



Szczecin, dn. 2023 – 03 – 03

Pan Przemysław Słowik
Radny Miasta Szczecin

Rada Miasta Szczecin

Nasz znak: WK-II.0003 ⁵. 2023.NW
Dotyczy: interpelacji nr 4770

Szanowny Panie Radny

Odpowiadając na Pana interpelację dotyczącą stanu dachu Teatru Letniego im. Heleny Majdaniec informuję, że doniesienia otrzymywane od mediów, w zakresie uszkodzeń dachu obiektu, nie są zgodne ze stanem faktycznym. Dach nie posiada żadnych przecieków, a pojawiająca się sporadycznie woda jest wynikiem kondensacji pary wodnej, który jest naturalnym i fizycznym zjawiskiem. Para wodna transportowana jest do góry przez ciepłe powietrze, napotyka na zimną powierzchnię membrany dachowej oraz zimne powietrze tuż pod nią i przybiera postać wody. Woda ta gromadzi się na powierzchni membrany i po skropleniu spływa po stalowych elementach konstrukcji dachu Teatru.

Należy podkreślić, że membrana dachowa Teatru Letniego jest szczelna i skutecznie zatrzymuje wodę. W takich sytuacjach, jak opisywane, nie mamy do czynienia z brakiem szczelności, lecz z procesem kondensacji, który jest szczególnie widoczny w nowych budynkach lub obiektach otwartych, takich jak amfiteatry.

Ponadto odpowiadając na zadane przez Pana pytania informuję jak niżej:

1. Odbiorów obiektu dokonała komisja. Czynności odbiorowe rozpoczęto w dniu 24 czerwca 2022 r. W skład komisji odbiorowej wchodził: inspektorzy branżowi wchodzący w skład Zespołu Inspektorów Nadzoru Inwestorskiego, przedstawiciel Projektanta, przedstawiciele Wydziału Inwestycji Miejskich, przedstawiciele Szczecińskiej Agencji Artystycznej oraz przedstawiciele Zakładu Usług Komunalnych. Podczas prowadzenia odbiorów stwierdzono usterki, które usunięto w trakcie czynności odbiorowych. Podpisanie protokołu odbioru końcowego nastąpiło w dniu 21 lipca 2022 r.
2. Obiekt objęty jest siedmioletnią gwarancją, a ławki są w trakcie zaplanowanej konserwacji (jak każdy obiekt drewniany wystawiony na warunki atmosferyczne,

aby jak najdłużej mógł pozostawać w dobrym stanie technicznym powinien być systematycznie konserwowany).

Jak już informowałam wcześniej naturalny materiał, jakim jest drewno, wymaga systematycznej konserwacji i takiej poddawane są elementy drewniane ławek Teatru. Prace wykonywane są przez wykonawcę przebudowy Teatru, który przez dwa lata w ramach umowy o generalne wykonawstwo (przebudowa i remont) ma obowiązek prowadzenia prac konserwacji i przeglądów okresowych Teatru Letniego im. Heleny Majdaniec w Szczecinie. Wykonywane prace nie wiążą się z żadnymi dodatkowymi kosztami dla Gminy Miasto Szczecin, zarządcy Teatru ani żadnej innej instytucji miejskiej.

3. Obiekt posiada ważne pozwolenie na użytkowanie i na chwilę obecną nie ma żadnego niebezpieczeństwa czy oznak jakiegokolwiek zagrożenia katastrofą budowlaną. Konstrukcja wyposażona jest w zestaw czujników monitorujących stan obiektu w sposób ciągły i żaden z nich nie wskazał najmniejszych odchyień.
4. Niestety, w Teatrze Letnim dochodziło do aktów wandalizm – w załączeniu fotografie i notatka dokumentujące niektóre z nich. Nie wszystkie uszkodzenia zostały sfotografowane, a po wykryciu w większości zostały usunięte. Skala zniszczeń nie była duża ze względu na ograniczony dostęp do obiektu i sprawną ochronę. Ponadto bezpodstawne oskarżanie Pana Marcina Adamczyka o wprowadzenie w błąd radnych Komisji ds. Kultury i Promocji, zarówno przez media jak i na portalach społecznościowych, bez szczegółowego zapoznania się z tematem nie powinno mieć miejsca i jest nieuzasadnione. Jednocześnie informuję, że Pan Adamczyk nie jest urzędnikiem samorządowym. Jest pracownikiem instytucji kultury, dla której organizatorem jest Gmina Miasto Szczecin.
5. W związku z tym, że widownia Teatru Letniego im. Heleny Majdaniec nie została zalana nie poniesiono żadnych strat.

Z poważaniem


ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA
Lidia Rogas