



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Stowarzyszenie Teatralne „nie ma”
 ul. Łucznicza 12 a/2
 71-472 Szczecin

URZĄD MIASTA SZCZECIN
 KANCELARIA BDI
 NIP: 851-25-66-073
 REGON: 1420130427 KRS: 0000244977
 04-10-2018
 NR KANCELARYJNY
 Osoba przyjmująca: Marta Kuchłowska

BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	URZĄD MIASTA SZCZECIN		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie publiczne w obszarze kultury realizowane przez podmioty do tego uprawnione.		
4. Tytuł zadania publicznego	Projekt „Swołocz”.		
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	8/10/2018	Data zakończenia 29/12/2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)
Stowarzyszenie Teatralne „nie ma” KRS: 0000244977 71-472 Szczecin ul. Łucznicza 12a/2
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)
-

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Zadanie będzie polegało na przeprowadzeniu Projektu „Swołocz”, którego rezultatem będzie premierowy multimedialny spektakl „Swołocz”. Projekt prowadzony przez szczeciński Teatr „nie ma” we współpracy z współczesnym Białoruskim pisarzem Andriejem Iwanowem. W ramach Projektu Andriej Iwanow przygotowuje scenariusz na podstawie swojej książki

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

„S uczyłisz” do spektaklu „Swołocz”, który będzie przygotowywany w środy od godziny 19.00 do 22.00 na warsztatach i próbach przez aktorów Teatru „nie ma”. Spektakl wyreżyserowany zostanie na podstawie przygotowanego scenariusza przez Tatianę Malinowską – Tyszkiewicz. Premiera spektaklu zaplanowana została na 22 grudnia 2018 r.

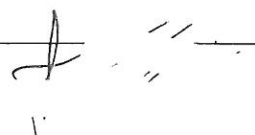
Sztuka opowiadać będzie o młodych ludziach, zagubionych i uzależnionych od świata internetowego nieprzejawiającego żadnych zasad moralnych. W sztuce poruszane będą bolesne problemy niedowartościowania młodych osób oraz tematy na co dzień stanowiące tabu, zarówno przed samymi sobą jak i przed światem.

Opis spektaklu: Dramat. – Młoda dziewczyna zakochuje się w swoim nauczycielu, który dla pieniędzy robi z tego internetowe show. On sam jednak wpada w pułapkę, którą zastawiła na niego chciwa nieletnia uczennica.

Akcja spektaklu toczyć będzie się w „dwóch światach” – w tym „rzeczywistym” na scenie oraz internetowym – na facebooku. W czasie spektaklu na żywo będzie prowadzona relacja multimedialna fanpage prowadzonego na portalu społecznościowym. Prezentowany będzie świat nastolatków uzależnionych od postów, wpisów, komentarzy i hejtowania.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Przeprowadzenie 33 godzin warsztatów i prób.
2. Przygotowanie i wystawienie 1 sztuki teatralnej dla co najmniej 100 widzów.
3. Rozwój intelektualno–duchowy. Poprzez uczestnictwo w warsztatach uczestnicy nauczą się pracy zespołowej, nabiorą większego zaufania do ludzi, poszerzą swoje zdolności analizy tekstów literackich, logicznego rozumowania oraz wysławiania się. Dzięki profesjonalnemu podejściu osób prowadzących warsztaty, uczestnicy nauczą się również otwarcie wyrażać swoje uczucia i przemyślenia - trwały.
4. Unaocznienie szerokiej publiczności problemu, jaki stanowi w obecnej dobie uzależnienie i podporządkowanie życia młodych (i nie tylko młodych) ludzi od portali społecznościowych.
5. Realizacja Projektu pozwoli na nawiązanie i dalsze prowadzenie współpracy Polski i Białorusi w obrębie kulturalnym.

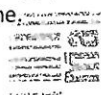


IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Koszty noclegu Andrieja Iwanowa (autor scenariusza przyjedzie z Mińska na premierę spektaklu)	735,00	650,00	85,00
2.	Wynagrodzenie za warsztaty i reżyserię	2 000,00	1 750,00	250,00
3.	Obsługa techniczna i bieżąca obsługa multimedialna spektaklu	1 500,00	1 000,00	500,00
4.	Koszty scenografii	1 600,00	1 300,00	300,00
5.	Koszty promocji	350,00	300,00	50,00
Koszty ogółem:		6 185,00	5 000,00	1 185,00

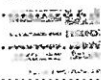
Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne



Stowarzyszenie Teatralne „nie ma”
ul. Łucznicza 12 a/2
71-472 Szczecin

Prezes
Stowarzyszenia Teatralnego „nie ma”



NIP: 851-29-66-075
REGON: 130 130 427 KRS: 0000 244 977

W

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Skarbnik
Stowarzyszenia Teatralnego „nie ma”

: 3 października 2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.