

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 26) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społecznościami 19) turystyka i krajoznawstwo

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawa malarstwa, fotografii i poezji pt. „Kartki z podróży - wędrówki duszy”			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	06.03.2025	Data zakończenia	30.04.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na stworzeniu spójnej wystawy malarstwa, fotografii i poezji, składającej się z następujących prac 15 autorek: obrazów olejnych, akrylowych, akwareli, fotografii oraz wydrukowanych wierszy.

Pomysł wystawy narodził się pod wpływem własnych doświadczeń autorek związanych z podróżami oraz migracją do innych państw europejskich. Inspirację do swych prac dziewczyny zaczerpnęły z podróży – zarówno tych zupełnie zwyczajnych - wakacyjnych, służbowych, jak i duchowych czy nawet podróży w czasie. Wystawa ta jest próbą odpowiedzi na pytanie: co ludzi gna w świat? Co takiego siedzi w duszy człowieka, że czujemy nieodpartą potrzebę podróżowania lub zmiany miejsca zamieszkania? i jak na nas to wpływa? Na obrazach, fotografiach, a także w poezji artystki pokażą, jak bardzo podróżowanie potrafi odmienić życie człowieka, a także ubogaca go wewnątrz i dostarcza cennych życiowych doświadczeń, czasami też trudnych. Podejmiemy też temat globalizacji i zrównoważonej turystyki.

Autorkami prac są: Marta Płachta – kurator wystawy, fotografie (Portugalia, Brazylia); Agnieszka Szylar - malarstwo, Anna Rosiak - malarstwo, Dominika Odrowąż - malarstwo, Dorota Buczkowska - malarstwo (Finlandia), Ewelina Czeberkus-Poniewiera - malarstwo (Łobez), Gabriela Wiatr - poezja, Izabela Staśkiewicz - malarstwo, Katarzyna „KiaOra” Pakalnicka - malarstwo, Katarzyna Owczarek - malarstwo, Magdalena Seredyńska - malarstwo, Małgorzata Jucha - malarstwo, Marianna Ruszczyńska - malarstwo, Marta Nowacka - malarstwo i fotografia (Portugalia), Martyna Prychitko - malarstwo.

Prezentacja prac odbędzie się wraz z wernisażem w dniu 6 marca o godz. 18.

Wystawa będzie promowana poprzez wydarzenie na Facebooku Książnicy Pomorskiej, autorek, w mediach: Kurier Szczeciński, Radio Szczecin, Echo Szczecin, Gazeta Wyborcza, portal wSzczecinie, a także plakaty papierowe, indywidualne zaproszenia.

Miejsce realizacji

Książnica Pomorska w Szczecinie, Sala pod piramidą, I piętro

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

upowszechnianie sztuki poprzez prezentację obrazów i fotografii	prezentacja w Sali pod Piramidą ok. 50 obrazów i 10 fotografii	Rozmowy z przybyłymi gośćmi na wernisażu, feedback z social mediów, notki prasowe i radiowe, reportaże, informacje na portalach internetowych
promocja czytelnictwa wśród dorosłych i młodzieży poprzez prezentację wierszy	prezentacja wierszy podczas wystawy i odczytanie wiersza przez autorkę podczas wernisażu	Rozmowy z przybyłymi gośćmi na wernisażu, feedback z social mediów
prezentacja zastosowania najnowszych technologii w tworzeniu kultury poprzez prezentację utworu muzycznego stworzonego przez aplikację AI do wiersza Gabrieli Wiatr	wysłuchanie utworu przez gości na wernisażu	Rozmowy z przybyłymi gośćmi na wernisażu
katalog prac z wystawy, zawierający obrazy i zdjęcia, bio autorek, manifest wystawy	promocja wydarzenia i Miasta, promocja Książnicy, promocja i upowszechnianie sztuki i poezji	katalog będzie rozdawany przybyłym gościom podczas wernisażu i trwania całej wystawy - bezpłatnie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Książnica Pomorska posiada przestrzeń odpowiednią do prezentowania sztuki w formie obrazów i oprawionych fotografii w Sali pod Piramidą.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Książnica Pomorska posiada bogate doświadczenie w organizacji wystaw, wieczorów autorskich, premier książek, prelekcji i prezentacji.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

przestrzeń wystawowa na I p., system wystawienniczy (haczyki, linki, sztalugi, stojaki itp.), pracownicy Książnicy, autorki prac

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Stowarzyszenie Sztuka-Promocja-Edukacja zapewni w trakcie realizacji zadania dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami w rozumieniu ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. w szczególności w zakresie architektonicznym, informacyjno-komunikacyjnym, a także cyfrowym.

Podczas organizacji wystawy w ramach dostępności cyfrowej zapewniony zostanie dostęp do stron internetowych oraz w mediach społecznościowych w czytelnej formie z zastosowaniem czcionek odpowiedniej wielkości. W ramach dostępności informacyjno-komunikacyjnej umożliwiony zostanie zdalny dostęp online do usługi tłumacza przez strony internetowe i aplikacje. Możliwy jest wstęp dla osób z psami – przewodnikami. Ponadto zapewniamy alternatywne formy pomocy w zależności od zgłoszonych potrzeb. W ramach dostępności architektonicznej możliwe jest poruszanie się po obiekcie w części budynku na parterze, który jest wolny od barier poziomych i pionowych w przestrzeni komunikacyjnej budynku (windy). Na zgłoszenie zostanie zapewnione także wsparcie technologiczne osobom ze szczególnymi potrzebami z wykorzystaniem nowoczesnych technologii.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie księgowej Stowarzyszenia	200,00		
2.	katalog prac z wystawy - ok. 250 sztuk	3 600,00		
3.	poczęstunek dla gości podczas wernisażu - ok. 100 osób	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4 800,00	4 300,00	500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.