

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA SZCZECIN**  
**z dnia ..... 2012 r.**

**zmieniająca uchwałę w sprawie nadania Statutu Teatrowi Lalek „Pleciuga” w Szczecinie**

Na podstawie art. 18 ust. 1 w zw. z art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 116, poz. 1203; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337 oraz z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675; z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887, Nr 217, poz. 1281 oraz art. 9 ust. 1 w zw. z art. 11 i 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U z 2001 r. Nr 13, poz. 123; z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz. 1658; z 2009 r. Nr 62, poz. 504; z 2011 r. Nr 207, poz. 1230, **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

**§ 1.** W załączniku nr 1 do uchwały Nr XLIX/932/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 9 stycznia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi Lalek „Pleciuga” w Szczecinie (zmienionej uchwałą Nr XLVI/1167/10 Rady Miasta Szczecin z dnia 26 kwietnia 2010 r.) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 2. ust. 1. otrzymuje brzmienie:

„Teatr Lalek jest samorządową instytucją kultury, działającą w formie organizacyjnej właściwej dla instytucji artystycznej.”;

2) § 5. otrzymuje brzmienie:

**§ 5. 1.** Działalność kulturalna Teatru Lalek organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

3. Teatr Lalek może prowadzić działalność gospodarczą, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być przeznaczone wyłącznie na realizację działalności statutowej”.

3) § 6. ust. 2. otrzymuje brzmienie:

„Dyrektor może powołać i odwołać dyrektora artystycznego lub zastępcę dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta.”;

4) § 7. ust. 4. otrzymuje brzmienie:

„Organizację wewnętrzną Teatru Lalek określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.”;

5) tytuł rozdziału IV Statutu otrzymuje brzmienie:

„Źródła finansowania.”;

6) § 8. ust. 2. otrzymuje brzmienie:

„Teatr Lalek gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej instytucji kultury jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.”;

7) § 8. ust. 3. otrzymuje brzmienie:

„Plan finansowy Teatru Lalek oraz sprawozdania finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.”;

8) § 9. otrzymuje brzmienie:

„§ 9. 1. Teatr Lalek może uzyskiwać środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- 1) działalności statutowej,
- 2) sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 4) dotacji podmiotowej i celowej z budżetu Gminy Miasto Szczecin,
- 5) dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa, w tym dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji, z budżetu państwa z części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
- 6) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 7) innych źródeł,
- 8) działalności gospodarczej,

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Teatru Lalek ustala organizatorprzekazuje środki finansowe w formie:

- 1) dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- 2) dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) dotacji celowej na realizację wskazanych zadań i programów.”.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

## **Uzasadnienie**

Zgodnie z ustawą z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) wprowadzone zostały regulacje, które skutkują obligatoryjnymi zmianami statutów instytucji kultury. Zmiany te wynikają z dostosowania ustawy do obowiązujących przepisów ustawy o rachunkowości oraz ustawy o finansach publicznych i polegają na wskazaniu w statucie instytucji kultury źródeł finansowania, zamiast sposobu uzyskiwania środków finansowych; doprecyzowaniu dotacji przekazywanych przez organizatora (dotacje podmiotowe oraz dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub na realizację wskazanych zadań i programów); sporządzaniu planu finansowego, zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych, zamiast dotychczasowego „planu działalności”. Ustawa nowelizująca dokonała również zmiany w zakresie wskazywania w statucie instytucji kultury liczby zastępców dyrektora (o ile wcześniej taka regulacja w statucie nie została uwzględniona).