edycji,
- "Nekropolie, kirkuty, cmentarze" konferencje dotyczące miejsc pochówków na pograniczu polsko-niemieckim – 2 edycje,
- Produkt Regionalny - cykl przedsięwzięć dla odtworzenia i wzmocnienia tożsamości regionalnej przy pomocy produktów regionalnych, lokalnych, tradycyjnych i potraw,
- „Miodowy Miesiąc” program na rzecz Pojezierza Drawskiego – budowa marki regionalnej „Miód drahimski” (m.in. we współpracy z Urzędem Miasta i Gminy w Czaplunku),
- „Otulina Drahimska” projekt wykorzystania dziedzictwa kulturowego do rozwoju regionalnego,
- Jarmark Drahimski – doroczna impreza promująca dziedzictwo kulturowe Pojezierza Drawskiego i produkty regionalne – 4 edycje (m.in. we współpracy z Urzędem Miasta i Gminy w Czaplunku, Złocieńcu i Drawsku Pomorskim),
- "Wyprawy Drahimskie" - cykl inicjatyw turystyczno-krajoznawczych promujących dziedzictwo kulturowe Pojezierza Drawskiego-program prowadzony permanentnie od 6 lat,
- Ogólnopolska Wystawa „Nasze kulinarne dziedzictwo - produkty regionalne i lokalne 2004” podczas targów POLAGRA FARM,
- Ogólnopolska Konferencja „Marketing Produktów regionalnych i lokalnych” – 3 edycje,
- „Forum Wrzosowe” - projekt ratowania i wykorzystania wrzosowisk kłomińskich dla rozwoju regionalnego Pojezierza Drawskiego (we współpracy z Urzędem Miasta i Gminy w Bornem Sulimowie),
- „Darz Bór” Ogólnopolskie Spotkania Łowieckie w Połczynie Zdroju – 5 edycji (we współpracy z Urzędem Miasta i Gminy w Połczynie Zdroju),
- Kongres Mediów i Marketingu 2xM. Doroczne spotkanie wydawców i kolporterów prasy – 12 edycji,
- PRESS EXPO Ogólnopolskie Spotkania Prasy Fachowej – spotkanie wydawców i redaktorów prasy branżowej, specjalistycznej i korporacyjnej – 4 edycje,
- Marketing produktu regionalnego i lokalnego – Międzynarodowa konferencja – spotkanie producentów i handlowców – 2 edycje,
- Forum Finanse Zachodniopomorska Przedsiębiorczość – spotkanie środowisk gospodarczych, finansowych i naukowych Pomorza Zachodniego – 4 edycje,
- Bliźnięta – zespół działań na rzecz bliźniąt i wieloraczków oraz integracja badań naukowych,
- Europejski Festiwal Bliźniąt - Spotkanie bliźniąt, wieloraczków, ich rodzin, przyjaciół i wielbicieli. Doroczny zjazd kilku tysięcy osób – 8 edycji (we współpracy z Urzędem Miasta w Szczecinie),
- Szczecińska Konferencja Naukowa „Bliźnięta w różnych okresach życia – aspekty biologiczne, medyczne i społeczne. Interdyscyplinarne spotkanie naukowców - 7 edycji,
- Warsztaty naukowe podczas Europejskiego Festiwalu Bliźniąt – organizacja badań naukowych nad bliźniętami dla grup badawczych,
- Gemellological Review – pismo Polskiego Towarzystwa Gemeliologicznego – projekt wydawniczy,
- Ogólnopolski Rejestr Bliźniąt i Wieloraczków – projekt badawczy.

SZCZECIN-EXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego jest inicjatorem i współzałożycielem Zachodniopomorskiego Forum Kultury, regionalnej sieci podmiotów kultury o charakterze animacyjnym, które powstało

w 2011 roku jako pierwsza regionalna sieć wywodząca się z Forum Kraków. W latach 2012-2013 Zachodniopomorskie Forum Kultury tworzyło partnerstwo 13 podmiotów kultury, które realizowało 2 edycje zadań finansowanych ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Sieć animatorów w działaniu, Sieć animatorów w działaniu odsłona druga. Liderem zadania w 2012 roku był Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Kaliszu Pomorskim, liderem zadania w 2013 roku był Złocieniecki Ośrodek Kultury. W 2015 roku SZCZECIN-EXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego przyjęło na siebie obowiązki lidera wspólnego, sieciowego projektu. Tworzenie, utrzymywanie i wspieranie trwałych regionalnych partnerstw międzysektorowych w kulturze to zaplanowane i realizowane od 2000 roku zadanie strategiczne Towarzystwa. Misją Towarzystwa jest między innymi tworzenie warunków do skutecznej współpracy podmiotów z różnych sektorów na rzecz rozwoju regionu. Partnerstwa w kulturze pozostają w szczególnym zainteresowaniu Towarzystwa.

Towarzystwo realizuje Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego od 2011 roku. Przegląd O! GÓRY, od początku swojego istnienia ma wierne grono stałych uczestników i sympatyków, których z roku na rok przybywa. Podczas pierwszej i drugiej edycji Przegląd przyciągnął około 300 uczestników, w tej chwili jest to już około 2000 osób czynnie uczestniczących we wszystkich wydarzeniach Przeglądów O! GÓRY, co obrazuje, iż mimo znacznej odległości od gór mieszkańcy naszego regionu, statystycznie rzecz ujmując, częściej wypoczywają w górach, uprawiając górska turystykę kwalifikowaną i trekkingi w górach wysokich. O wielopłaszczyznowości projektu świadczy możliwość spotkania, wymiany poglądów i doświadczeń różnych grup zawodowych i społecznych zainteresowanych zarówno filmem, jak i wspinaczką oraz tematyką górską. Dzięki temu projektowi Szczecin i województwo zachodniopomorskie zyskuje „nową twarz” – nie tylko regionu postrzeganego jako ośrodek związany z morzem, ale także otwartego na odległe geograficznie górskie rejony, otwartego na pasje i potrzeby swoich mieszkańców. Aspekt poznawczy i edukacyjny zadania wymaga systematycznego wzbogacania i kontynuacji. Dlatego też zadanie jest przedsięwzięciem powtarzalnym i będzie kontynuowane w latach następnych. Organizator planuje permanentne wzbogacanie zadania o nowe treści merytoryczne. W roku 2021 odbędzie się 10, jubileuszowy Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY 2021, który planujemy zrealizować w charakterze rocznicowym, z udziałem wybitnych himalaistów klasy światowej.

Dla prawidłowej realizacji zadania oferent zaangażuje zasoby własne, w postaci: wykorzystania własnego pomieszczenia biurowego, nieodpłatnego użyczenia samochodów prywatnych na cele służbowe, pracy wolontarystycznej członków i sympatyków, w ilości około 500 osobogodzin, komputerów stacjonarnych wraz z osprzętem – 2 szt., laptopów – 2 szt., drukarki – 1 szt., urządzenia kopiującego – 1 szt.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Licencje za udostępnienie filmów	12000,00 zł	8800 zł*	3200,00 zł
2.	Koszt wynajmu auli w ZUT	6000,00 zł	0 zł	6000,00 zł
3.	Wynajem ekranu	1476,00 zł	1200 zł*	276,00 zł
4.	Stworzenie i prowadzenie strony www Przeglądu oraz FB Przeglądu	700,00 zł	0 zł	700,00 zł
5.	Zwrot kosztów podróży dla gości specjalnych i artystów	3000,00 zł	0 zł	3000,00 zł
6.	Wyżywienie dla gości specjalnych i artystów	1500,00 zł	0 zł	1500,00 zł
7.	Honoraria dla gości specjalnych i artystów	9000,00 zł	0 zł	9000,00 zł
8.	Koordinacja zadania	4000,00 zł	0 zł	4000,00 zł
9.	Przedskole Przeglądowe	700,00 zł	0 zł	700,00 zł
10.	Biuro organizacyjne Przeglądu	1500,00 zł	0 zł	1500,00 zł
11.	Delegacje celem prawidłowego przygotowania zadania	1500,00 zł	0 zł	1500,00 zł

12.	Noclegi dla gości specjalnych i artystów	5000,00 zł	0 zł	5000,00 zł
13.	Promocja zadania w mediach	1500,00 zł	0 zł	1500,00 zł
14.	Obsługa księgową zadania	1000,00 zł	0 zł	1000,00 zł
15.	Przygotowanie organizacyjno-techniczne	3500,00 zł	0 zł	3500,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		52 376,00 zł	10 000 zł	42 76,00 zł

*kwoty netto

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PRZEDSIEDZĄCY ZARZĄDU

Marek Szark

WICEPRZEDSIEDZĄCY ZARZĄDU

Roman Weczer

Data 02.01.2020

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

SZCZECIN-EXPO

TOwarzystwo WSPIERANIA ROZWOJU POMORZA ZACHODNIEGO

Al. Wojska Polskiego 63, IV piętro, pok. 4/11

70-476 Szczecin

NIP: 851 26 81 504