

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Kamera</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000386096</b> , Kod pocztowy: <b>70-445</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Papieża Jana Pawła II</b> , Numer posesji: <b>17</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m.</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	łączy nas film - spotkania festiwalowe.			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	02.04.2023	Data zakończenia	06.06.2023

## 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

## Opis zadania

Zadanie "Łączy nas film - spotkania festiwalowe" będzie polegało na zorganizowaniu pokazów wartościowych filmów dokumentalnych w Szczecinie i prezentacji szczecińskiego Festiwalu Filmowego Senior Movie podczas 63 Krakowskiego Festiwalu Filmowego. Poprzez organizację 4 wydarzeń kulturalnych chcemy upowszechnić kulturę filmową a zwłaszcza kino dokumentalne niosące ważny przekaz psychologiczny i społeczny. Dodatkowo, na szerokim forum międzynarodowym branży filmowej zmierzamy promować idee międzynarodowego Festiwalu Filmowego Senior Movie takie jak: niezależne kino, międzypokoleniowość, aktywność i twórczość filmowa osób w wieku emerytalnym.

Pokazy filmowe w Szczecinie to prezentacja trzech doskonałych filmów dokumentalnych nagradzanych na Krakowskim Festiwalu Filmowym w latach 2021-2022 oraz na innych prestiżowych festiwalach w Polsce i na świecie. Filmy poruszają skrajnie ważne kwestie społeczne: holocaust, wojna czy opresyjność systemu komunistycznego. Wspólnym mianownikiem trzech filmów dokumentalnych jest odwołanie się do historii, tej sprzed 80 czy 50 lat ale i tej nie tak bardzo odległej sięgającej kilku lat wstecz. Poprzez osobiste wspomnienia, traumy bohaterów oraz poprzez odkrycie materiałów archiwalnych, mamy dostęp do świata emocji, które uwalniają się pod wpływem trudnych sytuacji i wydarzeń. Każdy film daje naukę, daje refleksję i zadaje pytania, czyniąc tym samym przestrzeń do otwartej dyskusji, która odbędzie się po każdej projekcji.

Zaprezentujemy następujące filmy:

1. "Polański, Horowitz. Hometown" w reż. Mateusz Kudła, Anna Kokoszka-Romer - Dwóch artystów, fotografik Ryszard Horowitz i reżyser Roman Polański, wędruje po Krakowie śladami swoich wojennych doświadczeń. Przemierzają uliczki Kazimierza i dawnego getta, zaglądają do mieszkań, w których spędzili chłopięce lata, wspominają tych, których już nie ma – ale także tych, dzięki którym przeżyli Zagładę. Film jest barwną opowieścią o dzieciństwie, przyjaźni, wspólnym żydowskim losie i przede wszystkim o miejscu, które nadal pozostaje domem.

2. "1970" reż. Tomasz Wolski - film ujawnia rzeczywistą dynamikę wydarzeń grudnia 1970 roku w Gdańsku, Szczecinie. Łącząc archiwalne zdjęcia z niedawno odkrytymi zapisami rozmów ówczesnych decydentów (którzy ożywają na ekranie dzięki animacjom), reżyser tworzy całościowy obraz protestów. Oddaje hołd ich uczestnikom, ale przede wszystkim rzuca nowe światło na działania władz: pokazuje tych, którzy wydawali rozkazy, i posłusznych wykonawców, przypomina konkretne nazwiska, demaskuje mechanizmy represji i propagandy.

3. "Syndrom Hamleta" reż. Elwira Niewiera, Piotr Rosołowki - film przedstawia pokolenie młodych Ukraińców naznaczone czasem wojny i politycznego przełomu. Punktem wyjścia filmu są przygotowania do spektaklu teatralnego luźno opartego na motywach szekspirowskiego "Hamleta". Próby, w połączeniu z wejściem w prywatne życie bohaterów tworzą poruszający portret pokolenia, które chce zmierzyć się z wojenną traumą i bolesną przeszłością, która teraz, po inwazji Rosji na Ukrainę, staje się zarówno ich teraźniejszością.

Kolejnym działaniem w ramach spotkań festiwalowych będzie prezentacja Festiwalu Filmowego Senior Movie oraz dokonania twórców filmowych ze Szczecina m.in. Krzysztofa Kuźnickiego, Anny Wiśniewskiej, Pawła Kleszczewskiego, Kasi Zimnoch na Krakowskim Festiwalu Filmowym w dniach 28.05 -4.06.2023r. W ramach prezentacji odbędzie się wydarzenie w strefie INDUSTRY. Spotkanie

będzie wstępnie obejmowało prezentację Festiwalu Senior Movie w postaci rozmów networkingowych, dystrybucji materiałów drukowanych, prezentacji filmów szczecińskich twórców. Spotkanie odbędzie się w jednym z dni festiwalu KFF po południu i będzie elementem programu KFF. Zazwyczaj takie wydarzenia trwają od 2 do 5 godzin. Zapraszani są na nie wszyscy uczestnicy festiwalu w tym twórcy filmowi, producenci, przedstawiciele branży filmowej z Polski i z Europy. Możliwość zaprezentowania szczecińskiego Festiwalu Senior Movie w takich międzynarodowych okolicznościach, daje duże szanse na szersze propagowanie idei międzypokoleniowości festiwalu oraz nawiązanie ważnych kontaktów branżowych, co skutkować będzie dalszym planowaniem i sieciowaniem festiwalu Senior Movie. Jednocześnie będzie to promocja Szczecina jako miasta bogatego w ofertę kulturalną i otwartego na międzynarodowe inicjatywy filmowe.

Działania w ramach projektu będą polegały na organizacji, logistyce, koordynacji, obsłudze technicznej pokazów i wydarzeń, prowadzeniu spotkań i dyskusji z widzami, uczestnikami, opracowaniu informacyjnych i promocyjnych materiałów internetowych i drukowanych oraz spotu video o wydarzeniach.

Grupa docelowa:

- mieszkańcy Szczecina
- mieszkańcy Krakowa i Europy, świata ( twórcy , dziennikarze ze świata i Europy uczestnicy Festiwalu KFF)
- miłośnicy i sympatycy kina, zwłaszcza niezależnego, niszowego, dokumentalnego
- artyści, twórcy, ludzie kultury Szczecina i Europy

Planowana ilość odbiorców bezpośrednich –500 ( uczestnicy wydarzeń ) , pośrednich -5000 osób – osoby, które zapoznają się z naszą działalnością poprzez internet, w tym wyświetlenia materiałów video na youtube.com)

Adresatami zadania są miłośnicy i sympatycy kina niezależnego, dokumentalnego. Chcemy dotrzeć głównie do mieszkańców Szczecina ale także do możliwie najszerszej publiczności . Podczas wydarzeń obecni są artyści, twórcy i ludzie kultury ze Szczecina związani bezpośrednio z prezentowanymi dziełami oraz inni uczestniczący w wydarzeniach.

#### Miejsce realizacji

1. Siedziba Stowarzyszenia Kamera al. Papieża Jana Pawła II 17 Szczecin
2. Kraków Film Festiwal w Krakowie ( różne miejsca festiwalowe)

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Zorganizowanie pokazów filmowych w Szczecinie	3 pokazy, 3 dyskusje po filmach 70-100 widzów	dokumentacja fotograficzna obserwacja uczestnicząca

Zorganizowanie prezentacji festiwalu Senior Movie	1 wydarzenie, 1 pokaz, min. 1 dyskusja 200 -300 widzów	dokumentacja fotograficzna obserwacja uczestnicząca
Realizacja spotu video	1 spot, liczba wyświetleń min. 100	plik mp4, umieszczenie sporu w internecie ( youtube.com. facebook.com i inne)

##### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

###### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Kamera od 2011 roku prowadzi szereg działań z zakresu kultury na rzecz mieszkańców Szczecina i województwa zachodniopomorskiego. Głównymi filarami naszej działalności są : produkcja filmowa, edukacja kulturalna w tym filmowa oraz propagowanie twórczości artystycznej w postaci wystaw, pokazów, festiwali itp.

Ważniejsze działania w ostatnich 2 latach:

2021r

-Realizacja 4 edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Senior Movie dzięki funduszom z Miasta Szczecin oraz Województwa Zachodniopomorskiego i od prywatnych sponsorów ( CSL, Kadruk), osób prywatnych). Kolejna edycja festiwalu spotkała się z dużym zainteresowaniem ze strony odbiorców zarówno twórców jak i widzów. Festiwal zgromadził około 600 odbiorców. Projekt rozliczony terminowo i prawidłowo.

-Realizacja projektu Portrety Miasta ze środków Miasta Szczecin. zorganizowanie 4 pokazów filmów, 2 czytania performatywne prozy Jarosława Błahego, realizacja etudy dokumentalnej o stanie wojennym "Stan 1981" Projekt rozliczony terminowo i prawidłowo.

-Kontynuacja działalności Podziemnej Sceny Teatralnej - wystawianie spektaklu - monodramu Czy mnie lubisz doktorze w reżyserii Arkadiusza Buszko ze środków własnych. Spektakl zagrany około 30 razy w ciągu roku, zgromadził około 350 widzów łącznie

- Realizacja i premiera filmu dokumentalnego "Opowiem całemu światu" w reż. Krzysztofa Kuźnickiego ze środków Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film. Projekt rozliczony terminowo i prawidłowo.

- Rozpoczęcie produkcji nowego filmu ze środków Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film w reż. Pawła Kleszczewskiego i Katarzyny Zimnoch pt. "Wielka Podróż Bogusława X".

-prowadzenie TV Kontrapunkt w formule senioralnej telewizji przy PTMF Kontrapunkt

-włączanie się Stowarzyszenia Kamera w inicjatywy innych instytucji i stowarzyszeń- współpraca ze Stowarzyszeniem Officyna - organizacja trzech warsztatów filmowych dla społeczności Ośrodków Monar zakończonych realizacją 3 filmów; realizacja spotów społecznych m.in dla Stowarzyszenia na Rzecz Harmonii Społecznej -animowany film edukacyjny dla dzieci i młodzieży o problemie depresji wśród nastolatków.

2022r:

-Realizacja 5 jubileuszowej edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Senior Movie dzięki

funduszom z Miasta Szczecin oraz Województwa Zachodniopomorskiego i od prywatnych sponsorów ( CSL, Kadruk), osób prywatnych). Kolejna edycja festiwalu spotkała się z dużym zainteresowaniem ze strony odbiorców- zarówno twórców jak i widzów. Festiwal zgromadził około 800 odbiorców.

-Zakończenie produkcji filmu ze środków Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film w reż. Pawła Kleszczewskiego i Katarzyny Zimnoch pt. "Wielka Podróż Bogusława X". ( premiera filmu podczas Festiwalu Senior Movie)

-Realizacja projektu Portrety Miasta ze środków Miasta Szczecin: zorganizowanie 3 pokazów filmów, 1 pokazu diaporam, 2 czytania performatywne i realizacja filmu dokumentalnego : "Obraz trzeci"

-Realizacja projektu "Być tym , kim się jest naprawdę-spotkania kulturalne" ze środków Miasta Szczecin: spotkanie autorskie z pisarzem Jarosławem Błahym, 1 pokaz filmu dokumentalnego, warsztaty filmowe zakończone realizacją krótkiej etiudy dokumentalnej, realizacja spektaklu teatralnego Świadek w reż. Arkadiusza Buszko

-Realizacja filmu dokumentalnego "W dzień jest za jasno, w nocy za ciemno" z Funduszu Filmowego Pomerania - rozpoczęcie zdjęć do filmu

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Organizacja pokazów filmowych to jeden z filarów naszej działalności od wielu lat obok realizacji filmowych i tworzenia sztuk teatralnych.

Od 2014r roku realizujemy projekt "Portrety miasta - cykl wydarzeń kulturalnych"

współfinansowany przez Miasto Szczecin. Odbyło się do tej pory siedem całorocznych edycji projektu w latach 2014- 2022. W ramach projektu odbywały się pokazy filmowe filmów podejmujących tematykę związaną ze Szczecinem oraz filmy twórców ze Szczecina. projekcje obejmowały także prowadzenie spotkań z twórcami, z widzami. Pokazy filmów organizujemy także w ramach Festiwalu Senior Movie od 2018 roku. Odbyło się do tej pory 5 edycji festiwalu, na których zorganizowaliśmy pokazy ponad 200 filmów. na Od wielu lat jesteśmy uczestnikami Krakowskiego Festiwalu Filmowego jako twórcy filmowi - nasze filmy były kwalifikowane do konkursów w ramach KFF. Mamy bogate doświadczenia w uczestnictwie w spotkaniach networkingowych podczas strefy INDUSTRY na KFF. oraz w czasie innych festiwali filmowych w Polsce.

Wydarzenia organizowane przez nas cieszyły się dużym zainteresowaniem ze strony publiczności.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby kadrowe

Anna Wiśniewska – wiceprezes Stowarzyszenia Kamera, mgr socjologii, studia podyplomowe z pedagogiki i historii – ukończone na Uniwersytecie Szczecińskim, certyfikowany specjalista terapii uzależnień (certyfikat Min. Zdrowia), Ukończyła w 2013r. z wyróżnieniem roczny kurs montażu filmowego w Warszawskiej Szkole Filmowej.

Od 8 lat współautorka i koordynatorka wielu projektów z zakresu edukacji filmowej realizowanych w ramach Stowarzyszenia Kamera, np. koordynowała i realizowała projekt "Kino tylko dla dorosłych" – warsztaty filmowe dla seniorów w 2014r. finansowany ze środków MKiDN, a w latach 2014-2015 koordynowała i realizowała program finansowany z funduszy FIO "Od myśli do filmu – cykl warsztatów filmowych dla młodzieży" skierowany do młodzieży będącej w procesie terapii uzależnienia. Reżyserka, autorka scenariuszy, montażystka wielu filmów dokumentalnych np. "Susudata", "Immer Reisebereit", "Artkadiusz", "Lastadia story", „Kolejny start”. Niektóre z nich

prezentowane były na wielu festiwalach w Polsce m.in. Kraków Film Festiwal.

Krzysztof Kuźnicki - Prezes i założyciel Stowarzyszenia Kamera, ukończył kurs montażu filmowego w Warszawskiej Szkole Filmowej u Zbigniewa Nicińskiego, niezależny filmowiec i fotograf. Współautor i realizator większości projektów Stowarzyszenia Kamera skierowanych do młodzieży i seniorów np. "Kino tylko dla dorosłych", "Od myśli do filmu", "Kameralna Akademia Filmowa", "Portrety miastacykl wydarzeń kulturalnych" i innych. Instruktor koła fotograficzno- filmowego dla młodzieży w Nowogardzkim Domu Kultury oraz w Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Golczewie. Specjalizuje się w filmach dokumentalnych oraz w tworzeniu wideoklipów dla zespołów muzycznych (np. Vespa, Skambomambo, Quo Vadis, Catz and Dogs itp.) Zrealizował kilka filmów o tematyce profilaktycznej „Nie do spożycia dla ludzi” „,Reggae bez marihuany” oraz klip do piosenki w ramach kampanii społecznej „Po co ci to?”, która prezentowana była w telewizji TVN i 4fun TV. Pełnił funkcję instruktora fotografii w Szkołach Towarzystwa Aktywności Kulturalnej oraz w policealnych szkołach Maius w Szczecinie.

W latach 2005-09 - instruktor filmu i fotografii oraz główny specjalista od spraw artystycznych i technicznych w Domu Kultury Klub Skolwin. Ma na swoim koncie kilka wystaw fotograficznych m.in. w Szczecinie w 2003r. na Zamku Księżąt Pomorskich „Krajobraz”. Laureat konkursów „Spotkania z diaporamą” w 2001 i 2002r.

Juror oraz dyrektor artystyczny podczas edycji w 2014r i w 2016r. , 2018r. Festiwalu Filmów Ekologicznych "Ekofilm" w Nowogardzie.

Reżyser wielu filmów dokumentalnych m. in: "Pan Ciasteczko", "Pionierka", "Mój pierwszy raz" ( Grand Prix podczas Festiwalu 3 FICAE w 2017 r. w Walencji w Hiszpanii). Film zrealizowany z seniorami "Bawmy się.." otrzymał wyróżnienie podczas European Film Festiwal w sekcji Zachodniopomorskie Szorty w 2015r. Wiele jego filmów prezentowanych było na ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach filmów dokumentalnych np. Polish Film Festival Los Angeles , European Szczecin Film Festiwal, Off Cinema w Poznaniu, Festiwal "Dwa Brzegi" w Kazimierzu, Festiwal "Integracja Ty i Ja" w Koszalinie itp.

Jerzy Pachlowski - Ukończył Akademię muzyczną w Poznaniu wydział dyrygentury chóralnej i edukacji muzycznej, doktorant US na wydziale historii w Zakładzie Historii Starożytnej. Wieloletni pedagog szczecińskich szkół, aktualnie nauczyciel historii, WOS i muzyki. Autor nielicznych scenariuszy teatralnych oraz kompozytor. Posiada roczne doświadczenie w pracy w Fundacji im. Ks Siemaszki w Krakowie w zakresie pozyskiwania funduszy na działalność kulturalną. W ramach Stowarzyszenia Kamera uczestniczył w organizacji i promocji wielu wydarzeń kulturalnych, prowadził m.in spotkania z seniorami w ramach warsztatów filmowych : "Kameralna Akademia filmowa", prowadził dyskusje z twórcami i publicznością podczas Senior Movie 2018 i 2019.

Jakub Romanowski – Członek Stowarzyszenia Kamera. Absolwent Uniwersytetu Szczecińskiego na kierunku Animacja kultury. Ukończył szkołę muzyczną I i II stopnia w Szczecinie. Twórca etiud i filmów krótkometrażowych. Laureat nagrody głównej na Szczecin Film Festival 2021 w kategorii Zachodniopomorskie Shorty za film „Nie wiem gdzie jestem” o tematyce Alzheimera.

Michał Przybyszewski - Absolwent Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, kierunek aktorski. Miłośnik klasycznych form lalkowych takich jak jawałka i marionetka, pasjonat gitary klasycznej oraz hiszpańskiej muzyki gitarowej. Współpracował z prywatnymi teatrami dla dzieci jak i państwowymi min. Teatr Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach. Związany twórczo ze Stowarzyszeniem Kamera - realizacja filmów, animacji poklatkowych, pomoc w organizacji wydarzeń, prowadzenie warsztatów i imprez kulturalnych.

oraz zaproszeni twórcy: Paweł Kleszczewski, Katarzyna Zimnoch oraz inni pozyskani trakcie realizacji projektu.

#### Zasoby rzeczowe

1. lokal przy al. Papieża Jana Pawła II 17
2. profesjonalny sprzęt filmowo- fotograficzny
3. drukarka, skaner
4. 2 komputery, laptop
5. zestaw naczyń do cateringu
6. bus do transportu osób i rzeczy
7. Program do edycji video

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	licencje filmowe	1 050,00		
2.	obsługa techniczna wydarzeń	2 500,00		
3.	obsługa księgową	1 000,00		
4.	obsługa administracyjna i koordynacja ( praca społeczna członków stowarzyszenia)	2 000,00		
5.	Opracowanie materiałów informacyjnych ( merytoryczne i graficzne)	3 000,00		
6.	Realizacja spotu video	2 450,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>12 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>2 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.