

## 2.1.8. KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	Wsk. %
<b>Mecenat kulturalny Miasta Szczecin</b>	<b>2 237 690 zł</b>	<b>2 206 319 zł</b>	<b>98,6</b>

### Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

### Działania:

1. Wspieranie projektów kulturalnych i inicjatyw środowisk twórczych, cyklicznych wydarzeń kulturalnych o charakterze festiwalowym, w tym: - Boogi Brain, - Szczecin Music Fest, - Gramy, - Akustyczeń.	1 240 000 zł	1 240 000 zł	100,0
2. Sprawowanie mecenatu nad szczecińskimi artystami i twórcami, których działania przyczyniają się do rozwoju kultury i sztuki. Tworzenie warunków sprzyjających prezentacji wydarzeń artystycznych na terenie miasta. Prezentacja dorobku szczecińskich środowisk artystycznych w Polsce i na świecie w celu wykreowania wizerunku Szczecina jako znaczącego ośrodka kultury, w tym: - organizacja Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, -10 koncertów w ramach obchodów 18 urodzin Free Blues Club, - Mecenat Kultury Miasta 2009, - koncert kameralny - Baltic Neopolis Orchestra, - "Bursztynowy Pierścień", - warsztaty jazzowe, - wydanie albumu Pani Krystyny Łyczywek "Szczecinianie", - wydanie książki Pana Andrzeja Tomczaka "Moje klimaty", - Galeria Tryster - cykl koncertów pn."Kamienica 1", - Big Fat Mama - koncert, - wydanie tomu poetyckiego Pana Artura Liskowackiego "Po sobie", - wydanie tomu poetyckiego Pani Brygidy Helbig "Hilfe", - wydanie esejów Pana Dariusza Bitnera "Jesień w Szczecinie", - wydanie tomu poezji Pana Konrada Wojtyły "Może Boże", - wystawa fotograficzna pn."Sierpień 80", - dofinansowanie wyjazdu Szczecińskiej Orkiestry Akademia do Nowego Jorku - Festiwal Chopinowski, - wydanie albumu prezentującego prace studentów Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej, - dofinansowanie "Żywej Szopki".	597 690 zł	567 519 zł	95,0
3. Program rozwoju edukacji artystycznej, m.in.: wspieranie inicjatyw artystycznych związanych ze szkolnictwem artystycznym: - Międzynarodowe Spotkania Artystyczne - Akademia Sztuki, - działania związane z otwarciem Akademii Sztuki, - Festiwal Klarinetowy - Zespół Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego, - "Mistrz i Uczeń" - cykl koncertów muzycznych Państwowej Szkoły Muzycznej im. T. Szeligowskiego, - "Spotkanie z Mistrzem" - cykl koncertów muzycznych Państwowej Szkoły Muzycznej im. T.Szeligowskiego, - koncert stypendystów - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia, - Warsztaty Chopinowskie - Państwowa Szkoła Muzyczna im. T.Szeligowskiego.	400 000 zł	398 800 zł	99,7

### Wskaźnik efektywności:

- koszt zadania na 1 mieszkańca	5,51 zł	5,43 zł
---------------------------------	---------	---------

### Klasyfikacja wydatków:

- rozdział: 92195

<b>Mecenat Miasta nad Muzeum Narodowym</b>	<b>100 000 zł</b>	<b>100 000 zł</b>	<b>100,0</b>
--	-------------------	-------------------	--------------

### Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

### Działania:

Przekazanie dotacji dla Muzeum Narodowego w Szczecinie	100 000 zł	100 000 zł	100,0
--	------------	------------	-------

W ramach dotacji zrealizowano :

1. Wydanie publikacji upowszechniających zbiory Muzeum Narodowego w Szczecinie i badania prowadzone przez pracowników tej Instytucji oraz innych publikacji promujących historię i współczesny wizerunek Miasta Szczecin i Pomorza Zachodniego:  
- Małgorzata Michałek "Szczecin - moje miasto. Przestrzeń - ludzie - tożsamość. Szczecin w latach 1945 - 2009 (nakład 4.000 egz.) - publikacja dla młodzieży szkolnej, kontynuacja projektu rozpoczętego w 2009 r. w ramach "Centrum Dialogu Przełomy".  
- katalog pomników, rzeźb i tablic pamiątkowych - II etap, redakcja naukowa i przygotowanie publikacji.

2. Wystawy w ramach programu współpracy bałtyckiej (Mare Articum):
- "Oswajając nowoczesność - klasyka estońskiego modernizmu I poł. XX w.",
  - "Realność wyobrażona - współczesna sztuka estońska",
  - "Transgresje - Małgorzata Łempicka - Brian (Paryż)".

3. Zakupy i konserwacja zbiorów z kolekcji MNS związanych z historią Szczecina:
- rekonstrukcja marmurowej rzeźby "Fryderyk Wielki" Johanna Gottfrieda Schadowa
  - kontynuacja projektu zaczętego w 2008 r. (przewidywane zakończenie w 2011 r).

**Wskaźnik efektywności:**

- stopień dofinansowania działalności merytorycznej Muzeum 6,35% 6,35%

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92105

**Muzyczne Abecadło - cykl audycji kameralnych i koncertów szkolnych 50 000 zł 50 000 zł 100,0**

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Kwota stanowi dofinansowanie ze środków ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dotacja została przekazana bezpośrednio realizatorowi zadania - Filharmonii Szczecińskiej.

W ramach projektu: Muzyczne abecadło - cykl audycji kameralnych i koncertów szkolnych, przy wspomnianym dofinansowaniu Instytucja zrealizowała 16 audycji i 10 koncertów szkolnych.

Ponieważ celem zadania było przygotowanie młodzieży szkolnej do aktywnego uczestnictwa w kulturze, tematy audycji i koncertów, a także sposób ich prowadzenia zostały specjalnie przystosowane, dzięki czemu młodzież została w ciekawy sposób wprowadzona w tajniki muzyki klasycznej i pracy orkiestry. Ponadto dzięki realizacji Projektu poszerzono ofertę kulturalną kierowaną do dzieci i młodzieży, przygotowano młodych słuchaczy do świadomego odbioru muzyki klasycznej, a także wzbogacono program edukacyjny omawiany w szkole.

**Działania:**

Przekazanie dotacji Filharmonii Szczecińskiej 50 000 zł 50 000 zł 100,0

**Wskaźnik efektywności:**

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Filharmonii dotacją MKiDN 0,82% 0,83% 100,2

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92108

**Ochrona zabytków i opieka nad zabytkami 40 000 zł 37 999 zł 95,0**

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

1. Prace remontowo - konserwatorskie obiektów architektury oraz pomników i mebla ulicznego, wpisanych do rejestru zabytków: 15 000 zł 13 000 zł 86,7

- konserwacja z uzupełnieniem brakującego elementu - ptaka, pomnika "Ogniste Ptaki" Władysława Hasióra,
- bieżąca konserwacja z uzupełnieniem strun liry popiersia Kornela Ujejskiego dzieła Antoniego Popiela przy Placu Zwycięstwa w Szczecinie,
- dofinansowanie prac remontowych balkonów przy ul. Wojska Polskiego 72 w Szczecinie.

2. Prace obejmujące wykonanie gminnej ewidencji zabytków i kart obiektów zabytkowych, przewidzianych do wpisu do rejestru zabytków oraz innych opracowań dokumentacyjnych dla zabytków: 18 500 zł 18 499 zł 100,0

- wykonanie kart ewidencyjnych architektury uzupełniających kartę zespołu zabudowy dawnej fabryki papieru przy ul. Stołczyńskiej w Szczecinie,
- wykonanie kart architektury w formie dokumentacji fotograficznej i adresowej z terenu dzielnicy Pomorzany i dzielnic prawobrzeża Szczecina,
- wykonanie 100 kart architektury w Zakresie Gminnej Ewidencji Zabytków dla historycznych budynków w Szczecinie,
- wykonanie analizy historycznej i ikonograficznej oraz wytycznych konserwatorskich dla zespołu zabudowy dawnego szpitala boromeuszek przy ul. Wyzwolenia w Szczecinie,
- wykonanie projektu zagospodarowania terenu dwóch historycznych rond na terenie Cmentarza Centralnego w Szczecinie oraz dokumentacji projektowo - kosztorysowej.

3. Prace obejmujące dokumentację fotograficzną, pomiarową i opracowania dotyczące obiektów zabytkowych: 6 500 zł 6 500 zł 100,0

- ekspertyza dotycząca drzew rosnących wokół Kościoła Garnizonowego w Szczecinie,
- ekspertyza drzewa - brzozy brodawkowatej rosnącej na terenie Parku Żeromskiego,
- ekspertyza pogodowa dotycząca występowania posuchy atmosferycznej oraz nadmiernych opadów atmosferycznych,
- opracowanie oceny stanu technicznego budynku przy ul. Konopnickiej 27 w Szczecinie.

**Wskaźnik efektywności:**

- koszt zadania na 1 mieszkańca 0,10 zł 0,09 zł

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92120

**Podnoszenie poziomu edukacji kulturalnej**

80 000 zł

80 000 zł

100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

Przyznanie stypendiów dla laureatów wyróżnionych w drodze konkursu.

W 2010 roku o Stypendium Artystyczne Miasta Szczecina ubiegało się 74 kandydatów. Dwie Komisje Stypendialne ds. muzyki i sztuk wizualnych wybrały 30 laureatów, w tym 12 reprezentujących sztuki wizualne i 18 muzykę. W gronie nagrodzonych znalazło się 2 stypendystów studiujących poza Szczecinem w ASP w Krakowie i Poznaniu, 4 studentów Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej oraz 2 studentki szczecińskiej filii Akademii Muzycznej. Na poziomie szkół średnich wyróżniono 7 uczniów Zespołu Szkół Muzycznych i 1 ucznia Społecznej Szkoły Muzycznej II st., 6 uczniów Liceum Plastycznego. Najmłodszy wyróżnieni stypendyści to 8 uczniów szkół muzycznych I stopnia. W sumie 80.000 zł. rozdzielono na 30 stypendystów. Najniższe stypendium 1664 zł, najwyższe 5.000 zł. W dniu 10 czerwca 2010 roku w Studio S-1 im. Jana Szyrockiego, w Polskim Radio Szczecin, odbył się koncert i wystawa laureatów Stypendium Artystycznego Miasta Szczecin za rok szkolny 2009/2010.

**Wskaźnik efektywności:**

- średnia kwota stypendium przypadająca na jednego laureata	2 667	2 667
- ilość laureatów	30	30

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92195

**Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i społecznej**

60 000 zł

60 000 zł

100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Biuro Organizacji Pozarządowych

**Działania:**

Przekazanie środków sfinansowanych z budżetu miasta na kontynuację realizacji zadania

pn.Ochrona dziedzictwa narodowego w aspekcie organizacji pozarządowych skupiających kombatantów

oraz osoby będące ofiarami represji wojennych i okresu powojennego

a w szczególności na: Święto Konstytucji 3 Maja, Zaduszki-bohaterowie naszych wspomnień,

Kontynuacji wystawy z 2008 r. pn "Nasza Droga do Wolności", Wigilii wojsko z kombatantami,

potrzeby dotyczące renowacji pomników, historycznych nagrobków, obelisków, inicjatyw

organizacji kombatanckich.

60 000 zł

60 000 zł

**Wskaźnik efektywności:**

- średni koszt obsługi zadania na jedną organizację kombatancą	2 000 zł	2 000 zł
--	----------	----------

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92105

**Prowadzenie działalności kulturalnej przez domy i ośrodki kultury**

8 007 500 zł

8 007 500 zł

100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**DK Szczecin 2016**

W 2010 r. Instytucja prowadziła działalność w ramach 7 programów operacyjnych:

1. Europejska Stolica Kultury Szczecin 2016 - program nadrzędny

W ramach programu nadrzędnego był realizowany jeden z podstawowych celów statutowych

Instytucji - koordynacja starań Szczecina podczas ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy

Kultury w 2016 r.

2. Obserwatorium Kultury

Pod taką nazwą prowadzone były projekty związane z badaniami, analizami i raportami

dotyczącymi sytuacji kultury i życia społecznego w Szczecinie.

3. Laboratorium Kultury

W ramach projektu były proponowane i testowane nowe rozwiązania - instytucjonalne,

proceduralne czy formalne, w celu usprawnienia funkcjonowania sfery kultury w Szczecinie,

będące odpowiedzią na zbadane i zdiagnozowane problemy.

4. Inkubator Kultury

Inkubator został zorganizowany w celu zapewnienia warunków rozwoju dla organizacji

pozarządowych i grup nieformalnych, aktywnych obywateli, którzy chcą uczestniczyć

w inicjatywach kulturalnych.

5. Europejski Region Kultury/ Wspólna Przestrzeń Kultury

Program odnosi się przede wszystkim do realizacji idei dobrego sąsiedztwa w kulturze

na pograniczu polsko - niemieckim.

6.Willa Lentza/ Upowszechnianie kultury

Działalność z zakresu upowszechniania kultury w zakresie organizacji koncertów

oraz wystaw, budujących tożsamość willi Lentza.

7. Koordynacja i partnerstwa

Projekt, którego istotą było budowanie partnerstw między różnymi podmiotami w celu realizacji

różnych przedsięwzięć.

Większość projektów realizowanych w ramach każdego z programów była podporządkowana programowi nadrzędnemu - czyli staraniom o tytuł: Europejska Stolica Kultury 2016.

	<u>ilość</u>	<u>ilość uczestników</u>
- koncerty	63	6 000
- wystawy	174	11 100
- spotkania	107	2 500
- spektakle	35	1 800
- imprezy plenerowe	14	4 750
- działalność edukacyjno - kulturalna	169	4 500
- zespoły artystyczne	28	840
- koła zainteresowań	11	100
- kursy	38	700
- inne formy działalności	99	2 500
<b>razem</b>	<b>738</b>	<b>34 790</b>

### Dom Kultury "Klub 13 Muz "

W ramach Instytucji działa Miejska Galeria Sztuki oraz Galeria Talentów przy Trzynaście Cafe - gdzie prezentowane są prace młodych obiecujących artystów - twórców zajmujących się nowymi mediami, głównie fotografią i videoartem.

W 2010 r. Instytucja zrealizowała między innymi następujące przedsięwzięcia:

- VI Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wizualnej inSpiracje glamour/2010
- Chopin Emigrant. Poleć Chopinem,
- Sztuka Niepokorna - koncerty promujące działalność polskich muzyków awangardowych,
- Kino Kultura, - spotkania edukacyjne połączone z pokazem filmów artystycznych i dyskusją,
- CONtemplacje Muzyki Nowej - koncerty przybliżające muzykę współczesną,
- Strefa Młodych Muzyków - promocja najmłodszych muzyków szkół szczecińskich,
- Muzowe spotkania z bajkami - interaktywne spotkania z bajkami dla dzieci,
- 13 Sphere,
- Zapowiedź festiwalu sztuki digitalnej digital\_ia 2011,
- Freedom Symphony. Tribute to Solidarity,
- Otwarcie Basenu Olimpijskiego,
- Grudzień 70,
- Kolęda pod Gwiazdami,

Instytucja występowała jako współorganizator wielu projektów, takich jak np:

- "Teatr "nie ma",
- Aktywne Poniedziałki - wolna przestrzeń wymiany wiedzy dla aktywnych obywateli,
- Fundacja Twórców Architektury - wykłady promujące wiedzę o architekturze,
- Bliżej prawdy - pokazy filmowe, dyskusje, spotkania z książką poruszające ważne tematy społeczne,
- Anoreksja/Bulimia/Chcesz wyzdrowieć? - kampania społeczna,

oraz uczestniczyła w organizacji wielu innych przedsięwzięć.

	<u>ilość</u>	<u>ilość uczestników</u>
- koncerty	71	16 260
- wystawy	20	161 428
- spotkania	42	5 650
- spektakle	53	3 100
- projekcje filmowe	24	3 500
- audycje radiowe	3	34 000
- pozostałe	63	14 125
<b>razem</b>	<b>276</b>	<b>238 063</b>

### Miejski Ośrodek Kultury Dąbie

Instytucja ta prowadzi działalność artystyczno-edukacyjną adresowaną do dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych. Działają tu koła zainteresowań i pracownie artystyczne takie jak: pracownia tańca, wokalna, instrumentalna, Teatralno-Recytatorska „Proscenium”, języka angielskiego, Regionalny Ośrodek Ceramiki, „Wesoła Świetlica”, Koło Młodego Filmowca, Klub Seniora, koło szachowe, Sztuka dla malucha, pracownia plastyczna.

Zorganizowano różne koncerty, wystawy, wernisaże, spotkania oraz spektakle, konkursy (np.recytatorskie, plastyczne), wycieczki edukacyjne, kursy i warsztaty (np. teatralne, taneczne, muzyczne).

Odbyły się liczne projekcje filmowe w ramach Kina Klubowego w Klubie Delta, projekcje Koła Młodego Filmowca, w ramach Festiwalu tańca współczesnego "Nieważkości" czy Maratonu filmów o nurkowaniu. W roku 2010 miała miejsce V edycja Dąbskich Wieczorów Filmowych.

	<u>ilość</u>	<u>ilość uczestników</u>
- koła zainteresowań, pracownie	13	382
- koncerty	28	3 600
- wystawy, wernisaże	9	4 200
- spotkania	8	3 100
- spektakle	7	450
- pokazy filmowe i telewizyjne	100	7 020
- kursy i warsztaty	5	220
- konkursy	12	7 690
- inne formy	18	12 110
<b>razem</b>	<b>200</b>	<b>38 772</b>

### **Ośrodek Teatralny Kana**

Instytucja prowadzi następujące stałe formy działalności w obszarze edukacyjno - kulturalnym:

- tematyczne warsztaty artystyczne, międzynarodową wymianę młodzieży celem nieformalnej edukacji w kontekście szeroko rozumianych działań artystycznych,
- "W poszukiwaniu tożsamości miejsca" - projekt badawczy polegający na penetrowaniu, zgłębianiu i zbieraniu wiedzy i dokumentów dotyczących polsko - niemieckiego Pogranicza,
- projekt "Scena Równoległa" - prezentacja artystów różnych dziedzin sztuki: aktorów, tancerzy, muzyków, performerów, zespołów zawodowych i alternatywnych operujących niekonwencjonalną formą,
- budowanie sieci kontaktów międzynarodowych w celu wymiany doświadczeń.

W ramach Ośrodka działają:

- zespół teatralny Kana,
- zespół De Donde Sea.

Do najważniejszych zrealizowanych projektów Ośrodka Teatralnego Kana należy Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy - Spoiwa kultury, promujący różne formy i nurty sztuki europejskiej i światowej oraz tradycję różnych kultur - jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w regionie i Euroregionie. W 2010 r. Ośrodek Teatralny Kana był też jednym z organizatorów Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT.

	<u>ilość</u>	<u>ilość uczestników</u>
- koncerty*	14	6 700
- wystawy, wernisaże, instalacje*	8	750
- spotkania, wykłady*	25	850
- spektakle*	42	13 500
- projekcje filmowe*	10	900
- warsztaty*	4	70
- inne formy działalności**	46	7 300
<b>razem</b>	<b>149</b>	<b>30 070</b>

\* w tym w ramach festiwali

\*\* w tym festiwale, projekty i wyjazdy, w tym prezentacje spektakli

### **Dom Kultury "Słowianin"**

Dom Kultury „Słowianin” jest kultowym klubem o ponad czterdziestoletniej tradycji. Organizowane są tu przede wszystkim koncerty, imprezy muzyczno - taneczne, różnego rodzaju spotkania.

Do zorganizowanych w 2010 r. należą np.:

- wieczory z muzyką - Depeche Mode,
- Blusowa Nowina,
- koncert zespołu Armia,
- koncert zespołu VOO-VOO,
- recital Ireny Jarockiej,
- koncert zespołu LAO CHE,
- regionalny casting do programu „Mam Talent”,
- Brzdąc 2010 - impreza z okazji Dnia Dziecka,
- Szczecin Metal Meeting,
- przesłuchania zespołów do Festiwalu Gramy 2010,
- koncert zespołu TSA,
- koncert zespołu Closterkeller,
- koncert zespołu Strachy Na Lachy,
- Zaduszki Bluesowe,
- koncert zespołów Happysad,
- XIV Festiwal Muzyki Okołomorskiej Szantrapa,
- Mikołajki dla dzieci ze szczecińskich placówek szkolno-wychowawczych.

W filii DK "Słowianin" Klubie Jantar działają koła zainteresowań, świetlica środowiskowa dla dzieci.

W siedzibie DK "Słowianin" i Klubu "Jantar" swoje miejsce mają szkoły tańca i zespoły muzyczne.

#### DK Słowianin

	<u>ilość</u>	<u>ilość uczestników</u>
- koncerty	57	15 000
- spotkania	8	800
- spektakle	3	900
- imprezy muzyczno - taneczne	26	4 500
- zespoły artystyczne	13	141
- imprezy plenerowe	12	16 000
<b>razem</b>	<b>119</b>	<b>37 341</b>

#### Klub "Jantar"

	<u>ilość</u>	<u>ilość uczestników</u>
- koncerty	3	360
- koła zainteresowań	3	84
- zespoły artystyczne	4	28
- działalność edukacyjno - kulturalna	3	68
- inne form	5	2 400
<b>razem</b>	<b>18</b>	<b>2 940</b>

#### Dom Kultury "Klub Skolwin"

Instytucja organizuje różnego rodzaju koncerty, wystawy, spotkania, spektakle.

Posiada szeroką ofertę w zakresie stałych zajęć, warsztatów i kół zainteresowań.

Należą do nich: Klub Malucha - świetlica środowiskowa, Klub Młodzieżowy, koło muzyczne, modelarskie, plastyczne, taneczne, języka angielskiego, teatralne, fotograficzne, origami, studio witrażu. Prowadzone są zajęcia aerobiku, działa koło samoobrony dla dzieci.

Organizowane są cotygodniowe warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, z upośledzeniem umysłowym.

Przy DK "Skolwin" działają zespoły artystyczne.

Czynna jest kawiarenka internetowa i biblioteka z czytelnia.

	<u>ilość</u>	<u>ilość uczestników</u>
- koncerty	14	840
- wystawy	6	3 970
- spotkania	17	1 098
- spektakle	35	2 070
- imprezy plenerowe	3	2 400
- działalność edukacyjno - kulturalna	3	16
- zespoły artystyczne	2	10
- koła zainteresowań	14	325
- inne formy działalności	2	2 672
<b>razem</b>	<b>96</b>	<b>13 401</b>

#### Działania:

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez domy kultury

oraz utrzymania obiektów, w których prowadzona jest działalność poprzez przekazanie

Szczecin 2016	3 684 000 zł	3 684 000 zł	100,0
Dom Kultury "Klub 13 Muz "	1 611 000 zł	1 611 000 zł	100,0
Miejski Ośrodek Kultury Dąbie	773 000 zł	773 000 zł	100,0
Ośrodek Teatralny Kana	700 000 zł	700 000 zł	100,0
Dom Kultury "Słowianin"	655 000 zł	655 000 zł	100,0
Dom Kultury "Klub Skolwin"	584 500 zł	584 500 zł	100,0

#### Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Szczecin 2016 dotacją z budżetu Miasta	79,32%	78,20%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Klub 13 Muz " dotacją z budżetu Miasta	73,80%	71,46%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej MOK Dąbie dotacją z budżetu Miasta	68,22%	66,89%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej OT Kana dotacją z budżetu Miasta	61,12%	60,04%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Słowianin" dotacją z budżetu Miasta	49,77%	48,48%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Klub Skolwin" dotacją z budżetu Miasta	71,43%	71,20%

#### Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92 109

<b>Prowadzenie działalności kulturalnej przez Filharmonię Szczecińską</b>	<b>5 330 000 zł</b>	<b>5 330 000 zł</b>	<b>100,0</b>
---	---------------------	---------------------	--------------

#### Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

W roku 2010 Filharmonia zrealizowała 74 koncerty.

	<u>ilość</u>	<u>ilość uczestników</u>
- symfoniczne otwarte	36	13 613
- w tym we własnej sali koncertowej	33	11 309
- symfoniczne szkolne	10	3 447
- audycje szkolne	16	1 826
- kameralne i recitale	4	1 312
- zagraniczne	1	450
- plenerowe	2	1 100
- zamknięte (sprzedane)	5	2 650
<b>razem</b>	<b>74</b>	<b>24 398</b>

Wśród nich wymienić można np. Koncert Noworoczny, cykle koncertów: "W hołdzie Fryderykowi Chopinowi", "Wielcy kompozytorzy", "Mistrzowskie interpretacje", "Wielka symfonia", "Mistrzowie batuty", "Klasyka na sobotę", "Koncerty rodzinne", koncerty w Bazylice Archikatedralnej w Szczecinie - z okazji inauguracji: VII Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego, III Międzynarodowego Festiwalu Organowego, koncert z okazji inauguracji sezonu Artystycznego 2010/2011, koncert z okazji 100 lecia Teatru Wielkiego w Poznaniu, udział w koncercie IV Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego.

W ramach zaplanowanych koncertów kameralnych wystąpiły zespoły Kwintet High Five Brass i Oktet Instrumentów Dętych, których muzykami są szczecińscy filharmonicy.

Przygotowano również dwa koncerty plenerowe - koncert dla Waleriana Pawłowskiego oraz koncert "Muzyka na wodzie".

Przy udziale dofinansowania środkami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach projektu: Muzyczne abecadło - cykl audycji kameralnych i koncertów szkolnych, wykonano 16 audycji i 10 koncertów szkolnych.

#### Działania:

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez Filharmonię oraz utrzymania obiektu, w którym prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji. 5 330 000 zł 5 330 000 zł 100,0

#### Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Filharmonii dotacją z budżetu Miasta 87,85% 88,03%

#### Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92108

**Prowadzenie działalności kulturalnej przez Miejską Bibliotekę Publiczną 5 870 000 zł 5 870 000 zł 100,0**

#### Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

<u>Spotkania z czytelnikami organizowane w 2010 roku</u>	<u>ilość</u>
- spotkania autorskie	6
- pogadanki, odczyty, dyskusje	16
- konkursy	3
- lekcje biblioteczne	10
- wycieczki do biblioteki	212
- zajęcia plastyczne	4
- wystawy	7
- inne zajęcia	528
<b>razem</b>	<b>786</b>

#### Zakupy MBP w 2010 roku:

	<u>ilość</u>	<u>kwota (zł)</u>
- książki zakupione z funduszu MBP	22 697 wol.	487 910
- zbiory audiowizualne zakupione z funduszu MBP	658 jedn.inw.	12 696
- książki zakupione z funduszu Biblioteki Narodowej (program „Literatura i Czytelnictwo” zadanie: zakup nowości wydawniczych dla bibliotek)	1 005 wol.	22 088
- książki zakupione z funduszu pozyskanego od czytelników	18 wol.	396

#### Ruch czytelnicy w MBP w 2010 roku:

	<u>ilość</u>
- zarejestrowani czytelnicy	53 655
- odwiedziny	414 653
odwiedziny w wypożyczalni	37 221
odwiedziny w czytelnicy	38 432
w tym w czytelnicy internetowych	26 816
- książki wypożyczone na zewnątrz	849 957
- udostępnienia w czytelnicy	52 028

#### Działania:

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez MBP oraz utrzymania obiektów, w których prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji. 5 870 000 zł 5 870 000 zł 100,0

#### Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej MBP dotacją z budżetu Miasta 96,00% 98,51%

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92116

**Prowadzenie działalności kulturalnej przez Muzeum Techniki i Komunikacji**

1 725 000 zł

1 725 000 zł

100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Uroczyste otwarcie działalności muzealnej nastąpiło 21 października 2010 r.

Od 22 października Muzeum było dostępne dla publiczności w normalnym wymiarze.

W Muzeum udostępniono 2 wystawy stałe. Wystawa zajmująca główną halę została zbudowana w oparciu o obiekty własne pochodzące z zasobów Instytucji. Znalazły tu miejsce różnego rodzaju obiekty związane z techniką i komunikacją. Drugą wystawą stałą jest "Eureka ruchu" - interaktywna ekspozycja przygotowana przez zespół pod kierownictwem prof. J.Stelmacha z Uniwersytetu Szczecińskiego mająca na celu prezentację wybranych zagadnień fizycznych związanych z tematyką ruchu i mechaniki.

Drugim kierunkiem działalności wystawienniczej Muzeum jest organizacja ekspozycji czasowych realizowanych na bazie kolekcji własnej jak i zbiorów wypożyczanych, związanych bezpośrednio z profilem wstawy stałej jak i innych związanych z tematyką techniczną czy sztuką.

Muzeum pracuje nad stworzeniem szerokiej oferty edukacyjnej, w skład której wchodzi np. lekcje muzealne, warsztaty muzealne, kino muzealne czy koncerty.

	ilość	ilość uczestników
- wystawy	5	34 443
- lekcje muzealne	14	300
- inne formy działalności	13	-
<b>razem</b>	<b>32</b>	<b>34 743</b>

**Działania:**

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez Muzeum oraz utrzymania obiektu, w którym prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

1 725 000 zł

1 725 000 zł

100,0

**Wskaźnik efektywności:**

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Muzeum dotacją z budżetu Miasta

96,23%

98,90%

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92118

**Prowadzenie działalności kulturalnej przez Szczecińską Agencję Artystyczną**

1 924 000 zł

1 924 000 zł

100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

W 2010 r. Instytucja zrealizowała między innymi następujące przedsięwzięcia:

- Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy XVIII finał,
- Dziennikarz Roku 2009
- Nagroda Artystyczna Miasta Szczecina oraz Mecenas Kultury za rok 2009,
- Szczecin Unplugged,
- Szczecińska Majówka,
- transmisje uroczystości żałobnych i pogrzebowych ofiar tragedii pod Smoleńskiem,
- Różany Ogród Sztuki,
- otwarcie Skweru im. Janiny Szczerskiej,
- wydarzenia artystyczne promujące powołanie Akademii Sztuki w Szczecinie - pl. Orła
- 750-lecie Dąbia - plaża w Dabiu,
- urodziny Miasta - 5-lipca,
- przywrócić Szczecinowi Stare Miasto - współpraca z Forum Gryf,
- obchody Sierpnia 1980 - obchody 30 rocznicy powstania Solidarności, współorganizacja z NSZZ Solidarność oddział w Szczecinie,
- Zachodniopomorski dzień „Solidarnością” - piknik rodzinny na Jasnych Błoniach,
- Doda Rock n Roll Palace Tour - koncert,
- Szczecin wita studentów - cykl przedsięwzięć dla studentów na rozpoczęcie roku
- otwarcie basenu olimpijskiego Floating Arena,
- Święto Niepodległości 11 listopada - inscenizacja historyczna,
- obchody 40-rocznicy wydarzeń grudniowych 1970,
- Bajkowy Sylwester dla dzieci na Ladogryfie,
- Sylwester Miejski „Polski Rock na Nowy Rok” .

	ilość	ilość uczestników/sztuk
- koncerty	90	79 450
- spektakle	18	1 500
- inne formy		
wydarzenia	75	86 000
wydawnictwa	5	3100 szt.
<b>razem</b>		
wydarzenia	<b>183</b>	<b>166 950</b>
wydawnictwa	<b>5</b>	<b>3100 szt.</b>



**Działania:**

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez SAA oraz utrzymania obiektu, w którym prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji. 1 924 000 zł 1 924 000 zł 100,0

**Wskaźnik efektywności:**

- stopień dofinansowania działalności bieżącej SAA dotacją z budżetu Miasta 83,53% 83,37%

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 1 14

**Prowadzenie działalności kulturalnej przez teatry dramatyczne i lalkowe 8 877 000 zł 8 877 000 zł 100,0**

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Teatr Współczesny**

W roku 2010 r. Teatr Współczesny zrealizował 6 premier.

W repertuarze znajdowało się 20 tytułów - oprócz premier grano spektakle przygotowane w latach poprzednich.

Teatr prowadził formy działalności edukacyjnej: "Otwieracz" - warsztaty teatralno - terapeutyczne skierowane do dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, "Mała Akademia Teatralna" - projekt skierowany do młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej, czy "Teatr i szkoła" - w którym udział wzięli Teatr Współczesny i II LO w Szczecinie, licznie występował poza siedzibą uczestnicząc w rozmaitych festiwalach, był współorganizatorem Festiwalu Kontrapunkt.

Ponadto był organizatorem takich przedsięwzięć jak konkurs literacki skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych, w ramach projektu edukacyjnego związanego z premierą spektaklu "Nierządne królestwo" czy otwartego pokazu uczestników projektu "Otwieracz" - warsztatów teatralno - terapeutycznych z okazji Dnia Dziecka.

	<u>ilość</u> <u>przedstawień</u>	<u>ilość widzów</u>
Duża Scena	190	42 266
Malarnia	55	2 177
Teatr Mały	80	3 023
Poza siedzibą	34	3 100
<b>razem</b>	<b>359</b>	<b>50 566</b>

**Teatr Lalek Pleciuga**

W roku 2010 r. Teatr Lalek Pleciuga zrealizował 6 premier.

W repertuarze pozostawały również tytuły z poprzednich sezonów.

Zrealizowano również dwa spektakle na zasadach partnerstwa.

W 2010 r. Teatr Lalek Pleciuga był współorganizatorem festiwalu Kontrapunkt, ponadto był uczestnikiem bądź realizatorem wielu projektów i przedsięwzięć. Należy tu wymienić udział w Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy, obchodach Urodzin Miasta, projekty takie jak "Dzieci magii - od rytuału do współczesnego teatru lalek", "Lato w teatrze", "Teatr Polska". Teatr był organizatorem licznych warsztatów plastycznych, warsztatów technik lalkowych, teatralnych i innych, lekcji teatralnych.

Wśród innych działań wymienić należy ukazanie się kolejnych numerów Gazetki Teatralnej "Gabit" czy promocję kolejnych zeszytów z cyklu "Kocham teatr".

	<u>ilość</u> <u>przedstawień</u>	<u>ilość widzów</u>
Sala Widowiskowa	230	53 260
Sala Kameralna	63	5 352
Sala Prób	26	1 021
Poza siedzibą	12	2 191
<b>razem</b>	<b>331</b>	<b>61 824</b>

**Działania:**

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez teatry oraz utrzymania obiektów, w których prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

Teatr Współczesny	4 996 000 zł	4 996 000 zł	100,0
Teatr Lalek Pleciuga	3 881 000 zł	3 881 000 zł	100,0

**Wskaźnik efektywności:**

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Teatru Współczesnego dotacją z budżetu Miasta 75,53% 77,74%

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Teatru Lalek Pleciuga dotacją z budżetu Miasta 59,87% 59,87%

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 1 06

**Utrzymanie i wznoszenie pomników, tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich stanowiących powojenny dorobek Miasta 81 252 zł 81 103 zł 99,8**

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

1. Projektowanie i wykonywanie nowych tablic pamiątkowych, akcentów rzeźbiarskich, nowe pomniki.	18 552 zł	18 443 zł	
--	-----------	-----------	--

2. Prowadzenie prac remontowych, czyszczenie istniejących tablic, pomników i akcentów rzeźbiarskich.

62 700 zł

62 660 zł

W ramach powyższych działań zrealizowano:

- dokumentację kosztorysową - montaż masztów flagowych przy Pomniku Niepodległości w Szczecinie,
- tablicę pamiątkową - 30 lat Niezależnego Związku Studentów,
- tablicę pamiątkową o ofiarach Grudnia 1970,
- 21 znaków do oznaczenia grobów ofiar Grudnia 1970 na Cmentarzu Centralnym,
- Pomnik Powielacza,
- konserwację pomnika „Króla Maciusia I”,
- czyszczenie obelisku i tablicy z brązu z okazji XXX lat MPK,
- odtworzenie i umocowanie szprychy koła sterowego przy Pomniku Marynarz - Sternik,
- uzupełnienie ubytków Krzyża Męczeństwa Narodu Polskiego znajdującego się na Cmentarzu Centralnym,
- renowację płaskorzeźbionego fryzu autorstwa Tadeusza Eysmonta zdemontowanego z budynku dawnej Dany w Szczecinie,
- prace zabezpieczające przy pomniku „Pamięci tych, którzy zdobywali Szczecin”.

**Wskaźnik efektywności:**

- koszt zadania na 1 mieszkańca

0,20 zł

0,20 zł

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 105

**Wspieranie przedsięwzięć artystycznych organizowanych przez stowarzyszenia, fundacje i inne jednostki nie zaliczane do sektora finansów publicznych**

2 140 000 zł

2 074 493 zł

96,9

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

Przekazanie dotacji podmiotom prowadzącym działalność pożytku publicznego.

Podmioty, które otrzymały dofinansowanie, w tym:

- Stowarzyszenie Orkiestra Jazzowa - Zmagania Jazzowe,
- Towarzystwo Społeczno-kulturalne Żydów - Topografia Pamięci - 60 lat oddziału społeczno-kulturalnego Żydów,
- Stowarzyszenie Przyjaciół Wilna, Ziemi Wileńskiej „Świtez” - Kaziuk Wileński 2010,
- Stowarzyszenie Twórców i Producentów Sztuki - Kinoakcja-kinofikacja
- Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej „Gamba” - Kucharz Rotbaum, czyli smakołyki przy tańcu i śpiewie, Muzyczne Arfikołki,
- Zachęta Sztuki Współczesnej - Rozbudowa i promocja Kolekcji Regionalnej,
- Stowarzyszenie Nie Ma - Teatr - nieodłączna część życia kulturalnego,
- Związek Ukraińców w Polsce - Przygotowanie projektu Tęcza,
- Stowarzyszenie na Rzecz Wzbogacenia i Rozwoju Życia Kulturalno-Społecznego - Szczecińskie Forum 2010,
- Stowarzyszenie Oficyna - Oficyna 2010,
- Szczecińskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki - Sezon teatrny 2010,
- Stowarzyszenie „Villa Artis” w Szczecinie - V Ogólnopolskie Dni Perkusji - Szczecin 2010,
- Stowarzyszenie Rewaloryzacji Zabytków „Katedra” - III Międzynarodowy Festiwal Organowy 2010,
- Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe - Szczecin 2010- Jazz na rogatkach,
- Stowarzyszenie Inspiracje Młodych - Dni Kultury Akademickiej Juwenalia 2010,
- Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów Academia - W 200 rocznicę urodzin Fryderyka Chopina,
- Salezjańskie Stowarzyszenie Wychowania Młodzieży w Pile - IV Salezjański Ogólnopolski Festiwal Teatralny SOFT 2010,
- Związek Polskich Artystów Plastyków - XXIII Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego Szczecin 2010,
- Stowarzyszenie Przyjaciół Szczecińskiego Chóru Chłopięcego „Słowiki” - Jubileusz 50-lecia Szczecińskiego Chóru Chłopięcego Słowiki,
- Stowarzyszenie Nasze Kino - Szczecin - Nie przemienięło z wiatrem - II spotkanie kultur,
- Stowarzyszenie na Rzecz Cmentarza Centralnego,
- Stowarzyszenie Czas, Przestrzeń, Tożsamość - Sztuka otwarta,
- Stowarzyszenie Winda Kreatywnych - Przegląd Autorskich Kabaretów „Szpak”,
- Stowarzyszenie Architektów Polskich - Westival - Sztuka Architektury Szczecin 2010 - Rekonstrukcja Miasta,
- Oddział Polskiego Związku Głuchych - 40 lat Teatru - 3 Polskiego Związku Głuchych w Szczecinie,
- Pomorskie Towarzystwo Historyczne - Szczecin-Krzekowo, Bezrzecze,
- Stowarzyszenie - Klub Storrady - Szczecin spojrzenie z zewnątrz,
- Stowarzyszenie Akademia Wiedzy - Muzyczna wizytówka Szczecina,
- Stowarzyszenie Promocji Kultury i Sztuki Loft Art. - Festiwal Tańca Współczesnego,
- Stowarzyszenie Pro Musica Sacra - Muzyka Barokowa,
- Stowarzyszenie Make in Funky Production - Digitalne dotknięcie,
- Stowarzyszenie Baltic Neapolis Orchestra - Cykl koncertów,

- Fundacja Kultury i Sportu Prawobrzeże - Kulturalne Prawobrzeże,
- Fundacja Pogotowie Teatralne - Pogotowie Teatralne Sezon Artystyczny 2010,
- Fundacja Szczecińska - Zachodniopomorska Gospoda Muzyczna podczas Jarmarku Jakubowego,
- Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych - VII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy,
- Fundacja Akademii Muzyki Dawnej - VII Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej,
- Fundacja Balet - Międzynarodowa Gala Gwiazd Baletu 2010,
- Fundacja pod Sukniami - Bierzmy lato na warsztat,
- Fundacja Sedina - Sedina TV - Internetowa Telewizja Miłośników Dawnego Szczecina.

**Wskaźnik efektywności:**

- przeciętna wysokość dotacji przypadająca na projekt (64 projekty)

32 414 zł

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92105

**Wspieranie wybitnych twórców lub animatorów kultury  
związanych ze środowiskiem Miasta**

40 000 zł

40 000 zł

100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

Przyznanie Nagród Artystycznych Miasta Szczecin dla twórców lub animatorów kultury wyróżnionych w drodze konkursu.

Nagrodę otrzymali:

- Pani Anna Wojsznis
- Pan Krzysztof Ked Olszewski

**Wskaźnik efektywności:**

- przeciętna wysokość nagrody brutto

20 000 zł

20 000 zł

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92195

**OGÓŁEM KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**

36 562 442 zł

36 463 415 zł

99,7

Uwaga:

W przypadku Instytucji kultury, ilość uczestników przedsięwzięć stanowi często wielkość szacunkową z uwagi na między innymi niebiletowany charakter niektórych przedsięwzięć czy inne czynniki, z uwagi na które trudno jest oszacować ilość odbiorców (np. audycje radiowe).