

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA "SZCZECINIANIE" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000420519 , Kod pocztowy: 71-046 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Ku Słońcu , Numer posesji: 35 , Numer lokalu: 8 , Województwo:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zakup butów ludowych dla reprezentacyjnej grupy dziecięcej i młodzieżowej oraz muzyków kapeli Stowarzyszenia Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	06.08.2024	Data zakończenia	03.11.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na zakupie butów ludowych dla reprezentacyjnej grupy dziecięcej i młodzieżowej oraz muzyków kapeli Stowarzyszenia Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie".

Buty ludowe są nieodłącznym elementem strojów ludowych, które odgrywają kluczową rolę w występach. Nowe buty ludowe dadzą możliwość pełnego zaprezentowania przygotowanego programu. Obecnie niestety wielu młodych członków nie posiada właściwego obuwia, co ogranicza możliwości w przygotowaniach do planowanego galowego koncertu "W podróży do źródeł", który odbędzie się 12 września 2024 r. w Operze na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Dofinansowanie zakupu butów ludowych dla reprezentacyjnej grupy dziecięcej i młodzieżowej, jak również muzyków kapeli, pozwoli zapewnić wszystkim uczestnikom stosowne obuwie, co ma kluczowe znaczenie dla występów i utrzymania wysokiego poziomu artystycznego. To także inwestycja w przyszłość, ponieważ pomaga kontynuować misję promowania naszej kultury i tradycji wśród młodszych pokoleń miasta i gminy Szczecin. Zakupione buty ludowe będą służyły obecnej grupie, ale też nowym członkom zespołu z przyszłych naborów.

Zakup nowych butów ludowych dla Zespołu Pieśni i Tańca "Szczecinianie" jest uzasadniony także z kilku dodatkowych ważnych powodów:

1. Wymiana zużytych butów: buty ludowe, ze względu na ich tradycyjny charakter i ręczne wykonanie, podlegają naturalnemu zużyciu. Obecne buty w zespole są już mocno wyeksploatowane, wymagają wymiany lub nie spełniają standardów higieny, wobec powyższego konieczne jest zakupienie nowych. Starsze buty są zniszczone, często nie nadają się do dalszego użytkowania, co wpływa na komfort i bezpieczeństwo tancerzy.
2. Estetyka i autentyczność: buty ludowe są ważnym elementem stroju folklorystycznego i odgrywają istotną rolę w zachowaniu autentyczności podczas występu zespołu ludowego. Nowe buty, wykonane według tradycyjnych wzorców wpłyną pozytywnie na wizerunek zespołu i przyczynią się do zachowania kulturowego dziedzictwa regionu.
3. Bezpieczeństwo i wygoda: nowe buty ludowe mogą być dostosowane do indywidualnych potrzeb tancerzy, co poprawi komfort podczas tańca. Zapewnią lepszą stabilność i przyczepność, co jest szczególnie istotne podczas dynamicznych występów. Stare buty są śliskie lub nieodpowiednio dopasowane, co niesie ryzyko kontuzji.
4. Długoterminowa inwestycja: nowe buty ludowe, będą wykonane z wysokiej jakości materiałów, tak aby mogły służyć zespołowi przez wiele lat.
5. Utrzymanie tradycji: Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie" to zespół folklorystyczny, który ma za zadanie promować i zachowywać tradycję kulturowe różnych regionów Polski. Zakup nowych butów jest ważny, aby kontynuować tę misję i przekazywać dziedzictwo kulturowe kolejnym pokoleniom.

Uzyskanie dotacji na zakup butów tanecznych dla zespołu ludowego ma kilka strategicznych celów:

1. Podniesienie jakości występów: Profesjonalne buty taneczne poprawiają komfort i bezpieczeństwo tancerzy, co przekłada się na wyższą jakość występów. Lepsze obuwie umożliwia precyzyjniejsze i bardziej dynamiczne ruchy, co podnosi poziom artystyczny przedstawień.
2. Ochrona zdrowia tancerzy: Właściwie dobrane obuwie zmniejsza ryzyko kontuzji, co jest kluczowe dla zdrowia i długowieczności kariery tancerzy. Zapewnienie odpowiedniego obuwia może zredukować obciążenia stawów i kręgosłupa.
3. Zachowanie tradycji i kultury: Wysokiej jakości buty taneczne, odpowiednio dostosowane do

konkretnych stylów tańca ludowego, pomagają w autentycznym odtwarzaniu tradycyjnych tańców, co wspiera zachowanie i promowanie dziedzictwa kulturowego.

4. Wzmacnianie wizerunku zespołu: Profesjonalny wygląd, w tym odpowiednie obuwie, wpływa na postrzeganie zespołu przez publiczność, sponsorów i organizatorów wydarzeń. Może to prowadzić do większej liczby zaproszeń na festiwale i inne wydarzenia, a także do zdobycia większej liczby nagród.

5. Zwiększenie zaangażowania członków zespołu: Inwestowanie w wyposażenie zespołu, takie jak buty taneczne, pokazuje tancerzom, że ich praca i zaangażowanie są doceniane. To może zwiększyć motywację i poczucie przynależności do zespołu.

6. Pozyskiwanie funduszy i sponsorów: Uzyskanie dotacji może być postrzegane jako wskaźnik stabilności i profesjonalizmu zespołu, co może przyciągnąć dodatkowych sponsorów i darczyńców, zainteresowanych wsparciem grupy o solidnych podstawach organizacyjnych.

7. Rozwój i ekspansja: Dofinansowanie na zakup butów może być częścią większej strategii rozwoju zespołu, obejmującej również inne aspekty, takie jak szkolenia, promocja czy rozbudowa infrastruktury. To wszystko przyczynia się do długoterminowego rozwoju zespołu.

W skrócie, dotacja na zakup butów tanecznych nie tylko bezpośrednio wpływa na poprawę warunków pracy tancerzy, ale także wspiera szereg innych strategicznych celów, które przyczyniają się do rozwoju i sukcesu zespołu ludowego.

Wnioski takie jak estetyka, bezpieczeństwo i kontynuacja tradycji są mocnymi argumentami na rzecz zakupu nowych butów ludowych dla ZPiT "Szczecinianie". Dzięki nowym butom tancerze będą czuć się bezpiecznie i komfortowo, co przekładać się będzie na lepsze występy oraz zachowanie kulturowego dziedzictwa naszego kraju a także promocje Miasta i Gminy Szczecin.

Przyznanie dotacji na zakup butów tanecznych dla zespołu ludowego przez urząd miasta niesie ze sobą szereg pozytywnych rezultatów, efektów i celów, które przynoszą korzyści zarówno zespołowi, jak i społeczności lokalnej oraz samemu urzędowi miasta. Oto niektóre z nich:

Rezultaty:

1. Promocja miasta i regionu: Występy zespołu ludowego, zwłaszcza te na wysokim poziomie, mogą stać się wizytówką miasta i przyciągać turystów oraz media, co zwiększa rozpoznawalność miasta na arenie krajowej i międzynarodowej.
2. Integracja społeczna: Wsparcie lokalnych inicjatyw kulturalnych sprzyja integracji mieszkańców, budując poczucie wspólnoty i lokalnej dumy.

Celowość:

1. Wsparcie dla kultury i tradycji: Utrzymanie i promowanie lokalnych tradycji kulturalnych jest kluczowe dla zachowania tożsamości regionalnej. Dotacja na zakup butów tanecznych wspiera tę misję, umożliwiając zespołowi ludowemu autentyczne odtwarzanie i prezentowanie lokalnych tańców.
2. Edukacja i rozwój młodzieży: Młodzież uczestnicząca w zespole ludowym rozwija swoje umiejętności artystyczne, uczy się dyscypliny oraz pracy zespołowej. Wsparcie urzędu miasta może zainspirować młode pokolenie do angażowania się w kulturę i tradycje.
3. Zwiększenie atrakcyjności miasta: Bogate życie kulturalne jest jednym z czynników, które przyciągają nowych mieszkańców oraz inwestorów. Wsparcie dla zespołu ludowego przyczynia się do tworzenia atrakcyjnego środowiska miejskiego.
4. Zwiększenie współpracy międzysektorowej: Inicjatywa taka może prowadzić do współpracy między różnymi sektorami, takimi jak kultura, edukacja, turystyka i gospodarka, co może przynieść dodatkowe korzyści dla miasta.

Przyznanie dotacji na zakup butów tanecznych dla zespołu ludowego jest strategicznie celowe i przynosi wymierne korzyści. Wpływa pozytywnie na rozwój kulturalny, społeczny i ekonomiczny miasta, poprawiając jednocześnie wizerunek urzędu miasta jako instytucji wspierającej lokalne inicjatywy.

Miejsce realizacji

miasto Szczecin, województwo zachodniopomorskie, Polska

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zakup butów ludowych dla grupy dziecięcej i młodzieżowej oraz muzyków kapeli Stowarzyszenia Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie" oraz godne reprezentowanie i promowanie Gminy Miasto Szczecin	Zakup obuwia ludowego 16 par damskich i 17 par męskich, i umieszczenie informacji w mediach społecznościowych, i stronie www o dofinansowaniu przez Gminę Miasto Szczecin	Faktura, dokumentacja zdjęciowa publikowana w mediach społecznościowych Facebook i Instagram, strona internetowa www.szczecinianie.pl

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Z fascynacji folklorem, która towarzyszyła grupie ludzi przez wiele lat, powstał Zespół Pieśni i Tańca „Szczecinianie”, łączący to co stare – bogactwo polskiej tradycji – i młode – ludzi pełnych pasji i niespotykanej energii, które biją ze scen już 24 lata. Własnym trudem i pracą, sięgaliśmy do źródeł polskiego folkloru. Stworzyliśmy repertuar przedstawiający tańce i pieśni różnych regionów Polski. Z własnych funduszy zakupiliśmy pierwsze stroje. Na przestrzeni dekady, zespół skupiający początkowo kilkoro tancerzy, rozrósł się i dziś angażuje w swoją działalność blisko dwustu artystów, podzielonych na różne grupy wiekowe. Zespołem kierują są Ewa Ott-Kamińska (choreograf i instruktor), Kazimierz Ott (prezes i założyciel) oraz Krzysztof Kamiński (kierownik muzyczny). Szczecinianie podzieleni są na kilka grup wiekowych: dzieci w wieku przedszkolnym, szkolnym (klasy 1-3 oraz 4-8), młodzież licealną, grupę studencką, grupę osób dorosłych oraz grupę seniorów. W repertuarze zespołu zobaczyć można m.in. tańce kaszubskie, krakowskie, rzeszowskie, łowickie, lubelskie, spiskie, pasterskie, żywieckie, rybackie, śląskie oraz narodowe. Na stałe współpracujemy z wybitnymi choreografami z całej Polski.

Od 2007 roku Zespół Pieśni i Tańca Szczecinianie jest organizatorem cyklicznych koncertów pod nazwą „W podróży do źródeł”, którego celem jest pokazanie własnych korzeni kulturowych. Na koncerty te zapraszane są także zespoły z innych części Polski. Koncerty spotkają się z niezwykle

gorącym przyjęciem i wielkim zainteresowaniem szczecińskiej publiczności.

W roku 2013 Zespół za swoje zasługi i dokonania oraz promocję Miasta Szczecin otrzymał zaszczytny, dożywotni tytuł „Honorowego Ambasadora Szczecina”. Zespół dodatkowo jest jednym (i jedynym na Pomorzu Zachodnim) z rekomendowanych ośrodków Komisji ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF, a dyrektor artystyczna Zespołu została mianowana na Komisarza Regionu Zachodniopomorskiego Polskiej Sekcji CIOFF. Od 2018 ZPiT Szczecinianie stał się reprezentacyjnym zespołem ludowym Pomorza Zachodniego.

W najbliższych latach Zespół chce poszerzać swoje grono odbiorców biorąc udział w kolejnych projektach. Chce wciąż podnosić poziom artystyczny oraz szerzyć miłość do folkloru wśród lokalnej społeczności z naciskiem na młode pokolenia.

W roku 2021 Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie" było organizatorem I Zachodniopomorskiego Regionalnego Konkursu Tańców Polskich. Widząc ogromne zainteresowanie, konkursem, wśród mieszkańców Szczecina i regionu oraz zaangażowanie i uznanie w środowisku tanecznym, Stowarzyszenie postanowiło zorganizować turniej o zasięgu ogólnopolskim, podczas którego zaproszeni goście, widzownia i instruktorzy z całego kraju będą mogli zapoznać się, spróbować swoich sił i wymienić doświadczenia związane z tematyką i założeniami tego typu działań. Pragnąc stworzyć wielkie i prestiżowe wydarzenie na mapie kulturalnej i tanecznej naszego województwa i kraju, Stowarzyszenie od roku 2022 jest organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Tańców Polskich GRYF, na który zjeżdżają się od 80 do 120 par z całej Polski. Stowarzyszenie będąc organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Tańców Polskich GRYF oraz Koncertów pod nazwą "W podróży do źródeł" aktywizuje społeczność lokalną i regionalną, do poznawania folkloru oraz zagłębienia się w historię tradycji i kultury ludowej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie" działa od 24 lat na arenie miasta Szczecin, województwa zachodniopomorskiego, arenie ogólnopolskiej oraz międzynarodowej. Obecnie Zespół liczy około 300 osób i w jego skład wchodzi tancerze, muzycy i śpiewacy. Skład zespołu podzielony jest na kilka kategorii wiekowych: dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy. Zespół posiada w swoim repertuarze 12 regionów, które tańczone są w oryginalnych strojach ludowych. Członkowie stowarzyszenia posiadają wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu działalności kulturalnej i opiekuńczo-wychowawczej. Stowarzyszenie działa na rzecz wszelkich działań wspierających działalność kulturalną Miasta i Gminy Szczecin.

Do tej pory stroje ludowe oraz elementy strojów, w tym buty ludowe, zakupione były z własnych środków Stowarzyszenia. Stowarzyszenie do chwili obecnej nie korzystało z dofinansowania ze środków samorządowych w ramach realizacji zadania publicznego w danym zakresie.

Jednakże wspomnieć należy, że Stowarzyszenie kilkakrotnie wspierane było w swej działalności dotacją z Urzędu Miasta i zadania, na które otrzymaliśmy dofinansowanie zrealizowane były zgodnie z przeznaczeniem oraz rozliczone terminowo.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Osobami biorącymi udział przy organizacji i realizacji zadania będą wolontariusze, którzy jednocześnie są członkami Stowarzyszenia Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie". Osoby te posiadają wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu działalności kulturalnej. Wielokrotnie angażowały się w organizację wydarzeń artystycznych organizowanych przez Stowarzyszenie. Organizowane koncerty oraz uczestnictwo Zespołu w wydarzeniach kulturalnych o poziomie krajowym i międzynarodowym

sprawiają, że członkowie - wolontariusze, mają duże doświadczenie organizacyjne.

Zasoby kadrowe

Do organizacji Konkursu swój wkład wniosą między innymi:

1. Ewa Ott-Kamińska - Komisarz Regionu Zachodniopomorskiego Polskiej Sekcji CIOFF. Muzyk, muzykoterapeuta, pedagog szczecińskich szkół i Akademii Sztuki w Szczecinie. Absolwentka edukacji artystycznej w zakresie sztuk muzycznych Uniwersytetu Szczecińskiego. Instruktor tańca (specjalność taniec ludowy) Mazowieckiego Instytutu Kultury. Założycielka oraz dyrektor artystyczny ZPiT Szczecinianie.
2. Krzysztof Kamiński - koordynator muzyczny projektu, osoba odpowiedzialna za organizację warsztatów. Muzyk, multiinstrumentalista, wokalista, pedagog, kulturoznawca. Absolwent edukacji artystycznej w zakresie sztuk muzycznych Uniwersytetu Szczecińskiego. Dyrektor muzyczny ZPiT Szczecinianie.
3. Łukasz Neter – choreograf. Artysta, tancerz przy ZASP – Stowarzyszeniu Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji. Absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie na kierunku taniec (specjalność choreografia i teoria tańca). Choreograf, pedagog tańca ludowego i charakterystycznego w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. Romana Turczynowicza. Pedagog tańca w PZLPiT Mazowsze. Były kierownik Zespołu Tańca Polskiego w Józefowie oraz były asystent kierownika baletu ZPiT Uniwersytetu Jagiellońskiego "Słowianki" oraz były tancerz PZLPiT Mazowsze.
4. Monika Sawczuk - solistka I skrzypiec Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie oraz uczestniczka International Lutosławski Youth Orchestra, laureatka I nagrody na międzynarodowym konkursie Jugendkunstpreis Erkner (Niemcy) w roku 2017 i prymariuszka kwartetu ExQuartet, z którym dokonała szeregu prawykonań i nagrań sześciu albumów nagrodzonych m.in. GLOBAL MUSIC AWARD 2021.
5. Grzegorz Sadowski - Lider grupy altówek w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, od 2020 roku współtworzy kwartet smyczkowy ExQuartet, składający się z wyjątkowych osobowości muzycznych Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie, w 2021 roku zadebiutował solo, wydając autorski album „Oder Music”. Inspiracją do powstania płyty były dźwięki Szczecina, czasami podane „na tacy”, miejscami pocięte i przetworzone.
6. Monika Jabcoń - Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Poznaniu, z licznymi sukcesami w Polsce jak i za granicą, związana z Teatrem Wielkim w Poznaniu, Baletem Dworskim „Cracovia Danza”, Operą Krakowską oraz Operą Wrocławską. Od 2019 roku związana z Operą na Zamku w Szczecinie, gdzie zasila zespół baletowy wykonując partie solistyczne. Od 2020 roku pedagog w zespole Pieśni i Tańca „Szczecinianie”, członek zwyczajny Polskiej Sekcji CIOFF, studentka pedagogiki baletu na Wydziale Tańca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, instruktor oraz choreograf Infinity Dance Studio Szczecin. Współpracuje z Polską Federacją Tańca oraz WADF.
7. Patryk Rutkowski – etnolog, badacz kultury ludowej, choreograf oraz pedagog. Absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego (geografia oraz etnologia i antropologia kulturowa) oraz Dwuletniego Studium Tańca – specjalizacja Taniec Ludowy organizowanego przez Nowohuckie Centrum Kultury. Wykładowca Kursu dla Instruktorów Tańca Ludowego. Członek komisji artystycznej, konsultant zespołów, ekspert regionalista. Odznaczony Srebrnym Sądeckim Jabłkiem, Medalem Województwa Małopolskiego "Polonia Minor" oraz Odznaką "Zasłużony dla Kultury Polskiej". Współwłaściciel firmy Szafa ETNOgrafa zajmującej się badaniami etnograficznymi, rekonstrukcją oraz szyciem strojów ludowych i odzieży stylizowanej polskim folklorem.
8. Muzycy, tancerze i śpiewacy z Zespołu Pieśni i Tańca „Szczecinianie”.

Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie" nie wnosi wkładu rzeczowego. Zespół nie posiada własnego lokalu, do realizacji swoich statutowych zadań - wynajmuje odpłatnie sale na treningi oraz miejsce na przechowywanie strojów i elementów oraz instrumentów.

Stowarzyszenie posiada w swoich zasobach stroje ludowe oraz elementy strojów.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Zadanie zrealizowane będzie w sposób niewykluczający uczestnictwa w nim osób ze szczególnymi potrzebami, z uwzględnieniem minimalnych wymagań, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami - muzykiem w kapeli ZPiT "Szczecinianie" jest niewidomy mężczyzna, który podczas koncertów ubrany jest w strój ludowy wraz z jego wszystkimi elementami, w tym butami ludowymi.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup butów ludowych damskich - 16 par	4 526,40		
2.	Zakup butów ludowych męskich - 17 par	5 227,50		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 753,90	9 753,90	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.