

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA "JEGO",	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Lato w dźwiękach			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	16.06.2026	Data zakończenia	13.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „Lato w dźwiękach” to kontynuacja "Zimy w dźwiękach", czyli cykl bezpłatnych koncertów (minimum 2 koncerty lub więcej) organizowanych w siedzibie Fundacji „JEGO” w Szczecinie. Wydarzenia mają na celu integrację społeczności lokalnej wokół muzyki, promocję wolontariatu wśród młodzieży oraz promowanie lokalnych artystów muzycznych.

Pierwszy koncert odbędzie się w lipcu 2026 r. Wystąpi "Azyl Trio" - szczeciński zespół młodych muzyków tworzących na styku nu-jazzu, elektroniki i improwizacji, których twórczość opiera się na spontaniczności i żywej interakcji scenicznej. Ich muzyka to świeże, nieprzewidywalne brzmienie. Drugi koncert odbędzie się w we wrześniu 2026 r. - Zagrają "Stany Pośrednie", czyli post-punkowy zespół ze Szczecina, laureat nagrody "będzie głośno" radiowej "czwórki", gwiazda szczecińskich Juwenaliów 2026r. Zespół występował już podczas "Zimy w Dźwiękach" i zgromadził liczną publiczność.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

Koncerty mają promować kulturę wśród mieszkańców Szczecina i okolic, zachęcać do uczestnictwa w życiu artystycznym i rozwijać wrażliwość na muzykę, a także promować wolontariat z zakresu pomocy osobom z niepełnosprawnościami oraz produkcji wydarzeń artystycznych.

Cele projektu: integracja społeczności poprzez wspólne uczestnictwo w kulturze, promocja lokalnych artystów i twórczości młodych wykonawców, rozwój wrażliwości muzycznej i estetycznej odbiorców, wspieranie wolontariatu w organizacji wydarzeń kulturalnych, przeszkolenie wolontariuszy z zakresu pomocy osobom z niepełnosprawnościami (przeprowadzone przez lekarza).

Grupa odbiorców: mieszkańcy Szczecina i okolic, osoby z niepełnosprawnościami – wydarzenie będzie dostępne (pomoc wolontariuszy, toaleta przystosowana) i transmisja online

Promocja: publikacje w mediach społecznościowych Fundacji (Facebook, Instagram), zaproszenia, plakaty, artykuły w portalach internetowych (partner wydarzenia)

Organizator zorganizuje dwa lub więcej koncertów w ramach projektu, a o każdym poinformuje mailowo.

Harmonogram działań: czerwiec - przygotowanie do wydarzenia, wymiana oraz instalacja nagłośnienia, działania promocyjne, przygotowanie wolontariuszy, szkolenie z zakresu pomocy osobom z niepełnosprawnościami, lipiec - wrzesień - koncerty artystów.

Miejsce realizacji

Siedziba fundacji "JEGO" przy ul. Jana Pawła II 42 w Szczecinie. Lokal posiada przystosowanie do organizacji wydarzeń kulturowych w tym koncertów (scena, oświetlenie, sprzęt audio). Kanał YouTube fundacji, gdzie będzie się odbywała transmisja online z każdego wydarzenia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Minimum 2 koncerty na żywo z transmisją online.	Udział łącznie ok. 80–150 os. na miejscu (łącznie z wszystkich koncertów/wydarzeń)	Fotorelacja z każdego wydarzenia, posty w serwisach społecznościowych, transmisja na żywo w serwisie YouTube z możliwością odtwarzania po wydarzeniu.
Przeszkolenie wolontariuszy z zakresu pomocy osobom z niepełnosprawnościami.	Szkolenie dla minimum 6 wolontariuszy fundacji	Szkolenie przeprowadzi lekarz w siedzibie fundacji. Zdjęcia ze szkolenia, test wiedzy po szkoleniu dla wolontariuszy.
Wzrost integracji społecznej i wrażliwości muzycznej wśród mieszkańców, uwrażliwianie społeczeństwa na lokalnych artystów budowanie wzajemnych relacji młodych ludzi, wspólne przebywanie i słuchanie muzyki na żywo	Udział 80-150 uczestników wydarzeń (w tym zaproszonych artystów - muzyków)	Fotorelacja, transmisja na żywo, zdjęcia z kamer w lokalu.
Trwałość efektów poprzez publikację i relacje w internecie oraz cykliczność wydarzenia (planowana kontynuacja wydarzeń w kolejnych latach - "lato w dźwiękach" jest kontynuacją "zimy w dźwiękach").	Dotarcie do minimum 1000 osób łącznie poprzez media społecznościowe.	Statystyki wyświetleń z kont w mediach społecznościowych fundacji (Facebook, Instagram, TikTok, YouTube), statystyki płatnej promocji wydarzenia w mediach społecznościowych.
Zbudowanie ogólnodostępnej sceny muzycznej w Szczecinie, dostępnej dla artystów (w tym z niepełnosprawnościami), poszerzanie ich umiejętności, prezentacja własnej twórczości.	Zorganizowanie minimum dwóch koncertów lub więcej w trakcie trwania wydarzenia	Koncerty na żywo - fotorelacja, transmisja online, plakaty, posty w mediach społecznościowych.
Rozwój kompetencji wolontariuszy w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych, transmisji live, obsługi światła scenicznego oraz realizacji dźwiękowej	Wzrost kompetencji minimum 6 wolontariuszy.	Debriefing w siedzibie fundacji po wydarzeniach - potwierdzenie - zdjęcia ze spotkania szkoleniowego, test wiedzy z zakresu organizacji wydarzeń, obsługi dźwięku, światła, fotografii.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja „JEGO” posiada doświadczenie w organizacji wydarzeń muzycznych i społeczno-kulturalnych w Szczecinie. Projekt „Lato w dźwiękach” stanowi kontynuację wcześniejszego przedsięwzięcia o tym samym charakterze, opartego na organizacji koncertów, współpracy z lokalnymi wykonawcami oraz zaangażowaniu wolontariuszy. Fundacja dysponuje zapleczem organizacyjnym, kontaktami z artystami oraz partnerami medialnymi, bazą promocyjną w mediach społecznościowych oraz osobami odpowiedzialnymi za realizację techniczną, promocję i koordynację wydarzenia.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W przeszłości fundacja organizowała 3rotnie ogólnopolski przegląd talentów wokalnych 4YOU2 (w tym roku planowana IV edycja), nieprzerwanie od kilku lat, co tydzień organizuje seanse filmowe dla mieszkańców szczecina, a także debaty i warsztaty z grafiki komputerowej/fotografii. Wielokrotnie organizowała koncerty kameralne na żywo w ramach "małejWIELKIEJ sceny" oraz projekt "Zima w dźwiękach" w ramach dotacji "Społecznik na 5!"

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby organizacyjne, techniczne i osobowe Fundacji „JEGO”. Fundacja dysponuje lokalem przystosowanym do organizacji wydarzeń kulturalnych i koncertów, zapleczem sanitarnym oraz podstawowym wyposażeniem technicznym niezbędnym do realizacji wydarzeń muzycznych. W realizację projektu zaangażowani będą członkowie Fundacji oraz wolontariusze odpowiedzialni za koordynację wydarzeń, promocję, obsługę uczestników, pomoc osobom ze szczególnymi potrzebami, realizację transmisji online oraz dokumentację fotograficzną i filmową. W ramach zadania wykorzystane zostaną również kanały promocyjne Fundacji, w tym media społecznościowe, mailing, strona www oraz współpraca z lokalnymi partnerami i artystami.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Fundacja zapewni dostępność osobom z niepełnosprawnościami:

- toaleta dostosowana - wymiar oraz poręcz.
- pomoc wolontariuszy w poruszaniu się po lokalu
- możliwość odsłuchania treści promocyjnych w internecie i powiększenia tekstu
- transmisja online dla osób, które nie mogą uczestniczyć osobiście.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wymiana i unowocześnienie głównego nagłośnienia frontowego, scenicznego. Kolumny aktywne z okablowaniem	4 899,00		

2.	Promocja – plakaty, zaproszenia, tekstylnia, wydruki, materiały papiernicze	750,00		
3.	Poczęstunek i napoje dla wolontariuszy, artystów i uczestników wydarzenia	650,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 299,00	5 599,00	700,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.