

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Chorągiew Zachodniopomorska Związku Harcerstwa Polskiego,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	11. Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej "Brzask"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	16.07.2026	Data zakończenia	10.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

11. Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej „BRZASK”, organizowany przez Hufiec Szczecin ZHP, jest przedsięwzięciem kulturalnym mającym na celu popularyzację muzyki harcerskiej poprzez organizację takich dużych form scenicznych jak przegląd i gala festiwalu muzycznego. Wydarzenie umożliwi mieszkańcom Szczecina oraz okolicznych gmin otwarte obcowanie z tym gatunkiem muzyki, jednocześnie promując aktywność artystyczną dzieci i młodzieży przy wykorzystaniu narzędzi niedostępnych do powszechnego użytku oraz w otoczeniu profesjonalnych muzyków i techników scenicznych.

Festiwal angażuje członków Hufca Szczecin ZHP Chorągwi Zachodniopomorskiej – zuchy (6-10 lat), harcerki i harcerzy (10-13 lat), harcerzy starszych (13-16 lat) oraz wędrowników (16-21 lat). Pod opieką instruktorów uczestnicy przygotowują autorski program artystyczny i rywalizują o nagrody w swoich kategoriach wiekowych oraz o Grand Prix Festiwalu.

Wydarzenie odbywa się od 2014 roku i z każdą edycją cieszy się stale zainteresowaniem uczestników oraz szerokiej publiczności. W pierwszej edycji udział wzięło około 180 wykonawców oraz blisko 300 widzów. Od tego czasu festiwal na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń kulturalnych regionu i corocznie odbywa się we wrześniu w Teatrze Lalek „Pleciuga” w Szczecinie. W 2026 roku realizowana będzie jego 11. edycja.

Jednym z najważniejszych celów festiwalu jest pielęgnowanie i popularyzowanie tradycji piosenki harcerskiej, która przeżywała swój rozkwit w latach 70 . - 90. XX wieku i wywarła znaczący wpływ na rozwój polskiej piosenki poetyckiej oraz turystycznej. Z tego nurtu czerpały inspirację m.in. zespoły Stare Dobre Małżeństwo, Bez Jacka czy Wolna Grupa Bukowina. Piosenka harcerska popularyzowała twórczość

Proste, melodyjne kompozycje stanowią doskonałą podstawę do tworzenia autorskich aranżacji i interpretacji, rozwijając wrażliwość muzyczną, kreatywność oraz umiejętności sceniczne młodych wykonawców. Festiwal służy również kształtowaniu kompetencji kulturalnych młodego pokolenia, budowaniu relacji społecznych oraz integracji środowiska harcerskiego i lokalnej społeczności.

Każdego roku uczestnicy prezentują dwa utwory konkursowe: jeden o tematyce harcerskiej oraz jeden zgodny z motywem przewodnim danej edycji.

Hasłem tegorocznego festiwalu jest „Miłość nie jedno ma imię”. Zachęcamy tym samym do spojrzenia na ten największy fenomen natury w szerokiej perspektywie - nie tylko jako partnerstwo dwojga ludzi, ale jako wspólny zbiór pasji, poświęcenia, radości, odpowiedzialności i wspólnego patrzenia w tym samym kierunku. Kulminacyjnym punktem festiwalu będzie otwarta dla publiczności Gala Laureatów, podczas której zostaną zaprezentowane najlepsze wykonania oraz wręczone nagrody. Relacje z wydarzenia będą publikowane na stronie internetowej Hufca Szczecin ZHP oraz w mediach społecznościowych organizatora.

Festiwal „BRZASK” odpowiada na zapotrzebowanie mieszkańców Szczecina i regionu na wartościowe wydarzenia kulturalne skierowane do dzieci i młodzieży. Stanowi istotne uzupełnienie oferty kulturalnej miasta, stwarzając młodym artystom możliwość prezentacji talentów na profesjonalnej scenie, zdobywania doświadczeń estradowych oraz rozwijania pasji muzycznych. Jednocześnie integruje środowisko harcerskie i lokalną społeczność, wzmacniając uczestnictwo w

kulturze oraz promując wartości wychowawcze harcerstwa.

Przebieg realizacji zadania:

1. Przygotowanie i promocja wydarzenia (1. czerwca - 20. sierpnia)

opracowanie i publikacja regulaminu festiwalu,
przekazanie informacji o wydarzeniu potencjalnym uczestnikom,
prowadzenie działań promocyjnych.

2. Rekrutacja uczestników (10. czerwca - 20. sierpnia)

przyjmowanie zgłoszeń,
weryfikacja kompletności dokumentacji,
zapewnienie uczestnikom materiałów muzycznych (śpiewników) oraz wsparcia doświadczonego gitarzysty.

3. Weryfikacja repertuaru (10. czerwca - 5. września)

analiza zgłoszonych utworów,
konsultacje z wykonawcami,
proponowanie ewentualnych zmian repertuarowych.

4. Warsztaty muzyczne (1. lipca - 31. sierpnia)

Każdy zespół weźmie udział w indywidualnych, trzygodzinnych warsztatach przygotowujących do występu festiwalowego. Zajęcia obejmować będą pracę nad dwoma utworami konkursowymi oraz doskonalenie techniki wokalne, emisji głosu, interpretacji scenicznej, pracy z mikrofonem, współpracy z gitarzystą oraz elementów choreografii i ekspresji aktorskiej.

5. Realizacja festiwalu (12–13 września)

12 września 2026 r. (sobota)

10:00–12:00 – próby mikrofonowe,
12:00–16:00 – przesłuchania konkursowe.

13 września 2026 r. (niedziela)

9:00–12:00 – próby mikrofonowe,
12:00–14:00 – Gala Laureatów.

6. Ewaluacja projektu

Po zakończeniu wydarzenia zostanie przeprowadzone spotkanie zespołu organizacyjnego podsumowujące realizację zadania. Opracowana i rozesłana zostanie ankieta ewaluacyjna do uczestników festiwalu, a jej wyniki posłużą do oceny efektów projektu oraz planowania kolejnych edycji. Zakończenie procesu ewaluacji planowane jest do 30 września 2026 r.

Miejsce realizacji

Przeegląd i festiwal realizowany będzie na scenie Teatru Lalek PLECIUGA w Szczecinie.
pl. Teatralny 1, 71-407 Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie przeglądu festiwalowego, stanowiącego eliminację konkursową, dla dzieci i młodzieży	90 uczestników przeglądu	Relacja fotograficzna
Przeprowadzenie Gali Laureatów Festiwalu, będącej podsumowaniem przeglądu konkursowego dla ponad 150 osób	90 uczestników przeglądu i 100 widzów	Relacja fotograficzna, lista zaproszonych gości i uczestników
2,5-godzinne warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży biorącej udział w wydarzeniu	5 spotkań	Relacja fotograficzna
Zakup nagród dla uczestników Festiwalu	9 instrumentów muzycznych, 10 akcesoriów muzycznych lub turystycznych	Faktury
Zakup niezbędnych materiałów i przygotowanie scenografii	2 zestawy oprawy scenicznej (scena główna i hol teatralny)	Faktury, relacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Hufiec Szczecin Związku Harcerstwa Polskiego, działający w strukturach Chorągwi Zachodniopomorskiej ZHP, jest lokalną jednostką największej organizacji harcerskiej w Polsce, należącej do światowego ruchu skautowego. ZHP jest organizacją wychowawczą, apolityczną i otwartą dla wszystkich dzieci i młodzieży, której misją jest wspieranie młodych ludzi w wszechstronnym rozwoju oraz kształtowanie odpowiedzialnych, aktywnych i świadomych obywateli.

Działalność Hufca opiera się na wartościach zapisanych w Prawie i Przyrzeczeniu Harcerskim oraz Prawie i Obietnicy Zucha. Patriotyzm, braterstwo, służba, przyjaźń, odpowiedzialność, szacunek i troska o drugiego człowieka stanowią fundament codziennej pracy wychowawczej prowadzonej przez instruktorów.

Wychowanie realizowane jest z wykorzystaniem harcerskiej metody wychowawczej, opartej na nauce poprzez działanie, pracy w małych grupach rówieśniczych, indywidualnym rozwoju oraz stawianiu wyzwań dostosowanych do wieku i możliwości uczestników. Dzięki temu dzieci i młodzież zdobywają praktyczne umiejętności, rozwijają samodzielność, odpowiedzialność, kompetencje społeczne oraz uczą się współpracy i zaangażowania na rzecz innych.

Program Hufca Szczecin odpowiada na współczesne potrzeby młodych ludzi, koncentrując się na aktywności na świeżym powietrzu, rozwijaniu zainteresowań i talentów, edukacji obywatelskiej, poznawaniu świata i różnych kultur, działalności społecznej oraz budowaniu relacji opartych na wzajemnym szacunku i zaufaniu. Ważnym elementem działalności jest również rozwijanie umiejętności praktycznych przydatnych w codziennym życiu oraz promowanie zdrowego i aktywnego stylu życia.

Hufiec Szczecin od wielu lat organizuje przedsięwzięcia o charakterze edukacyjnym, społecznym i kulturalnym, angażujące dzieci, młodzież oraz mieszkańców Szczecina i regionu. Jednym z najważniejszych wydarzeń realizowanych przez Hufiec jest Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej „BRZASK”, który od 2014 roku promuje kulturę muzyczną, rozwija talenty artystyczne młodych ludzi oraz integruje środowisko harcerskie i lokalną społeczność. Działalność Hufca Szczecin wpisuje się w cele statutowe Związku Harcerstwa Polskiego oraz odpowiada na potrzeby lokalnej społeczności, wspierając rozwój kapitału społecznego poprzez wychowanie do odpowiedzialności, współpracy, aktywności obywatelskiej i wzajemnego szacunku.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Hufiec Szczecin ZHP posiada wieloletnie doświadczenie w organizacji przedsięwzięć edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych i rekreacyjnych skierowanych do dzieci i młodzieży. Każdego roku realizuje kolonie zuchowe, obozy harcerskie, biwaki, kursy oraz szkolenia dla kadry instruktorskiej. Wiele z tych działań jest współfinansowanych ze środków Miasta Szczecin, Ministerstwa Obrony Narodowej, Kuratorium Oświaty oraz innych instytucji publicznych.

Hufiec od lat organizuje również wydarzenia o charakterze kulturalnym i społecznym, integrujące mieszkańców oraz wzmacniające postawy obywatelskie i lokalny patriotyzm. Do najważniejszych corocznych przedsięwzięć należą m.in. Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej „BRZASK”, Ogólnopolski Rajd Gryf, Capstrzyk Hufca, Rajd Pierwszej Wiosennej Muchy oraz Zlot Hufca. W

ostatnich latach Hufiec Szczecin z powodzeniem realizował zadania publiczne współfinansowane ze środków administracji rządowej i samorządowej, wśród których znalazły się m.in.: „Harcerska Mapa Szczecina”, „Pocztówki Niepodległości”, projekt „Codziennie Polskę Tworzymy – Niepodległościowy Rajd Pieczonego Ziemniaka w Puszczy Bukowej”, „Historyczno-ekologiczne wędrówki zuchów po Szczecinie”, działania realizowane w ramach programu „Szczecin Tworzymy”, organizacja Hufcowego Festiwalu Piosenki Harcerskiej „BRZASK” oraz wypoczynek letni dzieci i młodzieży.

Dotychczasowe doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków publicznych potwierdza zdolność Hufca Szczecin do skutecznego planowania, realizacji i rozliczania zadań publicznych oraz organizacji przedsięwzięć o zasięgu lokalnym i regionalnym.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji zadania zostanie wykorzystana infrastruktura będąca w dyspozycji organizatora, w tym pomieszczenia wynajęte w Teatrze Lalek „Pleciuga” oraz sprzęt biurowy stanowiący własność lub będący w użytkowaniu Hufca Szczecin ZHP. W realizacji projektu wykorzystane zostaną również elementy scenografii i wyposażenia zgromadzone podczas poprzednich edycji Festiwalu, pozostające w dobrym stanie technicznym, m.in. dekoracje, plakaty, sztalugi i statuy. Pozwoli to ograniczyć koszty organizacyjne oraz racjonalnie wykorzystać posiadane zasoby. Istotnym wkładem własnym będzie także praca wolontariuszy Hufca Szczecin ZHP, którzy zaangażują się w przygotowanie uczestników do występów, organizację i obsługę wydarzenia, przygotowanie scenografii, koordynację przebiegu festiwalu oraz działania związane z jego podsumowaniem i rozliczeniem.

Projekt będzie realizowany przez doświadczoną kadrę instruktorską Związku Harcerstwa Polskiego oraz osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych, edukacji, muzyki i pracy z dziećmi oraz młodzieżą.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Realizacja zadania będzie zgodna z wymaganiami określonymi w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami:

W zakresie dostępności architektonicznej: wydarzenie odbędzie się w Teatrze Lalek „Pleciuga”, który zapewnia dostęp do przestrzeni przeznaczonej dla uczestników i widzów bez barier architektonicznych. Sala widowiskowa oraz ciągi komunikacyjne są dostosowane do potrzeb osób z ograniczoną mobilnością, a wejście na salę odbywa się, poza wejściem głównym, z poziomu parteru. Na życzenie uczestników udzielane będą informacje dotyczące rozkładu pomieszczeń oraz zapewniona zostanie pomoc organizatorów w poruszaniu się po obiekcie. Do obiektu możliwy jest wstęp z psem asystującym zgodnie z obowiązującymi przepisami.

W zakresie dostępności cyfrowej: wszystkie informacje dotyczące wydarzenia są publikowane na stronie internetowej Hufca Szczecin ZHP oraz w jego mediach społecznościowych. Po zakończeniu wydarzenia zostanie przygotowana dokumentacja fotograficzna, udostępniona w formie cyfrowej zgodnie z obowiązującymi standardami dostępności, w zakresie możliwości organizatora oraz

zgodnie z podpisanymi umowami na udzielenie praw do wizerunku osób zaangażowanych.

W zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej: uczestnicy będą mogli uzyskać informacje o wydarzeniu za pośrednictwem strony internetowej, poczty elektronicznej, mediów społecznościowych oraz telefonicznie (w szczególnych przypadkach). Organizator zapewni możliwość kontaktu i przekazywania informacji w formie dostosowanej do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami. W przypadku zgłoszenia szczególnych potrzeb z odpowiednim wyprzedzeniem zostaną zastosowane racjonalne usprawnienia lub zapewniony dostęp alternatywny, zgodnie z przepisami ustawy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Usługa projektowania plakatów, identyfikacji wizualnej oraz przygotowanie do druku logotypów i grafik	3 000,00		
2.	Zakup żywności do spożycia przez uczestników Festiwalu w trakcie całodziennego Przeglądu	1 000,00		
3.	Zakup elementów oznakowania uczestników i kadry	2 000,00		
4.	Wydruk dyplomów, plakatów i etykiet	1 000,00		
5.	Wynajem sceny na Galę Festiwalu w Teatrze Lalek PLECIUGA	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
3. Skan potwierdzenia złożenia oferty (zgodny z załączonym wzorem) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.