

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	1) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób 9) działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn 10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie 15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja "Zmieniam",	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Arteterapia dla dzieci w wieku 9-12 lat z zahamowaniami w relacjach społecznych			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2026	Data zakończenia	29.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt obejmuje cykliczne spotkania raz w tygodniu grup max. 10 osób. W czasie każdego ze spotkań uczestnicy będą rozwijać swoje kompetencje społeczne poprzez takie rodzaje sztuki jak plastyka, muzyka, drama, literatura, film i fotografia.

Zadanie polega na realizacji cyklu warsztatów arteterapeutycznych dla dzieci przejawiających zahamowania społeczne, trudności w komunikowaniu się, obniżone poczucie własnej wartości, nieśmiałość lub lęk przed ekspozycją społeczną. Projekt obejmuje cykliczne spotkania odbywające się raz w tygodniu, w małych grupach liczących maksymalnie 10 uczestników, co umożliwi stworzenie bezpiecznej, kameralnej atmosfery sprzyjającej otwieraniu się, budowaniu relacji i stopniowemu wzmocnieniu kompetencji społecznych.

Celem zadania jest wspieranie rozwoju społecznego i emocjonalnego dzieci poprzez wykorzystanie różnych form sztuki, takich jak: plastyka, muzyka, drama, literatura, film, fotografia, choreoterapia i teatroterapia. Zajęcia będą prowadzone w formule warsztatowej, aktywizującej uczestników i dostosowanej do ich możliwości, wieku oraz poziomu gotowości do uczestnictwa w działaniach grupowych.

Program zakłada stopniowe przechodzenie od tematów związanych z rozpoznawaniem siebie i własnych emocji, poprzez budowanie pozytywnego obrazu siebie, wzmocnienie poczucia sprawstwa i samooceny, aż po rozwijanie komunikacji, asertywności, współpracy oraz poczucia przynależności do grupy i środowiska lokalnego.

Każde spotkanie będzie miało stałą, przewidywalną strukturę, co ma szczególne znaczenie w pracy z dziećmi z zahamowaniami społecznymi. Zajęcia będą rozpoczynały się krótką rundką otwierającą, podczas której uczestnicy będą mogli powiedzieć, z czym przychodzą na spotkanie – jednym słowem, krótką wypowiedzią, skojarzeniem lub symbolem. Następnie prowadząca wprowadzi temat zajęć i zaprosi dzieci do ćwiczeń integracyjnych oraz działań arteterapeutycznych. W programie przewidziano również przerwę na przekąski i napoje, a każde spotkanie zakończy się rundką podsumowującą, służącą refleksji, nazwaniu doświadczenia i zauważeniu zmian zachodzących u uczestników.

W ramach cyklu zaplanowano następujące spotkania:

1. „Jak siebie widzę”

Spotkanie otwierające cykl, którego celem będzie rozwój samoświadomości uczestników. Dzieci wezmą udział w ćwiczeniach integracyjnych i teatroterapeutycznych, a następnie wykonają indywidualną pracę plastyczną – „mój totem”. Prace zostaną omówione i połączone w jeden wspólny „totem grupy”, symbolizujący pierwsze doświadczenie wspólnoty.

2. „Moje ja idealne”

Zajęcia będą służyły wzmocnieniu poczucia sprawstwa i uruchomieniu pozytywnego myślenia o sobie. Uczestnicy wezmą udział w ćwiczeniach dotyczących kreowania własnego wizerunku oraz w wizualizacji z elementami muzykoterapii. Następnie stworzą mapę marzeń techniką kolażu.

3. „Jak mnie widzą inni”

Celem spotkania będzie wzmocnienie samooceny oraz redukcja lęku społecznego. Dzieci będą pracować z tematem postrzegania siebie przez innych, wykorzystując ćwiczenia integracyjne, fototerapeutyczne oraz wspólną pracę plastyczną z tkaniną. Efektem będzie wystawa portretów i rozmowa o tym, jak uczestnicy odbierają siebie nawzajem.

4. „My jako grupa”

Spotkanie będzie poświęcone budowaniu więzi i poczucia przynależności do grupy. Uczestnicy wezmą udział w ćwiczeniach integracyjnych, teatroterapeutycznych oraz biblioterapeutycznych. Zajęcia będą wzmacniały współpracę, zaufanie i gotowość do bycia częścią wspólnoty.

5. „Wyrażanie swoich potrzeb w grupie”

Zajęcia będą ukierunkowane na rozwój samoświadomości oraz ćwiczenie asertywności. Dzieci będą uczyły się rozpoznawać i komunikować własne potrzeby w bezpieczny sposób. W części twórczej wykonają ćwiczenie biblioterapeutyczno-fototerapeutyczne – komiks o potrzebie pluszowej świnki i sposobach jej zaspokojenia.

6. „Wzajemne komunikowanie się – część I”

Spotkanie będzie służyło rozwijaniu umiejętności skutecznego komunikowania się. Uczestnicy zaprezentują komiks wykonany podczas poprzednich zajęć, a następnie wezmą udział w ćwiczeniach integracyjnych, komunikacyjnych i choreoterapeutycznych. W części plastycznej wykonają kukiełki z tkanin i drewnianych łyżek.

7. „Wzajemne komunikowanie się – część II”

Kontynuacja pracy nad komunikacją. Dzieci stworzą wspólną bajkę o trudnościach w porozumiewaniu się między kukiełkami wykonanymi na wcześniejszych zajęciach, a następnie odegrają ją z wykorzystaniem elementów teatroterapii. Spotkanie będzie rozwijało ekspresję, współpracę, słuchanie innych i reagowanie na komunikaty grupy.

8. „My i nasze otoczenie”

Spotkanie podsumowujące cykl, którego celem będzie wzmocnienie poczucia przynależności do środowiska życia oraz rozwój kreatywności społecznej. Uczestnicy wspólnie stworzą makietę osiedla, miasta lub świata z propozycjami jego ulepszenia. Zajęcia zakończy rozmowa podsumowująca cały cykl, podczas której dzieci nazwą to, czego doświadczyły, czego się nauczyły i jakie zmiany zauważają u siebie po udziale w projekcie.

Realizacja zadania pozwoli dzieciom w bezpiecznych warunkach doświadczać kontaktu z grupą, podejmować próby wyrażania siebie, wzmocniać pewność siebie, rozwijać komunikację oraz uczyć się współpracy z innymi. Wykorzystanie sztuki jako narzędzia pracy umożliwi uczestnikom wyrażanie emocji, potrzeb i przeżyć także wtedy, gdy trudno jest im zrobić to słowami. Dzięki temu projekt będzie wspierał dzieci w przełamywaniu zahamowań społecznych oraz w budowaniu większej gotowości do uczestniczenia w życiu grupy rówieśniczej i lokalnej społeczności.

Miejsce realizacji

Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
łączna liczba uczestników	12	lista obecności
liczba spotkań	8	harmonogram
liczba wykonanych prac	8	nagrania audio, zdjęcia, filmy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**Charakterystyka oferenta**

Fundacja Zmieniam działa na rzecz wszechstronnego rozwoju dzieci, młodzieży i dorosłych, wspierając rodziców, nauczycieli oraz społeczności lokalne w budowaniu postaw opartych na współpracy i świadomym rozwoju. Realizuje projekty edukacyjne, kulturalne i społeczne, które promują zdrowy styl życia, rozwój osobisty, kreatywność oraz dialog. Fundacja ma doświadczenie w organizacji warsztatów, szkoleń i wydarzeń kulturalnych, takich jak cykl „Mistrzynie zręcznej riposty”, „Laboriki Literackie” czy spotkania „Synergie Biznesu”, łączących ludzi wokół idei rozwoju i współtworzenia. Działania Fundacji cechuje wysoka jakość merytoryczna, partnerskie podejście do uczestników oraz zaangażowanie w długofalowe wspieranie rozwoju społeczności.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Fundacja Zmieniam posiada bogate doświadczenie w realizacji projektów edukacyjnych, kulturalnych i społecznych.

Wnioskodawca posiada doświadczenie w realizacji działań edukacyjnych i rozwojowych opartych na twórczej pracy z dziećmi, w tym działań wykorzystujących kontakt ze sztuką i instytucjami kultury jako narzędzie wspierania rozwoju emocjonalnego, społecznego i poznawczego. Dotychczasowe działania obejmowały organizację cyklicznych warsztatów we współpracy z instytucjami kultury, m.in. Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, świetlica wiejska w Grabowie, w Stargardzkim Centrum Kultury, Centrum Kultury w Chojnie, Uniwersytet Szczeciński, Pracownia Marzeń by Guacamayo, Collegium Balticum. Tego rodzaju aktywności pozwalały dzieciom rozwijać wyobraźnię, kreatywność, umiejętność wyrażania emocji oraz wrażliwość estetyczną, a jednocześnie uczyły współpracy, samodzielnego myślenia i aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Realizowane działania bazowały na podejściu holistycznym, w którym rozwój dziecka traktowany jest całościowo — z uwzględnieniem jego emocji, dobrostanu, potrzeb rozwojowych oraz indywidualnego potencjału. Istotnym elementem tej praktyki było tworzenie bezpiecznej, wspierającej przestrzeni do ekspresji twórczej, co stanowi ważny fundament dla prowadzenia arteterapii z dziećmi w wieku 9–12 lat. Doświadczenia te potwierdzają kompetencje w zakresie projektowania i prowadzenia zajęć łączących edukację, sztukę, rozwój osobisty i budowanie relacji w grupie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja Zmieniam dysponuje odpowiednim zapleczem organizacyjnym, kadrowym i technicznym do realizacji projektu.

W ramach przedsięwzięcia zostaną wykorzystane następujące zasoby:

Zasoby kadrowe:

1. koordynator projektu odpowiedzialny za całość działań organizacyjnych i komunikację z uczestnikami,
2. certyfikowana Trenerka arteterapii odpowiedzialna za program i prowadzenie zajęć,,

Zasoby techniczne i organizacyjne:

1. sprzęt komputerowy i oprogramowanie,
2. pracownia plastyczna wyposażona w meble dostosowane do potrzeb dzieci,
3. wyposażenie do prac plastycznych.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność architektoniczna:

Zajęcia będą realizowane w lokalu na parterze, co ułatwia dostęp osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku zgłoszenia indywidualnych potrzeb organizator zapewni wsparcie asystenta oraz dostosuje sposób wejścia i poruszania się po miejscu realizacji zajęć.

Dostępność cyfrowa:

Informacje o zajęciach i materiały będą przekazywane w prostej, czytelnej i łatwej do odczytu formie. Na zgłoszenie uczestnika lub opiekuna materiały mogą zostać przygotowane również w bardziej dostępnej wersji, dostosowanej do indywidualnych potrzeb.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna:

Informacje o projekcie będą przekazywane prostym i zrozumiałym językiem, w formie dostosowanej do potrzeb uczestników i ich opiekunów. W przypadku zgłoszenia szczególnych potrzeb organizator zapewni odpowiednią formę kontaktu i wsparcie w komunikacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynajem sali	2 500,00		

2.	wynagrodzenie trenera	4 200,00		
3.	wynagrodzenie koordynatora	600,00		
4.	materiały plastyczne i inne	1 500,00		
5.	przekąski i napoje	700,00		
6.	nagrody dla uczestników	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.