

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Rozwoju Kinematografii , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000517842 , Kod pocztowy: 00-718 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Czerniakowska , Numer posesji: 73/79 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Mokotów (dzielnica) ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Szczecińskie kino na leżakach			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	14.06.2023	Data zakończenia	15.08.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach projektu, Wnioskodawca planuje zorganizować 4 bezpłatne pokazy kina plenerowego (2 pełnometrażowe i 2 krótkometrażowe). Proponowane miejsce pokazów to Jasne Błonia w Szczecinie. Pokazy będą odbywać się w ramach programu 12. edycji ON ART. Międzynarodowego Festiwalu Kina i Sztuki - największego plenerowego wydarzenia poświęconego sztuce, realizowanego nieprzerwanie od 12 lat w wielu miastach Polski, promowanego na terenie całego kraju w telewizji, prasie i radio. Lista mediów i partnerów wspierających ostatnią edycję znajduje się na stronie www.onart.eu. Dzięki tej inicjatywie Szczecin dołączy do grona miejsc, w których realizowany jest festiwal, a mieszkańcy regionu zyskają możliwość zobaczenia najciekawszych nowych filmów poświęconych tej tematyce.

Oprócz sekcji konkursowej pokazane zostaną także filmy fabularne i dokumentalne - o wysokim walorze kulturalnym oraz artystycznym.

Proponowane pozycje to:

- Baby Broker, reż. Hirokazu Koreeda (2022),
- Wszystko Wszędzie Naraz, reż. Dan Kwan, Daniel Scheinert (2022),
- Ennio, reż. Giuseppe Tornatore (2021),
- Sześć Roku, reż. Fernando León de Aranoa (2021),
- Pufne Lekcje Perskiego, reż. Vadim Perelman (2020),
- DNA, reż. Maiwenn (2020),
- Helmut Newton. Piękno i Bestia, reż. Gero von Boehm (2020),
- Jeźdźcy Sprawiedliwości, reż. Anders Thomas Jensen (2020),
- Minari, reż. Lee Isaac Chung (2020),
- Na rauszu, reż. Thomas Vinterberg (2020),
- Oto My, reż. Nir Bergman (2020),
- Babyteeth, reż. Shannon Murphy (2019),
- Pavarotti, reż. Ron Howard (2019),
- Tajemnice Joan, reż. Trevor Nunn (2018),
- Anioł, reż. Luis Ortega (2018),
- Młynarski. Piosenka Finałowa, reż. Alicja Albrecht (2017).

Przykładowe filmy krótkometrażowe wyświetlane w ubiegłych latach znajdują się na stronie festiwalu: www.onart.eu - licencje na filmy On Art zapewnione będą przez Fundację.

Fundacja dopuszcza możliwość zmian w repertuarze na podstawie informacji od urzędu. W bazie Fundacji znajduje się ponad 8500 filmów. Pokazy publicznych projekcji filmowych w atrakcyjny sposób wzbogacają ofertę kulturalną miasta, dając dostęp do wysokiej jakości kultury wszystkim osobom bez względu na status materialny.

Proponowana Lokalizacja oraz terminy:

Jasne Błonia - Szczecin, 13/07/2023, 14/07/2023.

Wnioskodawca dopuszcza, że daty oraz lokalizacja mogą ulec zmianie zgodnie z uwagami Urzędu.

Dzięki realizacji pokazów ON ART w Szczecinie, miasto będzie szeroko promowane w prasie, radio i telewizji na terenie kraju, jako gospodarz festiwalu. Należy jednak podkreślić, że wydarzenie jest w pełni społeczne, nie jest pobierana żadna opłata za udział od uczestników. Widzowie zyskują dostęp do materiałów, których część ma światową premierę właśnie podczas wydarzenia. ON ART. Festiwal Filmu i Sztuki to największe plenerowe wydarzenie poświęcone sztuce w Polsce i jedno z największych w Europie. Ponad 100 projekcji filmowych w 10 miastach to unikatowy format

dającym uczestnikom możliwość zapoznania się z najciekawszymi filmami związanymi ze sztuką. W ramach projektu wnioskodawca planuje projekcje, które będą przystosowane do oglądania również przez osoby starsze. Dzięki dobraniu odpowiedniej lokalizacji, do której dojazd będzie wygodny dla każdego oraz dzięki zapewnieniu przez wnioskodawcę miejsc siedzących (leżaków) pokaz będzie bardziej dostępny dla seniorów. W ramach działań promocyjnych Fundacja przeprowadzi mapping mediów oraz instytucji kultury, z którymi następnie będzie się komunikować.

Do tej grupy wysłana zostanie informacja prasowa. Fundacja planuje wysyłkę drogą elektroniczną wiadomości z informacją prasową do portali społecznościowych o tematyce kulturalnej, między innymi:

- Polskie Radio,
 - Co Jest Grane,
 - Mapa Kultury,
 - Platforma Kultury,
 - wszczecinie.pl,
 - radioszczecin.pl,
 - infoludek.pl,
 - visitszczecin.eu
- oraz tradycyjnej prasy.

Informacja zostanie umieszczona również na następujących portalach i stronach internetowych:

- On Art,
- Wyświetl Film,
- Fundacja Rozwoju Kinematografii.

Wnioskodawca przygotuje materiały promocyjne z logiem projektu w postaci plakatów. Informacja zostanie umieszczona również na wybranych portalach i stronach internetowych. Promocja poprzez media społecznościowe pozwoli dotrzeć do grupy docelowej, ludzi w wieku 16-70 lat. Przy wykorzystaniu stworzonego wydarzenia na Facebooku, przekazywane będą informacje o projekcie, jego założeniach, celach, datach i lokalizacji pokazów. Na wydarzeniu projektu zostaną umieszczone posty dotyczące jego realizacji.

Do organizacji projekcji zostanie wykorzystany ekran pneumatyczny najwyższej jakości o powierzchni nie mniejszej niż 5,3 m szerokości, projektor o liczbie ANSI nie mniejszej niż 7000, głośniki estradowe o odpowiedniej mocy oraz wszystkie niezbędne do wykonania pokazu sprzęty i materiały techniczne. Wnioskodawca zapewni widzom miejsca siedzące - leżaki. Przed pokazem wyświetlone zostaną dostarczone przez Urząd plansze i spoty promujące miasto. Wnioskodawca przeprowadzi również niezbędne działania promocyjne, które pozwolą na dotarcie do grupy docelowej, a także dokumentację fotograficzną przedsięwzięcia.

ON ART. Festiwal Kina i Sztuki odbywa się od dwunastu lat i cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem. Dodatkowo od wielu lat wspierany jest przez instytucje publiczne i prywatne poprzez działania promocyjne lub/i patronackie. W ubiegłych latach partnerami festiwalu byli m. in.:

- MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie,
- Muzeum Narodowe w Warszawie
- Polski Instytut Sztuki Filmowej
- ASP Wrocław,

- ASP w Łodzi,
- FilMOTEKA Narodowa,
- Instytut Audiowizualny,
- Łazienki Królewskie w Warszawie,
- Miejska Galeria Sztuki w Łodzi,
- Muzeum Królikarnia,
- Galeria Plakatu w Krakowie,
- Służewiecki Dom Kultury,
- Brain Damage Gallery
- Kawa Łyk Sztuki,
- Prochownia Żoliborz,
- Stare Kino Cinema Residence,
- MÓZG Foundation,
- Pop'n'Art.

Organizacja przedsięwzięcia odbędzie się w sposób umożliwiający udział w nim osób niepełnosprawnych, zgodnie z Ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

1. Strona internetowa zostanie dostosowana w zakresie własnych zadań Fundacji do standardu WCAG 2.0 na poziomie określonym w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r.
2. Miejsce wydarzenia będzie dostępne architektonicznie dla osób niepełnosprawnych. Wnioskodawca zwróci szczególną uwagę na to, aby miejsce było dostępne i bezpieczne dla osób niepełnosprawnych. W tym celu zostaną wykorzystane zabezpieczenia na okablowanie, a w komunikacji marketingowej dobrane wielkości czcionek i kolory zapewniające lepszą dostępność dla osób słabowidzących i niedowidzących.
3. Zostanie zapewniony ciąg komunikacyjny o szerokości umożliwiającej poruszanie się osobom niepełnosprawnym. Informacja o wydarzeniu będzie dostępna w różnorodnych formatach:
 - dostosowana kolorystycznie do potrzeb osób niepełnosprawnych,
 - w postaci elektronicznej (strona www z dostosowaniem do osób niepełnosprawnych, informacja o pokazach dostępna w PDF),
 - zastosowanie napisów do filmów wraz z audiodeskrypcją (w przypadku dostępności takiej wersji filmu) oraz dźwięku oryginalnego.

W ramach wydarzenia Fundacja będzie współpracować z organizacjami pozarządowymi zajmującymi się przygotowaniem audiodeskrypcji oraz napisów dla osób niesłyszących, np.: Fundacją Wspierania Zdrowia z Warszawy .

W przypadku dalszego rozwoju epidemii wywołanej wirusem SARS-CoV-2 wnioskodawca zobowiązuje się do przestrzegania obowiązujących przepisów prawa, w szczególności rozporządzeń Rady Ministrów i Ministra Zdrowia oraz wytycznych Głównego Inspektoratu Sanitarnego, jeśli będą obowiązywać podczas planowanego terminu zadania.

Miejsce realizacji

Jasne Błonia - Szczecin

Wnioskodawca dopuszcza możliwość zmiany lokalizacji zgodnie z ustaleniami z Urzędem.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja Pokazów Filmowych	Realizacja 4 pokazów kina plenerowego (2 filmów pełnometrażowych, 2 filmów krótkometrażowych)	Dokumentacja Fotograficzna, faktura
Przygotowanie i wydruk plakatów	30 plakatów	Faktura
Utworzenie 1 dedykowanego wydarzenia w mediach społecznościowych	1 wydarzenie na Facebooku	Link do wydarzenia
Zasięg Komunikacyjny	20 000 odbiorców	Raport Facebook'a, plakaty, udostępnienia w internecie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizacja Dąbskich Wieczorów Filmowych w Szczecinie w 2019 roku, - realizacja cyklu pokazów kina plenerowego w 2022 roku w Chorzowie przy współpracy z Miejskim Domem Kultury Batory, - realizacja kina letniego w Słupsku w 2022 roku, - realizacja pokazów kina plenerowego w ramach projektów publicznych w 2022 roku w Chojnicach, Krzeszowicach, Łomży, Ostrowie Wielkopolskim, Piasecznie, Płocku, Raciborzu i Wilkowicach, - realizacja kina letniego w Świnoujściu w 2022 roku, - realizacja cyklu pokazów na plaży w parku przy Bałatonie w Bydgoszczy w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Obywatel Działą, - realizacja kina plenerowego w Łodzi przy współpracy z ASP i Miejską Galerią Sztuki, - realizacja kina letniego w Strzeszynie w 2021 rok w porozumieniu z Wydziałem Kultury Miasta Poznań, - realizacja kina letniego w Toruniu w 2021 r. oraz 2022r. w porozumieniu z Fundacją Biuro Kultury, - realizacja kina samochodowego w Połańcu w 2021 roku, - realizacja cyklu letnich pokazów filmowych w Gdyni we współpracy z Kino Polska w latach 2017-2019. <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Fundacja Rozwoju Kinematografii w ostatnich trzech latach zrealizowała wydarzenia w ponad 150 lokalizacjach w Polsce. W wielu miejscach integrowała środowiska lokalne, tworzyła siatkę powiązań i sojusze działając dla wspólnego celu kulturalnego i społecznego.</p>

Oferent od 2011 roku organizuje On Art. Festiwal Kina i Sztuki. Wydarzenie odbywa się w 10 miastach Polski, przy współpracy z kilkudziesięcioma lokalnymi partnerami. Łącznie w ramach festiwalu wyświetlono ponad 1000 filmów w 42 instytucjach kultury dla ponad 80 000 widzów. Podczas festiwalu swoją premierę miało ponad 100 filmów. Wydarzenie jest w pełni społeczne, zawsze bezpłatne dla uczestników. Więcej informacji o ostatnich edycjach, repertuar i trailery znajdują się na stronie: www.onart.eu.

Fundacja Rozwoju Kinematografii organizowała pokazy filmowe w wielu miastach na terenie całej Polski:

- organizacja Dąbskich Wieczorów Filmowych w Szczecinie w 2019 roku,
- realizacja pokazów kina plenerowego w ramach projektów publicznych w 2022 roku w Chojnicach, Krzeszowicach, Łomży, Ostrowie Wielkopolskim, Piasecznie, Płocku, Raciborzu, Słupsku i Wilkowicach,
- realizacja kina letniego w Świnoujściu w 2022 roku,
- realizacja cyklu pokazów kina plenerowego w 2022 roku w Chorzowie przy współpracy z Miejskim Domem Kultury Batory,
- realizacja cyklu pokazów na plaży w parku przy Bałatonie w Bydgoszczy w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Obywatel Działą,
- realizacja kina plenerowego w Łodzi przy współpracy z ASP i Miejską Galerią Sztuki,
- realizacja kina letniego w Strzeszynie w 2021 rok w porozumieniu z Wydziałem Kultury Miasta Poznań,
- realizacja kina letniego w Toruniu w 2021 r. oraz 2022r. w porozumieniu z Fundacją Biuro Kultury,
- realizacja kina samochodowego w Połańcu w 2021 roku,
- realizacja cyklu letnich pokazów filmowych w Gdyni we współpracy z Kino Polska w latach 2017-2019.

Fundacja współorganizowała najważniejsze wydarzenia filmowe w Polsce, jak np. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi, American Film Festival, OFF Festival, Tofifest, ON ART Film Festival, zapewniając wsparcie merytoryczne, techniczne lub tworząc część z oferty programowej wydarzeń.

Fundacja Rozwoju Kinematografii w ostatnich czterech latach zrealizowała wydarzenia w ponad 50 lokalizacjach w Warszawie. Od 2019 roku prowadziła Miejsce Aktywności Lokalnej na Pradze Południe, w ramach którego zrealizowała ponad 100 wydarzeń i spotkań. Organizacja współpracuje z kilkudziesięcioma organizacjami pozarządowymi na terenie Polski, w tym prowadzi ścisłą współpracę przy realizacji projektów z Fundacją Wspierania Zdrowia i Stowarzyszeniem Inicjatywa "Razem".

Na początku marca 2022 r. Fundacja podjęła się pomocy uchodźcom z Ukrainy poprzez zorganizowanie i współprowadzenie jednego z największych punktów pomocowych w Warszawie - Centrum Pomocy Mokotów. Członkowie Fundacji wraz z ponad 200 wolontariuszami zaangażowali swój czas, zasoby oraz olbrzymią energię w realizację tego przedsięwzięcia. Centrum Pomocy przy ulicy Puławskiej 20 w Warszawie to miejsce, w którym uchodźcy z Ukrainy otrzymywali codziennie nieodpłatną pomoc, informacje i wsparcie. Były tam zbierane i przekazywane potrzebującym: ubrania, zabawki, środki czystości, kosmetyki oraz jedzenie nie wymagające lodówki. Nasza pomoc nie była tylko doraźna. Fundacja udostępniała swoją przestrzeń jako „tablicę ogłoszeń” dla poszukujących i oferujących pracę oraz wielu inicjatyw pomocowych. Szacujemy, że codziennie

pomagaliśmy ponad 500 uchodźcom, głównie kobietom i dzieciom. Od kwietnia 2022 r. Fundacja prowadzi w Centrum Pomocy Mokotów lekcje języka polskiego oraz warsztaty dla obywateli Ukrainy, które cieszą się ogromną popularnością. Fundacja prowadziła również bezpłatny wakacyjny intensywny kurs języka polskiego. Od marca do maja 2022 r. Fundacja prowadziła na terenie warszawskiego Jazdowa (ul. Jazdów 3/17) punkt wsparcia dla obywateli Ukrainy, a także zapewniała żywność poprzez pracę wolontaryjną. W 2022 roku, Fundacja realizowała dwa projekty dofinansowane ze środków UNICEF na rzecz uchodźców z Ukrainy.

W 2019 roku Oferent zorganizował również jedno z najważniejszych wydarzeń poświęconych sektorowi pozarządowemu na prawobrzeżnej Warszawie - Prasko-Południowe Prezentacje 2019, w ramach którego zaprezentowało się ponad 20 organizacji pozarządowych, odbyły się trzy koncerty, warsztaty i potańcówka.

Członkowie zarządu Fundacji byli członkami prezydium Komisji Dialogu Społecznego, a także uczestnikami Komisji Dialogu Społecznego w kilku dzielnicach. Za sprawą intensywnej pracy organizacji udało się również stworzyć społeczny sojusz, który doprowadził do powstania Wawerskiego Centrum Kultury.

Organizacja realizowała kina letnie, zajęcia sportowe, spotkania, warsztaty, kluby dyskusyjne, przeglądy filmowe, spotkania dyskusyjne, debaty, kluby filmowe, festiwale, warsztaty artystyczne, potańcówki w ramach współpracy z instytucjami i ośrodkami kultury, samorządami, organizacjami pozarządowymi i firmami angażując się w ponad 200 projektów kulturalnych. W ciągu ostatnich czterech lat Fundacja realizowała wydarzenia, współpracując m.in. z:

- Urzędem Miasta Poznań (projekt zrealizowany ze środków publicznych),
- Urzędem Miasta Radlin (projekt zrealizowany ze środków publicznych),
- Urzędem Miasta Marki,
- Urzędem Miasta Gdyni,
- Halą Stulecia we Wrocławiu,
- Zamkiem Czocho,
- ASP w Łodzi,
- Aquadromem w Rudzie Śląskiej (projekt zrealizowany ze środków publicznych),
- Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego (projekt zrealizowany ze środków publicznych),
- Urzędem Dzielnicy Ursynów,
- Urzędem Dzielnicy Praga Południe,
- Urzędem Dzielnicy Praga Północ,
- Urzędem Dzielnicy Żoliborz,
- Urzędem Dzielnicy Śródmieście,
- Urzędem Dzielnicy Targówek,
- Urzędem Dzielnicy Wilanów,
- Urzędem Dzielnicy Włochy,
- Urzędem Dzielnicy Ochota,
- Urzędem Dzielnicy Ursus,
- Urzędem Dzielnicy Mokotów,
- Centrum Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz,
- Centrum Pomocy Społecznej Dzielnicy Śródmieście,
- Miastem st. Warszawa (projekty realizowane ze środków publicznych),
- Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie,
- Polskim Instytutem Sztuki Filmowej,

- NBP - Narodowym Bankiem Polskim,
- Kino Polska TV,
- Netflix,
- PKP,
- Amazon,
- BMW,
- Rainbow,
- Polskim Radiem,
- Politechniką Warszawską,
- Uniwersytetem Warszawskim,
- Tauron Areną.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

Marcin Dumieński - koordynator zadania (ur. 1989 r.) absolwent kierunków Public Relations i Marketing Medialny, Stosunki Międzynarodowe oraz Europeistyka na Uniwersytecie Warszawskim. Członek Zarządu Fundacji Rozwoju Kinematografii (obecnie), Prezes Stowarzyszenia Inicjatywa „Razem” (obecnie), organizator ponad 600 kin letnich, festiwali, przeglądów i konkursów filmowych w Polsce oraz za granicą, dyrektor artystyczny Festiwalu Filmowego „Miłość i inne obsesje”, członek jury w konkursie filmowym „Spójrz na to trzeźwo”, współautor publikacji na temat różnorodności kulturowych w Europie („Społeczeństwa i Kultury Europy”), a także wielu artykułów w prasie ogólnokrajowej (Esquire, Playboy, Voyage) i lokalnej (Gazeta Stołeczna, Wiadomości Sąsiedzkie).

Maciej Sawicki - współzałożyciel fundacji (ur. 1987 r.) absolwent Wydziału Prawa Uniwersytetu Warszawskiego, członek zarządu Fundacji Rozwoju Kinematografii, wiceprezes Stowarzyszenia Inicjatywa „Razem”, działacz społeczny, specjalista w dziedzinie prawa międzynarodowego i cywilnego. Odbił liczne szkolenia, staże i praktyki, m.in. w: Stałym Przedstawicielstwie Rzeczypospolitej Polskiej przy Unii Europejskiej w Brukseli, zespole prawnym w Sejmie RP, a także szkolenia z zakresu rozwoju osobistego organizowane przez Akademię Nauki oraz kurs „Akademii Giełdowej” organizowany przez Szkołę Główną Handlową. Koordynował ponad 600 pokazów filmowych w Polsce i za granicą.

Leszek Wejcman - dyrektor artystyczny festiwalu, scenarzysta, producent, reżyser, copywriter, trener, właściciel studia Leon Film. Twórca programu szkoleń komunikacyjnych Lekcja Pisania. Pracował w telewizji jako kierownik zespołu autopromocji. Zajmuje się produkcją filmów reklamowych i marketingowych. W roku 2017 wyreżyserował film fabularnym pt. „Siostry”. Leszek wspiera działania komunikacyjne Fundacji w kontekście opisów filmowych, mediów partnerskich i patronatów. W ramach projektu będzie wspierać koordynatora zadania w działaniach marketingowych.

Aaron Welman – redaktor, wolontariusz, działania komunikacyjne - Członek Stowarzyszenia Inicjatywa "Razem", redaktor prowadzący portalu "Kulturalny Wawer". Właściciel wydawnictwa i biura tłumaczeń "Sol Invictus". Zawodowo działa także jako dziennikarz wolny strzelec. Absolwent stosunków międzykulturowych Wydziału Orientalistycznego Uniwersytetu Warszawskiego. Ukończył również dziennikarstwo i komunikację społeczną w Wyższej Szkole Dziennikarskiej im. Melchiora Wańkowicza oraz studia podyplomowe w zakresie dyplomacji kulturalnej w Collegium Civitas. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu imprez muzycznych oraz artystycznych

jako konferansjer i prowadzący. Przez ostatnie cztery lata pełnił funkcję managera klubu artystycznego „Zaczarowany Ogród”.

grafik - osoba z doświadczeniem w przygotowywaniu materiałów graficznych na różnego rodzaju wydarzenia artystyczne.

pracownik techniczny - osoba z doświadczeniem w obsłudze sprzętu, współpracująca z Fundacją w poprzednich latach.

osoba sprzątająca - osoba z doświadczeniem w sprzątaniu imprez plenerowych.

Zasoby rzeczowe: - przestrzeń biurowa, - laptop, - smartfon.

Zasoby finansowe: W ramach wkładu własnego, Fundacja pokryje część kosztów związanych z wypożyczeniem ekranu projekcyjnego, projektora oraz sprzętu nagłaśniającego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Promocja w Internecie	300,00		
2.	Materiały promocyjne i reklamowe	300,00		
3.	Licencje filmowe, ZAIKS, SFP	2 000,00		
4.	Wypożyczenie ekranu projekcyjnego, projektora oraz sprzętu nagłaśniającego	5 000,00		
5.	Wynajem 100 leżaków	600,00		
6.	Obsługa techniczna projekcji (umowa o pracę/zlecenie/dzielo/działalność gospodarcza)	600,00		
7.	Sprzątanie (umowa o pracę/zlecenie/dzielo/działalność gospodarcza)	600,00		
8.	Koordinacja projektu (umowa o pracę/zlecenie/dzielo/działalność gospodarcza)	1 100,00		
9.	Koszt obsługi księgowej/rozliczenie projektu (umowa o pracę/zlecenie/dzielo/działalność gospodarcza)	400,00		
10.	Grafik (umowa o pracę/zlecenie/dzielo/działalność gospodarcza)	500,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	11 400,00	10 000,00	1 400,00
--	-----------	-----------	----------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.