# 

**Urząd Miasta Szczecin**

**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin

tel. + 48 91 42 45 105

bop@um.szczecin.pl ∙ www.szczecin.pl

BDO-4

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Organ administracji publicznej,**  **do którego adresowana jest oferta** | URZĄD MIASTA SZCZECIN, WYDZIAŁ KULTURY | | | |
| **2. Tryb, w którym złożono ofertę** | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie | | | |
| **3. Rodzaj zadania publicznego[[1]](#footnote-1))** | kultura | | | |
| **4. Tytuł zadania publicznego** | REALIZACJA KONCERTU „XXXVII MISTERIUM KOLĘDOWE CHÓRU PROF. SZYROCKIEGO” | | | |
| **5. Termin realizacji zadania publicznego[[2]](#footnote-2))** | Data rozpoczęcia | 15 Styczeń 2019 | Data  zakończenia | 16 Luty 2019 |

**II. Dane oferenta (-ów)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)** | |
| Stowarzyszenie Śpiewacze Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, KRS: 0000199019, 70-497 Szczecin, ul. Wyspiańskiego 1, NIP: 851–20–58–550,  Regon: 000810182 | |
| **2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty** (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | Edward Półrolniczak, prezes Stowarzyszenia, |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|  |
| --- |
| **1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego** |
| Cel: REALIZACJA KONCERTU „„XXXVII MISTERIUM KOLĘDOWE CHÓRU PROF. SZYROCKIEGO”,  Data: 26 stycznia 2019 r., godz. 19.00  Miejsce realizacji: Bazylika Archikatedralna w Szczecinie  Grupy odbiorców: mieszkańcy Szczecina i okolic, bez ograniczeń wiekowych, do 800 osób  Wykonawcy: Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie pod dyr. Szymona Wyrzykowskiego  i inni artyści.  Harmonogram: 1. Przygotowanie scenariusza – styczeń 2019, 2. Przygotowanie i propagacja materiałów marketingowych – do 26 stycznia 2019. 3. Próby chóru do misterium – poniedziałki i środy w styczniu 2019, godz. 19.00, siedziba CHAPS, 4. Próby sytuacyjne i akustyczne do misterium – 23 i 25 styczeń 2019, godz. 19.00, siedziba zespołu i Katedra, 5. Koncert „XXXVII MISTERIUM KOLĘDOWE CHÓRU PROF. SZYROCKIEGO”, 26 stycznia 2019 r., godz. 19.00, Katedra, 6. Wypłata honorariów i spłata kosztów organizacyjnych, do 15 lutego 2019.    *Opis zadania:*  Tradycja corocznych Misteriów Kolędowych zapoczątkowana została przez założyciela i wieloletniego dyrygenta chóru – Jana Szyrockiego. Uroczyste koncerty zawsze odbywają się zawsze w szczecińskiej Katedrze w wieczór ostatniej soboty przed świętem Ofiarowania Pańskiego.  Cechą charakterystyczną misterium realizowanego przez Chór Szyrockiego są zmienne układy sceniczne i choreograficzne, wielu muzyków obecnych na scenie, barwne stroje i śpiew szczecińskich chórzystów – wszystko ubogacone odpowiednio dobranym światłem scenicznym.  Od kilku lat Szymon Wyrzykowski z Chórem Szyrockiego stara się zapraszać artystów spoza Szczecina do współwykonywania misterium kolędowego.  W tym roku będą to muzycy formacji Dos Grecos (5 muzyków), z którymi Chaps wykona cykl kolęd Navidad Nuestra argentyńskiego kompozytora Ariela Ramireza. Multiinstrumentalny kwintet grając na instrumentach typowych dla kultury latynoamerykańskiej towarzyszyć będzie dwójce solistów (Krzysztof Machowski - tenor, Adam Kuliś - baryton), którzy wraz z chórem opowiedzą historię bożego narodzenia zawartą w sześciu utworach - obrazach.  Oczywiście, na koncercie nie zabraknie też zawsze wykonywanych i oczekiwanych tradycyjnych polskich kolęd i pastorałek.  Scenariusz koncertu opracowany zostanie przez Szymona Wyrzykowskiego.  Misterium Kolędowe jest obecne od prawie czterech dekad w szczecińskim kalendarzu koncertowym i cieszy się stałym zainteresowaniem melomanów.  Jako organizator pragniemy zachować kryterium ogólnodostępności na tradycyjne misterium kolędowe, dlatego zaplanowany jest **Wstęp Wolny na wydarzenie**.  Przy promocji wydarzenia prezentowane będą wszelkie informacje o wsparciu Miasta Szczecin i związane z tym znaki graficzne. |

|  |
| --- |
| **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego** |
| Koncert jest skierowany do szerokiego grona potencjalnych słuchaczy. Słuchacze zyskają doświadczenie recepcji działań artystycznych z zakresu muzyki chóralnej i ludowej.  Misterium umożliwia mieszkańcom Szczecina bliższe poznanie bożonarodzeniowych tradycji ludowych.  W tym roku dodatkowo słuchacze poznają specyficzne rytmy argentyńskich kolęd.  Cennym rezultatem będzie rozwój artystyczny szczecińskiego zespołu, wymiana wiedzy, podczas wspólnej pracy z zaproszonymi artystami.  Planowany koncert, będący już tradycją w Szczecinie, wzbogaca ofertę kulturalną Miasta Szczecina. Szczególnym aspektem przyciągającym publiczność na koncert będzie potencjalne nasycenie misterium kolędowego wątkiem kultury argentyńskiej.  Planowane działania potencjalnie rozszerzą możliwości pracy i możliwości wykonawcze szczecińskiego Chóru Akademickiego im. prof. Jana Szyrockiego ZUT i pozwolą odpowiedzieć na potrzebę ustawicznego rozwoju artystów z Chóru Szyrockiego. |

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Rodzaj kosztu** | **Koszt całkowity**  **(zł)** | **do poniesienia**  **z wnioskowanej dotacji[[3]](#footnote-3))**  **(zł)** | **do poniesienia  ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego[[4]](#footnote-4)) (zł)** |
|  | 1. **Honorarium zaproszonych artystów** | **5 150,00** | **5 150,00** | **0,00** |
|  | 1. **Obsługa techniczna (w tym oświetlenie)**   **i koszty działań promocyjnych (w tym przygotowania grafik, druku, dystrybucji materiałów marketingowych)** | **2 850,00** | **2 850,00** | **0,00** |
|  | 1. **Koszty koordynacji i obsługi finansowej** | **2 000,00** | **2 000,00** | **0,00** |
|  | 1. **Opracowanie scenariusza i dyrekcja artystyczna** | **0,00** | **0,00** | **2 000,00** |
| **Koszty ogółem:** | | **12 000,00** | **10 000,00** | **2 000,00** |

Oświadczam(-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;

2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;

3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym   
i faktycznym;

4) oferent\*/~~oferenci~~\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/~~zalega~~ (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

5) oferent\*/~~oferenci~~\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/~~zalega~~ (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.................................................................

.................................................................

.................................................................

(podpis osoby upoważnionej)

Data: 7 stycznia 2019 r.

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność   
z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

1. ) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. [↑](#footnote-ref-1)
2. ) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni. [↑](#footnote-ref-2)
3. ) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł. [↑](#footnote-ref-3)
4. ) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego. [↑](#footnote-ref-4)