



Sekretarz Miasta Szczecin
Ryszard Słoka
ul. Armii Krajowej 1, 70-400 Szczecin
tel. +48 91 42 45 200
is@miasto.szczecin.pl • www.szczecin.pl

Szczecin, 9 stycznia 2026 r.

Pan Marek Duklanowski
Radny Rady Miasta Szczecin

Znak: BPM.I.0003.2.2026.IŁ
Dotyczy: interpelacji 1592

W odpowiedzi na interpelację nr 1592 informuję, że Miasto Szczecin realizuje swoje zadania w zakresie kultury i organizacji wydarzeń publicznych poprzez wyspecjalizowane jednostki organizacyjne oraz spółki miejskie, działające w ramach obowiązujących przepisów prawa, posiadanych kompetencji oraz przyznanej autonomii programowej. Odpowiedzialność władz miasta koncentruje się na zapewnieniu ram organizacyjnych i finansowych, przy jednoczesnym poszanowaniu samodzielności podmiotów realizujących konkretne przedsięwzięcia.

System przyznawania środków publicznych oraz nadzoru nad miejskimi instytucjami kultury opiera się na zaufaniu do kompetencji i wiedzy merytorycznej dyrektorów tych placówek oraz powoływanych komisji eksperckich. Każda instytucja kultury, działając w ramach swojej autonomii programowej, kieruje się najwyższymi standardami merytorycznymi i etycznymi, a dobór repertuaru oraz programów edukacyjnych jest wynikiem przemyślanej strategii artystycznej i edukacyjnej. W związku z powyższym nie jest planowane wprowadzanie dodatkowych, centralnych regulacji ani kodeksów, gdyż weryfikacja treści pod kątem historycznym i etycznym odbywa się na etapie planowania działań przez wyspecjalizowanych ekspertów zatrudnionych w miejskich instytucjach.

Jednocześnie podkreślenia wymaga fakt, że wrażliwość historyczna stanowi istotny element szeroko zakrojonych programów edukacyjnych realizowanych w szczecińskich szkołach oraz instytucjach kultury. Edukacja dotycząca złożonej historii miasta – zarówno okresu przedwojennego, jak i trudnego procesu budowania polskiego Szczecina po 1945 roku – jest prowadzona w sposób ciągły i systemowy. W szkołach, w ramach lekcji historii i wiedzy o społeczeństwie, a także poprzez programy autorskie i ścieżki regionalne, młodzież regularnie zapoznaje się z dziejami regionu, w tym z mechanizmami systemów totalitarnych i ich konsekwencjami. Miejskie instytucje kultury na bieżąco uzupełniają tę ofertę poprzez wystawy, prelekcje i warsztaty, które w sposób rzetelny i wielowymiarowy budują tożsamość lokalną oraz pielęgnują pamięć o polskiej odbudowie miasta.

W odniesieniu do wydarzenia „Tak Brzmi Stettin” należy wskazać, że miejska spółka Żegluga Szczecińska Turystyka Wydarzenia Sp. z o.o. pełniła funkcję operatora obiektu, w którym wydarzenie się odbywało. Zakres jej zaangażowania obejmował przygotowanie i udostępnienie pomieszczeń zgodnie z przedstawionymi wymogami technicznymi. Spółka nie odpowiadała za merytoryczny kształt programu artystycznego, który pozostawał w gestii organizatora wydarzenia.

SEKRET MIASTA

Ryszard Słoka