

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	Nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej "Krąg", Forma		
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>			

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	"Krąg" Pomorskiej Tradycji - W urodzinowym KRĘGU 2026			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	20.06.2026	Data zakończenia	12.08.2026

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Zespół "Krağ" jest jedynym zespołem w Polsce propagującym kompleksowo folklor i kulturę, tańce i śpiewy z regionu Pomorza Zachodniego.

W repertuarze posiadał suitę i obrzędy taneczne z Kaszub (Kaszuby są tradycyjnie i historycznie dużą częścią Pomorza Zachodniego).

W 2024 dzięki programowi Etno-Polska odtworzyliśmy stroje Rejonu zachodniego od Szczecina i w oparciu o materiały źródłowe

(szczegółowe opracowania w Muzeum w Grajfwaldzie i Berlinie) opracowaliśmy suitę tańców Szczecińskich.

Następnie 2025 w efekcie dalszych badań zrealizowaliśmy tańce i obrzędy kultury Jamneńskiej (okolice Kołobrzegu, Koszalina, Karlina), a także odtworzyliśmy wiernie stroje.

Jest to unikatowe podejście w skali regionu, ale też i Polski. Poza prowadzonymi badaniami źródłowymi, opracowaniem i odtworzeniem strojów i tańców, propagujemy i edukujemy w zakresie kultury i folkloru lokalnego.

Uczestniczymy w Konferencjach tematycznych (też międzynarodowych np. w Greifswaldzie i Klukach),

organizujemy w regionie prelekcje, prezentując efekty naszych badań, omawiamy stroje i nauczamy tańców regionu (np. warsztaty na Turnieju Muzyków Prawdziwych 2025 w Filharmonii Szczecińskiej, również w regionie - np. uroczystości 3 maja w Gryficach).

Tańce mają charakter użytkowy, prezentujemy je zawsze z "porcją" historii regionu.

Istotnym jest tu zauważona obecność na terenie Pomorza Zachodniego tańców typowo polskich (Warszawianki i Mazurka) jak i holenderskich.

Członkowie Zespołu biorą również czynny udział w tworzeniu strojów regionu, co przy rzetelnej konsultacji pozwala wiernie zrealizować zadanie.

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej "Krağ", kontynuuje badania oraz realizuje nowe choreografię odtwarzając tańce i muzykę naszego regionu.

Odtworzone tańce jak i stroje były już prezentowane na wielu wydarzeniach kulturalnych zarówno w Szczecinie jak i w Województwie (np. 760-cio lecie Koszalina)

Głównym celem zadania jest promowanie odzyskanego dziedzictwa, a także promocja kultury wśród mieszkańców Szczecina.

Wydarzenie kulturalne ma za zadanie pielęgnowanie i popularyzację polskich regionalnych tradycji ludowych, integrację społeczności oraz promowanie lokalnego dziedzictwa.

#### Cele projektu:

Kultywowanie lokalnych tradycji i obrzędów oraz promocja Dziedzictwa kulturowego Szczecina wśród społeczności lokalnych, poprzez odtwarzanie tradycji regionalnych.

#### Edukacja kulturalna i historyczna.

Tworzenie przestrzeni do wymiany doświadczeń.

Wnioskowana kwota dofinansowania: 10,000 zł brutto

Środki finansowe zostaną przeznaczone na honoraria dla artystów i animatorów, udokumentowanie występu zespołu oraz działania promocyjne.

Podsumowanie:

Realizacja wydarzenia będzie ważnym elementem zachowania dziedzictwa kulturowego regionu.

Harmonogram wydarzeń:

- 1) 20.06.2026r.-04.07.2026r. przygotowanie do wydarzenia (przygotowanie choreografii, działania promocyjne)
- 2) 05.07.2026 występ Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej KRAŁG na Jasnych Błoniach w Szczecinie
- 3) 06.07.2026r.-12.08.2026r.- rozliczenie i zamknięcie projektu.

#### Miejsce realizacji

Miejscem realizacji będzie teren na Jasnych Błoniach w Szczecinie przed pomnikiem "Czynu Polaków"

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rezultat bezpośredni - zrealizowanie projektu "Krałg" Pomorskiej Tradycji - W urodzinowym KRĘGU	w przybliżeniu 500 osób - widzów, uczestników	dokumentacja fotograficzna i filmowa dostępna na stronie www i mediach społecznościowych
Rezultat bezpośredni - Promocja dziedzictwa kulturowego regionu oraz rozpowszechnianie kultury ludowej z okolic Szczecina	32 osób - tancerzy	dokumentacja fotograficzna i filmowa dostępna na stronie www i mediach społecznościowych
Rezultat bezpośredni - promocja Dziedzictwa Szczecina	w przybliżeniu 2000 osób	przybliżona liczba uczestników wydarzenia oraz liczba wejść na stronę www, facebook i instagram
Rezultat pośredni - materiał promocyjny mający na celu wesprzeć proces naboru nowych członków zespołu i zachęcić do współpracy osoby zainteresowane tak prezentowaną formą folkloru i dziedzictwa, też lokalnego.	500 osób	liczba wejść na stronę www, facebook i instagram promującą wydarzenie przed i po koncercie

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

## **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca "Krąg" to grupa ponad 30 osób - pasjonatów, też tancerzy Zespołu Krąg, których połączyła miłość do folkloru. Zakres działań związanych z przygotowaniem do obchodów 50-lecia działalności Zespołu (2019) stał się bodźcem dla tancerzy, absolwentów i przyjaciół Kręgu, do powołania Stowarzyszenia. Jego działalność, wynika z celów statutowych i skupiona jest na krzewieniu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych kultury i dziedzictwa narodowego poprzez propagowanie folkloru, tańca, pieśni, muzyki i twórczości ludowej również tej rodzimej na terenie Pomorza Zachodniego i Szczecina (oswajając je i traktując jako "swoje"). Jako jedyny Zespół w Polsce sięgnął kompleksowo po folklor Pomorza Zachodniego, w repertuarze oprócz folkloru i tańców kaszubskich, na skutek prowadzonych od 2023 roku kwerend i badań odtworzył i opracował "tańce szczecińskie" , stroje okolic Szczecina, stroje i tańce i obrzędy kultury jamneńskiej (okolic Koszalina, Kołobrzegu i Karlina).

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej to organizacja posiadająca bogate doświadczenie w propagowaniu folkloru, sztuki ludowej, tradycji w naszym mieście, również stara się być "Ciałem" integrującym środowisko i kreuje wspólne wydarzenia wraz z zapraszającymi grupami i zespołami ze Szczecina i Pomorza Zachodniego. Ważniejsze zrealizowane (część - finansowana przez Miasto) wydarzenia to :

- Jubileusz 50 i 55-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej "Krąg,
  - "Krąg -Szczecinowi",
  - "Szczecin tworzyMy - Szczecin roztańczyMy",
  - "Skoczmyż do Betlejem...",
  - "W Kręgu kolęd..."
  - "W Słonecznym Kręgu"
  - "Szczeciński Polonez Maturzystów" (kilka edycji)
  - "W Kręgu Pomorskiej Tradycji" III Edycja (cyklicznie - wspólne koncerty 4 zespołów z regionu)
  - cyklicznie Koncerty na Jarmarku Jakubowym (zawsze promocja zaproszonego zespołu)
  - "Noc Świętojańska" - Pyrzyce 2022,
  - "Szczecińska Noc Świętojańska 2025" I Edycja
  - cykliczne koncerty "Kaziuk Wileński"
  - Koncert Galowy na Finale Dyktanda Kaszubskiego
  - Warsztaty taneczne (nauka tańców szczecińskich) i występ na "Turnieju Muzyków Prawdziwych 2025"
  - występ na międzynarodowym Europejskim Turnieju Karate.
  - publikacje cd i dvd: "Skoczmyż do Betlejem", "Jubileusz 55", "W Kręgu Kolęd", "W Słonecznym Kręgu"
- powyższe wydarzenia zawsze ze scenariuszami i prowadzeniem o charakterze EDUKACYJNYM.

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

W realizacji zadania wezmą udział członkowie Stowarzyszenia oraz zostaną zaproszeni tancerze i instruktorzy Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej "Krąg". (liczebnie ok. 30 członków Stowarzyszenia oraz 40 tancerzy wspierających nasze działania.

**6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.**

Uwzględniamy zapewnienie dostępności architektonicznej, cyfrowej i informacyjno-komunikacyjnej (zgodnie z wymaganiami zawartymi w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami) poprzez:

1. Dostępność architektoniczna: miejsce wydarzeń: Zadanie zakłada realizację wydarzenia w miejscu publicznym - bez barier architektonicznych. Organizator zapewni - wystarczającą liczbę miejsc (teren utwardzony - dostępny dla osób z niepełnosprawnościami),  
- zapewniony dostęp do toalet, w tym toalety dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami w budynku użyteczności publicznej - restauracji.  
- wolontariusze do pomocy dla osób z niepełnosprawnościami. Organizator zapewni dostęp do pomocy medycznej.

2. Dostępność cyfrowa:

Materiały związane z projektem, w tym nagrania będą dostępne w wersji cyfrowej na stronie internetowej stowarzyszenia lub na platformach społecznościowych.

Wszystkie działania będą zgodne z wymaganiami ustawy o dostępności, zapewniając pełną inkluzyjność w zakresie dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, gdyż celem jest właśnie umożliwienie szerokiego gronu odbiorców, w tym osobom ze szczególnymi potrzebami, aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach związanych z przedmiotową tradycją i korzystania z materiałów edukacyjnych.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sali na dodatkowe próby przed występem	4 200,00		
2.	Koszt przygotowania muzyki na potrzeby występu (zespół nie posiada własnej kapeli)	2 100,00		
3.	Prowadzenie warsztatów przygotowujących do występu	3 200,00		
4.	Dokumentacja zdjęciowa wydarzenia	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.