

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie "Carpe diem", Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Rejestr	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Szlakiem Ekokultury			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	26.04.2026	Data zakończenia	30.06.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie „Szlakiem Ekokultury” to ogólnodostępny, bezpłatny projekt kulturalno-ekologiczny realizowany w okresie od 26 kwietnia do 30 czerwca 2026 roku na terenie Szczecina, we współpracy z instytucją kultury Willa Lentza. Głównym punktem projektu będzie wyjątkowe wydarzenie artystyczne zorganizowane w ramach Nocy Muzeów w dniu 16 maja 2026 r., obejmujące koncert muzyki klasycznej oraz wystawę florystyczną w przestrzeni Willi Lentza oraz przylegającego do niej ogrodu.

Projekt wyróżnia się innowacyjnym podejściem do upowszechniania kultury poprzez łączenie różnych dziedzin sztuki z działaniami o charakterze ekologicznym oraz wykorzystanie naturalnej przestrzeni jako integralnego elementu doświadczenia artystycznego. Zestawienie muzyki klasycznej z żywą materią roślinną oraz działaniami florystycznymi tworzy unikalną, wielozmysłową formułę wydarzenia, w której odbiór sztuki odbywa się nie tylko poprzez słuch, ale również poprzez kontakt z naturą, zapach, kolor i przestrzeń. Tak zaprojektowane wydarzenie odpowiada na współczesne potrzeby odbiorców poszukujących autentycznych i angażujących doświadczeń kulturalnych.

Projekt łączy wysoką jakość artystyczną z refleksją nad relacją człowieka z naturą, wpisując się w aktualne wyzwania związane z ekologią i zrównoważonym rozwojem. Realizacja wydarzenia w przestrzeni ogrodu podkreśla ideę powrotu do natury jako istotnego kontekstu odbioru kultury oraz sprzyja tworzeniu kameralnej, sprzyjającej kontemplacji atmosfery.

Istotnym elementem zadania jest jego inkluzywny charakter. Projekt został zaprojektowany jako wydarzenie otwarte, dostępne i przyjazne dla wszystkich grup odbiorców – niezależnie od wieku, poziomu sprawności czy doświadczenia w odbiorze kultury. Formuła wydarzenia sprzyja zarówno aktywnemu uczestnictwu, jak i swobodnemu, indywidualnemu przeżywaniu sztuki. Przestrzeń ogrodu umożliwia komfortowe uczestnictwo także osobom wrażliwym na nadmierne bodźce oraz sprzyja integracji międzypokoleniowej.

Kluczowym aspektem projektu jest jego partnerski charakter. Realizacja zadania we współpracy z Willą Lentza wzmacnia potencjał organizacyjny i merytoryczny przedsięwzięcia, a także pozwala na efektywne wykorzystanie zasobów i doświadczenia obu podmiotów. Partnerstwo to przekłada się na wysoką jakość wydarzenia, jego rozpoznawalność oraz skuteczne dotarcie do szerokiego grona odbiorców. Projekt wpisuje się tym samym w model współpracy międzysektorowej, łączącej działania organizacji pozarządowej i instytucji kultury.

Celem projektu jest zwiększenie dostępu mieszkańców Szczecina do wysokiej jakości wydarzeń kulturalnych, integracja społeczności lokalnej oraz budowanie świadomości ekologicznej poprzez sztukę. Istotnym założeniem jest również promocja działań łączących kulturę i naturę oraz rozwijanie wrażliwości estetycznej i proekologicznej uczestników.

Projekt adresowany jest do szerokiego grona odbiorców – mieszkańców Szczecina w różnym wieku, w tym dzieci, młodzieży, osób dorosłych i seniorów, a także osób ze szczególnymi potrzebami. Wydarzenie ma charakter otwarty, międzypokoleniowy i integracyjny, sprzyja aktywnemu uczestnictwu w kulturze oraz budowaniu relacji społecznych. Zakłada się udział minimum 200 uczestników.

Rezultatem projektu będzie organizacja wydarzenia kulturalnego o wysokiej wartości artystycznej, obejmującego koncert muzyki klasycznej oraz wystawę florystyczną, a także aktywny udział mieszkańców w wydarzeniu. Do rezultatów miękkich należeć będą wzrost zainteresowania kulturą i sztuką, zwiększenie świadomości ekologicznej uczestników, integracja społeczności lokalnej oraz wzmocnienie współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi a instytucjami kultury.

„Szlakiem Ekokultury” stanowi kontynuację i rozwinięcie działań Stowarzyszenia Carpe diem w zakresie organizacji wydarzeń artystycznych w przestrzeni ogrodów i miejsc bliskich naturze. Projekt wzmacnia współpracę z instytucjami kultury, promuje lokalnych artystów oraz przyczynia się do tworzenia nowoczesnej, dostępnej, inkluzywnej i zaangażowanej oferty kulturalnej miasta.

Miejsce realizacji

Zadanie „Szlakiem Ekokultury” realizowane będzie na terenie miasta Szczecin, w przestrzeni instytucji kultury Willa Lentza oraz przylegającego do niej ogrodu. Lokalizacja ta została wybrana świadomie – jako miejsce o wysokim potencjale kulturotwórczym, estetycznym i społecznym, sprzyjające realizacji wydarzeń łączących sztukę z naturą.

Willi Lentza wraz z ogrodem stanowi przestrzeń otwartą, rozpoznawalną i chętnie odwiedzaną przez mieszkańców, szczególnie podczas wydarzeń o charakterze miejskim, takich jak Noc Muzeów. Organizacja wydarzenia w tej lokalizacji umożliwi dotarcie do szerokiego grona odbiorców oraz zapewni wysoką frekwencję przy jednoczesnym zachowaniu kameralnego charakteru odbioru sztuki.

Przestrzeń ogrodu pozwala na naturalne wkomponowanie elementów florystycznych oraz stworzenie spójnej koncepcji artystycznej wydarzenia. Jednocześnie umożliwia organizację koncertu plenerowego, ekspozycji wystawy oraz wyznaczenie strefy odbioru wydarzenia w sposób zapewniający komfort uczestników.

Miejsce realizacji zadania spełnia kluczowe kryteria dostępności. Teren wydarzenia jest dostępny architektonicznie, pozbawiony istotnych barier utrudniających poruszanie się osobom z ograniczoną mobilnością. Zapewniona zostanie odpowiednia organizacja przestrzeni, w tym czytelne ciągi komunikacyjne, miejsca siedzące dla uczestników oraz możliwość swobodnego przemieszczania się.

Lokalizacja charakteryzuje się również dobrą dostępnością komunikacyjną, co ułatwia udział w wydarzeniu osobom z różnych części miasta, w tym seniorom oraz osobom ze szczególnymi potrzebami.

Organizator zapewni, że przestrzeń wydarzenia będzie przygotowana w sposób bezpieczny, przyjazny i dostępny dla wszystkich grup odbiorców. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na komfort uczestnictwa osób ze szczególnymi potrzebami, w tym możliwość odpoczynku, dostęp do miejsc siedzących oraz przejrzystość organizacji wydarzenia.

Realizacja zadania w tej lokalizacji wzmacnia jego dostępność, otwartość oraz integracyjny charakter, a także podnosi rangę wydarzenia poprzez powiązanie go z jedną z ważnych przestrzeni kulturalnych miasta.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzenia kulturalno-ekologicznego w ramach Nocy Muzeów	1 wydarzenie	dokumentacja organizacyjna, program wydarzenia
Realizacja koncertu muzyki klasycznej	1 koncert	umowy z artystami, dokumentacja fotograficzna
Przygotowanie i prezentacja wystawy florystycznej	1 wystawa	dokumentacja fotograficzna, opis ekspozycji
Liczba uczestników wydarzenia	min. 200 osób	szacunkowa liczba uczestników, dokumentacja zdjęciowa
Udział artystów i twórców (muzycy, floryści)	min. 8 osób	umowy, listy współpracy
Zwiększenie dostępu do kultury w przestrzeni otwartej	realizacja 1 wydarzenia ogólnodostępnego	dokumentacja wydarzenia, materiały promocyjne
Wzrost świadomości ekologicznej uczestników	min. 70% uczestników deklarujących pozytywny odbiór wydarzenia	obserwacja, opinie uczestników, relacje w mediach społecznościowych
Integracja społeczności lokalnej	udział mieszkańców różnych grup wiekowych	dokumentacja fotograficzna, relacje z wydarzenia
Wzmocnienie współpracy z instytucją kultury	1 partnerstwo projektowe	porozumienie / współpraca z Willą Lentza
Promocja lokalnej oferty kulturalnej	min. 3 kanały komunikacji (media społecznościowe, portale informacyjne, materiały promocyjne)	zrzuty ekranów, materiały promocyjne

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Carpe diem jest organizacją pozarządową działającą od kwietnia 2020 roku w obszarze kultury, sztuki, edukacji, ekologii, nowych technologii oraz integracji społecznej. Celem działalności Stowarzyszenia jest wzmacnianie kapitału społecznego, budowanie tożsamości lokalnej oraz tworzenie przestrzeni do dialogu między tradycją a nowoczesnością poprzez działania kulturalne, edukacyjne i społeczne.

Organizacja koncentruje się na aktywizowaniu mieszkańców w różnym wieku, ze szczególnym uwzględnieniem działań międzypokoleniowych i transgranicznych. Projekty realizowane przez Stowarzyszenie angażują lokalną społeczność, artystów, twórców oraz partnerów instytucjonalnych, przyczyniając się do rozwoju życia kulturalnego w regionie oraz na polsko-niemieckim pograniczu.

Charakterystycznym elementem działalności Stowarzyszenia jest realizowanie wydarzeń kulturalnych zarówno w przestrzeni publicznej, jak i w nietypowych miejscach – m.in. w prywatnych ogrodach i domach mieszkańców, które na czas wydarzeń stają się otwartą przestrzenią dla sztuki. Takie działania sprzyjają integracji społecznej, wzmacniają więzi sąsiedzkie oraz pozwalają na bezpośredni kontakt odbiorców z artystami i kulturą.

Stowarzyszenie współpracuje z ponad 20 partnerami – organizacjami społecznymi, jednostkami samorządu terytorialnego, instytucjami kultury, szkołami, uczelniami oraz partnerami zagranicznymi, w szczególności z gminą Blankensee w Niemczech. Dzięki tej współpracy realizowane są projekty o charakterze lokalnym i transgranicznym.

Działalność Stowarzyszenia została doceniona licznymi nagrodami, m.in. Nagrodą Starosty Powiatu Polickiego w konkursie „Razem Możemy Więcej”, nagrodą Euroregionu Pomerania w kategorii „Stowarzyszenia 25-lecia Euroregionu Pomerania” oraz I miejscem w konkursie „Zachodniopomorski Lider NGO”. W 2025 roku Stowarzyszenie otrzymało także nagrodę Gminy Dobra za projekt „Transgraniczne Ogrody Sztuki” jako „Najlepszą inicjatywę społeczną”.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Carpe diem posiada bogate doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych obejmujących organizację koncertów, wystaw, warsztatów artystycznych oraz spotkań z twórcami. Od początku działalności organizacja zrealizowała kilkadziesiąt projektów finansowanych m.in. ze środków Programu Interreg VA i Interreg VI A, budżetu Województwa Zachodniopomorskiego, Powiatu Polickiego, Gminy Dobra, Funduszu Naturalnej Energii, Ministra Cyfryzacji, programu „Społecznik”, darowizn oraz środków własnych.

Już w pierwszym okresie działalności Stowarzyszenie realizowało projekty kulturalne w formule on-line – m.in. trzy edycje projektu „Otwarte Ogrody Sztuki”, w ramach którego powstało 15 odcinków programu „Otwarte Ogrody” oraz 20 warsztatów artystycznych i ogrodniczych transmitowanych z plenerów gminy Dobra.

Od 2021 roku Stowarzyszenie konsekwentnie rozwija działania w przestrzeni otwartej, organizując wydarzenia kulturalne dla szerokiej publiczności. Do najważniejszych projektów należą m.in. „Weekend Otwartych Ogrodów”, „Transgraniczny Weekend Otwartych Ogrodów”, cykl projektów „Szlakiem Ekokultury”, „Kulturalnie na Pograniczu” „Ogrodowe spotkania z kulturą i sztuką”. W ich

ramach organizowano koncerty muzyki klasycznej, folkowej, rozrywkowej i poetyckiej, wystawy plenerowe inspirowane land artem, warsztaty artystyczne oraz spotkania z twórcami.

W latach 2023–2026 Stowarzyszenie zrealizowało liczne cykle koncertowe, m.in. w ramach projektów „Kulturalne Pogranicze”, „Ogrodowe spotkania z kulturą i sztuką”. "Transgraniczne Ogrody Sztuki". "Mobilne Centrum Kultury", "Kobieca Strona Mocy" czy „Szlakiem Ekokultury”, w których uczestniczyło łącznie kilkanaście tysięcy odbiorców. Wydarzenia te często łączone były z wystawami artystycznymi, warsztatami oraz działaniami integrującymi społeczność lokalną.

Stowarzyszenie posiada także doświadczenie w organizacji plenerowych wystaw sztuki – w tym cyklu wystaw inspirowanych land artem z udziałem artystów z Polski, Niemiec, Litwy, Grecji i Chile – a także w przygotowywaniu spotkań autorskich, warsztatów kreatywnych oraz wydarzeń o charakterze międzynarodowym.

Wszystkie dotychczas realizowane projekty zostały prawidłowo rozliczone i zakończone zgodnie z założeniami. Doświadczenie organizacji w realizacji koncertów, wystaw i spotkań z artystami stanowi solidną podstawę do skutecznej realizacji projektu „Mobilne Centrum Kultury”.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Realizacja zadania „Szlakiem Ekokultury” opiera się na solidnych zasobach organizacyjnych, partnerskich, kadrowych oraz rzeczowych Stowarzyszenia Carpe diem, które od lat realizuje projekty kulturalne i społeczne o wysokim poziomie merytorycznym i organizacyjnym.

Kluczowym zasobem projektu jest doświadczenie Stowarzyszenia w organizacji wydarzeń plenerowych, koncertów oraz działań interdyscyplinarnych łączących różne dziedziny sztuki. Wypracowane modele działania, sprawdzona kadra oraz znajomość lokalnego środowiska kultury stanowią gwarancję sprawnej i profesjonalnej realizacji zadania.

Istotnym elementem zasobów projektu jest współpraca z Willą Lentza, która wnosi do zadania potencjał infrastrukturalny, przestrzeń ogrodową oraz doświadczenie w organizacji wydarzeń o wysokiej randze artystycznej. Partnerstwo to wzmacnia zarówno jakość organizacyjną, jak i promocyjną projektu.

Stowarzyszenie od lat współpracuje z wieloma znakomitymi muzykami, florystami oraz artystami sztuk wizualnych. Stała sieć współpracowników umożliwia dobór wykonawców o wysokim poziomie artystycznym oraz realizację wydarzenia na profesjonalnym poziomie, zarówno w zakresie koncertu, jak i wystawy florystycznej.

W realizację zadania zaangażowany będzie zespół Stowarzyszenia, w tym:

- koordynator projektu (wkład osobowy),
- osoby odpowiedzialne za organizację i logistykę wydarzenia (wkład osobowy),
- osoby prowadzące działania promocyjne (wkład osobowy),
- księgowy projektu (wkład osobowy)

Łączny wkład osobowy Stowarzyszenia szacowany jest na ok. 150 godzin pracy.

Dodatkowo w realizację projektu zaangażowanych zostanie minimum 5 wolontariuszy, którzy

wesprą działania organizacyjne, obsługę wydarzenia oraz kontakt z uczestnikami. Ich wkład obejmować będzie m.in. przygotowanie przestrzeni, pomoc informacyjną oraz wsparcie logistyczne w trakcie wydarzenia.

W ramach realizacji zadania wykorzystane zostaną również zasoby rzeczowe, w tym:

- sprzęt fotograficzny i dokumentacyjny,
- elementy wyposażenia przestrzeni (krzesła, stoły, elementy strefy relaksu - leżaki),
- sprzęt organizacyjny (materiały biurowe, oznaczenia przestrzeni),
- własne zasoby promocyjne (projekty graficzne, materiały informacyjne).

Szacunkowa wartość wkładu rzeczowego wynosi ok. 2 000 zł.

Stowarzyszenie wniesie również wkład finansowy z innych źródeł w wysokości ok. 3 000 zł, który zostanie przeznaczony na współfinansowanie kosztów honorariów artystów

Dodatkowym, istotnym zasobem projektu jest potencjał społeczny – zaangażowanie uczestników oraz lokalnej społeczności, które wzmacnia partycypacyjny charakter wydarzenia i zwiększa jego oddziaływanie.

Połączenie doświadczenia organizacyjnego, sprawdzonych partnerstw, wysokiej jakości zasobów artystycznych oraz wkładu osobowego, rzeczowego i finansowego stanowi gwarancję profesjonalnej realizacji projektu oraz osiągnięcia zakładanych rezultatów.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Realizacja zadania „Szlakiem Ekokultury” będzie prowadzona zgodnie z wymaganiami określonymi w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Stowarzyszenie Carpe diem traktuje dostępność jako standard realizacji działań, zapewniając możliwie szeroki i równy dostęp do oferty kulturalnej wszystkim uczestnikom.

Dostępność architektoniczna

Wydarzenie realizowane będzie w przestrzeni Willi Lentza oraz przylegającego do niej ogrodu – miejscach o wysokim potencjale dostępnościowym. Teren ogrodu stanowi przestrzeń otwartą, umożliwiającą swobodne poruszanie się osobom z ograniczoną mobilnością, w tym osobom poruszającym się na wózkach.

Przestrzeń wydarzenia zostanie zorganizowana w sposób zapewniający:

- czytelne i szerokie ciągi komunikacyjne,
- brak barier utrudniających dostęp do kluczowych stref wydarzenia (scena, wystawa, miejsca dla publiczności),
- wydzielone miejsca siedzące dla osób o ograniczonej mobilności oraz seniorów,
- możliwość odpoczynku w wyznaczonej strefie relaksu,
- bezpieczne i komfortowe warunki uczestnictwa.

W miarę możliwości zapewniony zostanie dostęp do infrastruktury towarzyszącej (np. toalet

dostępnych w obiekcie).

Dostępność cyfrowa

Informacje o projekcie będą publikowane na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Stowarzyszenia i partnera projektu, z uwzględnieniem zasad dostępności cyfrowej.

Materiały informacyjne przygotowywane będą w sposób:

- czytelny i uporządkowany (zastosowanie nagłówków, krótkich akapitów),
- oparty na prostym i zrozumiałym języku,
- z wykorzystaniem kontrastowych materiałów graficznych,
- uzupełniony – w miarę możliwości – o opisy alternatywne dla grafik.

W przypadku publikacji materiałów wideo, organizator podejmie działania zmierzające do zwiększenia ich dostępności, np. poprzez zastosowanie napisów.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Podczas realizacji wydarzenia zapewniona zostanie dostępność informacji poprzez:

- czytelne oznaczenie przestrzeni wydarzenia (wejścia, scena, strefy funkcjonalne),
- bezpośrednią pomoc organizatorów i wolontariuszy,
- przekazywanie informacji w sposób jasny, zrozumiały i dostosowany do potrzeb odbiorców.

Uczestnicy będą mieli możliwość wcześniejszego kontaktu z organizatorem (telefonicznego i mailowego) w celu uzyskania szczegółowych informacji oraz zgłoszenia indywidualnych potrzeb związanych z udziałem w wydarzeniu.

W miarę zgłaszanych potrzeb i możliwości organizacyjnych Stowarzyszenie podejmie działania mające na celu zapewnienie dodatkowych form wsparcia dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Doświadczenie i podejście organizatora

Stowarzyszenie Carpe diem posiada doświadczenie w realizacji wydarzeń dostępnych dla szerokiego grona odbiorców, w tym osób z niepełnosprawnościami, seniorów oraz osób o ograniczonej mobilności. Dostępność traktowana jest jako stały element planowania działań, a nie wyłącznie wymóg formalny.

Zastosowane rozwiązania wpisują się w ideę projektowania uniwersalnego, umożliwiając możliwie najszerszy udział mieszkańców w wydarzeniu oraz zapewniając jego otwarty i inkluzywny charakter.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów (z opłatami ZAIKS)	8 500,00		
2.	Materiały promocyjne (banery promocyjno-informacyjne)	500,00		
3.	Materiały florystyczne dla potrzeb realizacji wystawy	4 000,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	13 000,00	10 000,00	3 000,00
--	-----------	-----------	----------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.