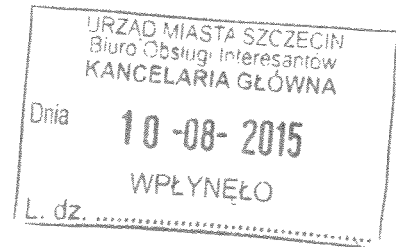




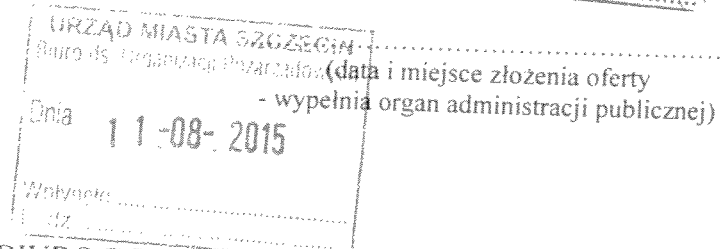
Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl - www.szczecin.pl



FUNDACJA MOJA ŁASZTOWNIA
70-655 Szczecin, ul. Tadeusza Wendy 14
tel. 91 822 84 09, 91 822 84 00
NIP: 9552367772

BOP-10

(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)



BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
URZĄD MIASTA SZCZECIN
pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

OFERTA

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie z zakresu kultury
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Dni Ulicy Zbożowej

Czyli

Ożywiamy Łasztownię

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 10 sierpnia do 4 września 2015

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Gminę Miasto Szczecin
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Jan Dębski

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Wspieranie i upowszechnianie inicjatyw i przedsięwzięć związanych z kulturą, sztuką, twórczością artystyczną we wszelkich jej postaciach, edukacją i tradycją na terenie Łasztowni oraz Starego Miasta w Szczecinie.
2. Wspieranie i promowanie działań służących ochronie dziedzictwa kulturowego, a w szczególności rewaloryzacji i rewitalizacji zabytkowych obiektów na Łasztowni i Międzyodrzu.
3. Wspieranie i promowanie inicjatyw i przedsięwzięć służących sprawie szeroko rozumianej edukacji morskiej społeczeństwa, a w szczególności upowszechnianiu morskich i portowych tradycji Szczecina.
4. Wspieranie i upowszechnianie inicjatyw oraz przedsięwzięć służących kulturze, sztuce, twórczości artystycznej, edukacji, a w szczególności poznawaniu historii i tradycji Szczecina i regionu.
5. Wspieranie i promowanie działalności twórców, naukowców, sportowców, działaczy różnych organizacji społecznych oraz samorządowców budujących markę Szczecina i regionu.
6. Wspieranie i promowanie inicjatyw i przedsięwzięć służących trans granicznej współpracy w Euroregionie Pomerania.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

Jan Dębski

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Przygotowanie i realizacja Dni Ulicy Zbożowej w dniach 21-23 sierpnia 2015 roku. W ramach projektu planowane jest uczczenie 150. Rocznicy urodzin znanego szczecińskiego malarza Eugena Dekkerta. Ponadto w programie przewidziane są: koncerty, wystawy fotograficzne i malarskie mające za zadanie popularyzację kultury i sztuki wśród mieszkańców Szczecina. Dodatkowo planowane są projekcje filmów oraz spacery po Łasztowni, które przybliżą szczecinianom jej historię. Celem tego projektu jest ożywienie Łasztowni oraz przeniesienie życia miejskiego nad Odrę.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Zadaniem projektu „Dni Ulicy Zbożowej” jest ożywienie Łasztowni oraz pobudzenie mieszkańców do jej odkrywania dzięki różnym wydarzeniom zaplanowanym w programie tego przedsięwzięcia. Ponadto zadaniem tego przedsięwzięcia jest przybliżenie historii Szczecina mieszkańcom poprzez działania w dziedzinie kultury. Kolejną okazją do spotkań na Łasztowni jest 150. rocznica urodzin znanego szczecińskiego malarza – Eugena Dekkerta. Z tej okazji podczas oficjalnego otwarcia Dni Ulicy Zbożowej zostanie otwarta wystawa dzieł z kolekcji miłośników malarstwa Eugena Dekkerta. Gdy w latach międzywojennych przyjeżdżał do Szczecina urządził mu atelier w salach Muzeum Narodowego. Malował pejzaże nadmorskie, sceny portowe oraz mariny i wnętrza. Jego pierwszym nauczycielem rysunku był słynny, również szczeciński, malarz – Ludwíg Most. Skutkiem tego wydarzenia będzie integracja mieszkańców, zaznajomienie ich z dziejami Łasztowni oraz zachęcenie do spędzania czasu w tym miejscu. Ponadto dzięki temu przedsięwzięciu szczecinianie będą mieli wyjątkową okazję do obcowania przez cały weekend ze sztuką i kulturą. Dzięki temu projektowi chcemy zachęcić społeczność do częstszego uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych mających miejsce w Szczecinie.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt skierowany jest do wszystkich mieszkańców miasta – młodzieży, dorosłych, dzieci pod opieką dorosłych. Dni Ulicy Zbożowej to wydarzenie dla osób, które pragną wzbogacić swoją wiedzę na temat historii Szczecina, a w szczególności Łasztowni oraz mieszkańców pragnących obcować z kulturą i sztuką.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Jan Dębski

(C.C.)

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- uczczenie 150. rocznicy urodzin Eugena Dekkerta,
- popularyzacja malarstwa Eugena Dekkerta: przybliżenie jego sylwetki, twórczości mieszkańcom Szczecina,
- aktywizacja szczecinian poprzez kulturę i sztukę,
- wzbogacenie oferty kulturalnej miasta oraz promocja szczecińskiej kultury,
- zaangażowanie mieszkańców w proces twórczy – wspólne ozdabianie pozostałości bramy oraz byłej wartowni portowej,
- zwiększenie kreatywności szczecinian,
- edukacja historyczna szczecinian,
- ożywienie Łasztowni,
- przeniesienie życia miejskiego nad Odrę,
- zachęcenie do świadomego uczestnictwa w kulturze.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

CKE Stara Rzeźnia, ulica Zbożowa, Łasztownia

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

DZIAŁANIE I: Zarządzanie projektem i jego promocja

W ramach tego projektu będzie funkcjonował zespół, którego zadaniem będzie przygotowanie przedsięwzięcia,

Jan Dębski

Orn

realizacja zgodnie z harmonogramem oraz jego promocja.

-intensywne działania promocyjno-informacyjne w mediach (prasa, internet, radio).

DZIAŁANIE II: Realizacja przedsięwzięć zgodnie z programem wydarzenia

Dzień pierwszy

Podczas pierwszego dnia Dni Ulicy Zbożowej zaplanowana jest projekcja filmów i zdjęć ukazujących proces remontu i przystosowania do zmienionych funkcji zabytkowego budynku Stara Rzeźnia.

Następnie przewidziane jest oficjalne otwarcie Dni Ulicy Zbożowej, podczas którego zostanie oficjalnie otwarta wystawa dzieł z kolekcji miłośników malarstwa Eugena Dekkerta. O tym znakomitym szczecińskim malarzu, w związku z jego 150. Rocznicą urodzin, opowie Bogdana Kozińska była kierowniczką Muzeum Historii Szczecina, miłośniczką historii Szczecina.

Po oficjalnym otwarciu Dni Ulicy Zbożowej zaplanowana jest wystawa fotografii Adama Myśków i Marka Hołowacza pn. Łasztownia naszymi oczami.

Dzień drugi

Dzień drugi rozpocznie się od spaceru po Łasztowni, podczas którego Jan Dębski, prezes Fundacji Moja Łasztownia, opowie o historii byłego pulsującego serca portowego Szczecina oraz o odbudowie i nowych funkcjach Starej Rzeźni.

Następnie odbędzie się historyczne spotkanie przy portowej bramie. Jest to miejsce, gdzie ulica Zbożowa przekształca się w ulicę Tadeusza Apolinarego Wendy, opodal biegnącej powyżej nowoczesnej Trasy Zamkowej, od dziesięcioleci ulicę przegradzał do niedawna pilnowany przez strażników łańcuch wyznaczający granicę między terenem miejskim, a niedostępnym dla osób nieupoważnionych obszarem portowym. Z czasem szczecińska Starówka stała się terenem miejskim. Na Starówce i Wyspie Grodzka rozpoczęła się budowa ogólnodostępnego portu jachtowego, uporządkowano teren przylegający do nabrzeża, a do Starej Rzeźni docieramy już odremontowaną ulicą. Pozostał jednak teraz już nie pilnowany i nie podnoszony przez strażników relikwinię minionych czasów - leżący na jezdni łańcuch. Jego usunięcie po wsze czasy zapowie Laura Hołowacz, dyrektor CSL Internationale Spedition Sp. z o.o., a więc firmy, która decydując się na zakup i odbudowę zabytkowego budynku Stara Rzeźnia faktycznie rozpoczęła trwający już proces ożywiania Łasztowni. Podczas tego spotkania odbędzie się rozkuwanie rdzewiejącego łańcucha, protokolarnie przekazanie jego fragmentów Urzędowi Miasta Szczecin, Muzeum Narodowemu jako eksponatu stanowiącego materialny nośnik pamięci w przyszłym Muzeum Morskim oraz firmie CSL. Happening zakończy wspólne ozdabianie pozostałości bramy oraz byłej wartowni portowej, aby już nie straszyły mieszkańców i gości Szczecina.

Kolejnym punktem wydarzenia mającym na celu ożywienie Łasztowni jest Intermezzo na dzwonki rowerowe, czyli dowód, że każdy rowerzysta/stka może być artystą/stką. W sąsiedztwie trzech zabytkowych dźwigów portowych, po krótkiej próbie nastąpi wspólne wykonanie tego wyjątkowego utworu muzycznego. Wyjątkowego również dzięki - miejmy nadzieję - licznemu (i głośnemu) udziałowi użytkowników rowerów. Koordynatorem i dyrygentem będzie Jan Waraczewski znakomity szczeciński muzyk. Wydarzenie zostanie zgłoszone jako próba bicia rekordu Guinnessa.

Następnie ulicę Zbożową we władanie wezmą dzieci. W tym punkcie przewidziana jest sztuka ulicy, czyli ulica Zbożowa oczami dzieci. Będzie malowanie asfaltu kolorowymi kredkami, pokaz ogromnych mydlanych baniek, będzie opowiadanie bajek, będą kolorowe baloniki. Dwoje szczudlarzy - Szalony Kapelusznik i Królowa Kier powitają i oprowadzą dzieci po terenie imprezy.

Później przewidziany jest koncert szczecińskiego zespołu OVERDOSE. Dla zwolenników hard rocka zespół zagra na estradzie usytuowanej naprzeciw ogródka piwnego.

Następnie odbędzie się otwarcie wystawy pn. Kwiaty Szczecińskie. Wystawa czynna będzie w sobotę oraz w niedzielę do godziny 18.00.

Po otwarciu wystawy zaplanowany jest występ szczecińskiej teatralnej kabaretowej grupy improwizacyjnej Pod Pretekstem.

Jan Dębski

Om

Później odbędzie się koncert znakomitego folklorystycznego zespołu pieśni i tańca Szczecinianie. Zespół ten sięga do polskiej tradycji. Ich repertuar przedstawia tańce i pieśni różnych regionów Polski. Zespół jest również Honorowym Ambasadorem Szczecina. Tytuł ten uzyskał za swoje zasługi dokonania oraz promocję Miasta Szczecin. Bierze on udział w różnych koncertach promujących miasto, region i województwo zarówno w kraju jak i za granicą.

Na koniec dnia drugiego zaplanowano koncert szczecińskiego zespołu muzycznego Magic Loud, który swój styl określa jako połączenie klasycznego rocka z elementami hard rocka lat siedemdziesiątych ubiegłego wieku. Wieczór zamkną tańce latyno, które z pewnością ożywią Lasztownię i zintegrują szczecinian.

Dzień trzeci

Dzień trzeci, tak jak i dzień drugi, rozpocznie się od spaceru po Lasztowni. Uczestników, którzy spotkają się w Starej Rzeźni, po zabytkowym rejonie Lasztowni oprowadzi Jan Dębski, prezes Fundacji Moja Lasztownia. Świętyni znawca tematu, opowie o ciekawej historii tego terenu oraz o ciekawostkach związanych ze Starą Rzeźnią.

Kolejny punkt to Onomatopeja dla dzieci. Jak w przeddzień, będzie opowiadanie bajek, pokaz wielkich baniek mydlanych, pojawią się szczudlarze: Alicja w Krainie Czarów oraz Zajac, będą poszukiwania klucza do magicznego ogrodu, warsztaty plastyczne, a także wspólne zdjęcie.

Następnie zaplanowano koncert szczecińskiego zespołu Joyride. Jest to zespół młodych i kreatywnych ludzi, który gra alternatywną, nowofalową część muzyki rockowej.

Na koniec Dni Ulicy Zbożowej zaplanowano koncert gwiazdy tego przedsięwzięcia - zespołu Kraków Street Band. W jego skład wchodzi dziewięciu zawodowych muzyków. Na co dzień grają w różnych zespołach. Zwykle w słoneczne dni zbierają się na krakowskim rynku, aby swoją kipiącą pozytywną energią muzyką wspólnie oczarować mieszkańców miasta i jego krajowych oraz zagranicznych gości. Teraz zobaczymy i usłyszymy ich na Lasztowni.

Dodatkowo, podczas drugiego i trzeciego dnia tego przedsięwzięcia przewidziane są dodatkowe atrakcje.

Pan Marcin Oględzki poprowadzi warsztaty wiązania węzłów morskich. Podczas tych warsztatów będzie uczył wykonywania żeglarskich węzłów i splotów oraz pokaże jakie piękne rzeczy można wykonać dzięki ich znajomości.

W związku z tym, że projekt ma również na celu promocję regionalnej sztuki, zostanie udostępniona przestrzeń wystawiennicza dla lokalnych artystów. Będzie można zapoznać się z rękodziełem z filcu, produktami garncarskimi, itp.

Z całego wydarzenia zostanie przygotowana dokumentacja fotograficzna.

DZIAŁANIE III: Zamknięcie i rozliczenie projektu

W tym punkcie przewidziane jest zamknięcie i rozliczenie projektu.

Yan Bzalek

On

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 10 sierpnia do 4 września 2015

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Działanie I Zarządzanie projektem i promocja	10 – 23 sierpnia 2015	Fundacja Moja Łasztownia
Działanie II Realizacja przedsięwzięć zgodnie z programem wydarzenia	21 – 23 sierpnia 2015	Fundacja Moja Łasztownia
<u>Pierwszy dzień</u> - Otwarcie Dni Ulicy Zbożowej - projekcja filmów i zdjęć dotyczących remontu i przystosowania budynku Starej Rzeźni, - oficjalne otwarcie wydarzenia – otwarcie wystawy dzieł z kolekcji miłośników malarstwa Eugena Dekkerta - wystawa fotografii Adama Mysków i Marka Hołowacza	21 sierpnia 2015	
<u>Drugi dzień</u> - spacer po Łasztowni, - oficjalne przekazanie fragmentów łańcucha oddzielającego teren miejski od terenu portowego Urzędowi Miasta Szczecin oraz Muzeum Narodowemu, -Intermezzo na dzwonki rowerowe, - Onomatopeja – wydarzenia przeznaczone dla dzieci, - koncert szczecińskiego zespołu OVERDOSE, - wystawa Kwiaty Szczecińskie, - występ szczecińskiej teatralnej kabaretowej grupy improwizacyjnej Pod Pretekstem, - koncert zespołu pieśni i tańca Szczecinianie, - koncert szczecińskiego zespołu Magic Loud.	22 sierpnia 2015	
<u>Dzień trzeci</u> - spacer po Łasztowni, - Onomatopeja dla dzieci, - koncert szczecińskiego zespołu Joyride, - koncert zespołu Kraków Street Band.	23 sierpnia 2015	
Działanie III Zamknięcie i rozliczenie projektu	24 sierpnia – 4 września 2015	Fundacja Moja Łasztownia

Yon Depoldi CW

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Wystawa prac malarskich/fotograficzna,
- utrwalenie na fotografiach przedsięwzięć realizowanych w ramach projektu,
- promocja kultury i sztuki regionalnej (szczecińskiej),
- popularyzacja postaci i twórczości malarza Eugena Dekkerta oraz uczczenie jego 150. Rocznicy urodzin,
- wzbogacenie oferty kulturalnej Szczecina,
- kształtowanie poczucia świadomego uczestnictwa w kulturze,
- zwiększenie kreatywności szczecinian, zaangażowanie mieszkańców w proces twórczy,
- ożywienie Łasztowni,
- przeniesienie życia miejskiego nad Odrę,
- zwiększenie wiedzy historycznej szczecinian na temat swojego miasta,
- aktywizacja szczecinian poprzez kulturę i sztukę.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

I. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacja Moja Łasztownia (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) honoraria							
	- zespół Kraków Street Band	1	4500,00	umowa	4500,00	4500,00	0	0
	- zespół Szczecinianie	1	2500,00	umowa	2500,00	2500,00	0	0
	- Agencja Muzyczna Onomatopeja	1	2000,00	umowa	2000,00	2000,00	0	0

for Dekker

0...

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacja Moja Lasztownia (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) obsługa techniczna i organizacja wystaw w trakcie trwania wydarzenia 2) obsługa organizacji zaplanowanych wydarzeń i promocja imprezy 3) dodatkowe media (prąd, wywóz śmieci, etc.)	1	3000,00	Rachunek /faktura	3000,00	1000,00	2000,00	0
		1	2500,00	Rachunek /faktura	2500,00	0	2500,00	0
		1	600,00	Rachunek /faktura	600,00	0	600,00	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) 2)							
IV	Ogółem:		15100,00		15100,00	10000,00	5100,00	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,00 zł	66 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	5100,00 zł	34%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0%

Yoni Dębski

CCW

4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	15100,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Jan Dębski – ekonomista, kolekcjoner dzieł sztuki i przedmiotów związanych z historią Szczecina. Obecnie prezes Fundacji Moja Łasztownia mającej na celu wspieranie i upowszechnianie przedsięwzięć związanych z kulturą, sztuką, twórczością artystyczną, edukacją i tradycją. Fundacja wspiera i inicjuje działania umożliwiające ochronę dziedzictwa kulturowego – zabytkowych obiektów na Łasztowni. Dawniej kierował Klubem Żołnierskim i organizował imprezy artystyczne i sportowe w II Pułku Lotnictwa Myśliwskiego w Goleniowie. Pracując w przedsiębiorstwach gospodarki morskiej brał czynny udział przy organizowaniu takich imprez jak Dni Morza, Flis Odrzański.

Laura Hołowacz – Prezes Zarządu CSL Internationale Spedition Sp. z o.o.. Duże doświadczenie zawodowe: praca w kilku firmach spedycyjnych i od 1997 r. do chwili obecnej w Spółce CSL Internationale Spedition Sp. Z o.o. Szczecin. Wykształcenie wyższe- ekonomista, Kursy: FIATA Diploma, Polskie prawo dotyczące finansów i podatków, zasady certyfikatów ISO, kilka kursów dla firm i osób zarządzających zamówieniami. Umiejętności społeczne: Bardzo dobry kontakt z innymi ludźmi, Twórczy sposób myślenia, postrzegania pozytywnego myślenia. Przygotowanie i realizacja wielu projektów biznesowych. Największe osiągnięcie – realizacja projektu rewitalizacji budynku Stara Rzeźnia. Zawsze zaangażowana w realizację projektów społecznych i kulturalnych.

Jan Dębski

On

Agnieszka Pyra-Matusiak - kierownik Centrum Kultury Euroregionu Stara Rzeźnia. Od jedenastu lat związana z firmą CSL Internationale Spedition Sp z o.o. na stanowisku księgowa. Bardzo mocno zaangażowana w realizację różnorodnych projektów kulturalno- społecznych dla pracowników i klientów firmy CSL Internationale Spedition Sp. z o.o. Pomysłodawczyni i realizatorka wielu wydarzeń społecznościowych dla dzieci przy przedszkolu Bajkowa Łąka.

Adam Sołtysik - specjalista do spraw technicznych organizacyjnych. Odpowiada za realizację dźwięku, operowanie światłem, projekcje multimedialne i całościowy przebieg organizowanej imprezy. Dorobek artystyczny to ponad 500 zagranych koncertów z materiałem autorskim. Doświadczenie wynika z ponad 1000 zrealizowanych imprez (koncerty, spektakle teatralne, imprezy okolicznościowe) i kilkunastu sesji nagraniowych (nagrania studyjne).

Dawid Czajkowski – projektant graficzny, manager projektów artystycznych i biznesowych, asystent managera w CKE Stara Rzeźnia. Odpowiada za kontakty i realizację projektów. Posiada długoletnie doświadczenie w kompleksowej realizacji oraz wsparciu projektów artystycznych oraz oprawy graficznej i identyfikacji wizualnej wydarzeń biznesowych i masowych, tj. wystawy, wernisaże, warsztaty międzynarodowe i imprezy cykliczne, np. Juwenali Szczecińskie, PEKAO SZCZECIN OPEN, oraz współpracował z ośrodkami kulturalnymi w Szczecinie (Akademia Sztuki, Aretria, Trafostacja, Teatr Kana, Rocker Club, Free Blues Club, 13 Muz, Klub Delta, Odra Zoo, Teatr Współczesny, Muzeum Narodowe w Szczecinie). Podczas studiów na Akademii Sztuki w Szczecinie, będąc przewodniczącym Samorządu Studenckiego przez 5 lat tworzył od podstaw relacje między strefą akademicko - artystyczną a komercyjną oraz eventową w regionie, kraju oraz za granicą.

Anna Herman – Główny Księgowy i Prokurent CSL Internationale Spedition Sp. z o.o. Posiada wykształcenie wyższe ekonomiczne. Ukończyła studia na Uniwersytecie Szczecińskim na wydziale Transportu i Łączności. Od 1995 roku pracowała jako księgowa w firmie transportowo-logistycznej. Z CSL Internationale Spedition Sp. z o.o. związana jest od momentu powstania firmy. Przez lata pracy udało się jej zgromadzić bogate doświadczenie zawodowe. Jest osobą operatywną i świetnie zorganizowaną oraz zorientowaną na realizację celów.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

- komputery – 3 sztuki
- drukarki - dwie sztuki
- aparaty telefoniczne w tym fotograficzne - 6 sztuk
- infrastruktura Starej Rzeźni,

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

2015

- Dźwięki Łasztowni (Gmina Miasto Szczecin)
- Fotografie jachting 1880-1900 (Gmina Miasto Szczecin)
- Plener malarski i wystawy obrazów Punkty Widzenia

Jan Dębski

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.09.2015.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Yan Doboski

Anne Herman

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data.....10.08.2015r.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).