

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 26) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami 27) promocja i organizacja wolontariatu

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Antygravitacja</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000754125</b> , Kod pocztowy: <b>70-123</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Xawerego Dunikowskiego</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Variete - Wieczór Nowego Cyrku
-------------------------------------	--------------------------------

<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	19.10.2024	Data zakończenia	19.11.2024
--------------------------------------------------	------------------	------------	------------------	------------

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Scena Antygravitacji to przestrzeń teatralno-widowiskowa, stworzona przez Fundację Antygravitacja wiosną 2022 roku. To nowy punkt na kulturalnej mapie Szczecina. Jest to pierwsze w naszym mieście miejsce, nastawione na prezentację sztuk z nurtu Nowego Cyrku, jak również nowa scena teatralna skierowana przede wszystkim do dzieci i młodzieży.

Zadanie polegać będzie na zorganizowaniu Variete, czyli kolejnego spotkania artystów cyrkowych i prezentacji Nowego Cyrku, w różnych nietuzinkowych odsłonach. Wezmą w nim udział zaproszeni artyści z Polski, Niemiec, jak również przede wszystkim (co jest tradycją Variete) artyści szczecińscy, w tym młodzież związana z fundacją i współpracującym z nią Cyrkiem Zodiak.

Cyrkowe Variete, to wydarzenie cykliczne, zaglądające do Szczecina przynajmniej raz do roku. Posiada swoją stałą publiczność (choć oczywiście liczymy na dotarcie do nowych rzesz), a od dwóch lat, również stałe miejsce - Scenę Antygravitacji. Variete to doskonała okazja do promocji Nowego Cyrku w Szczecinie, gdzie sztuka ta nie jest jeszcze zbyt mocno osadzona w świadomości mieszkańców. Jest to również unikalna możliwość dla młodych lokalnych artystów, do scenicznego debiutu i zaprezentowania się szerszej publiczności. Wygląda na to, że to jedyna taka impreza w naszym regionie.

#### Miejsce realizacji

Realizacja zadania odbywać się będzie w siedzibie Fundacji Antygravitacja przy ul. Jodłowej 25 w Szczecinie.

### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Vareite - wydarzenie na scenie	1 wydarzenia	Dokumentacja zdjęciowa, sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki
Występ młodych artystów	3 osoby	Lista obecności, dokumentacja zdjęciowa
Widzowie realizowanych wydarzeń	120 osób	Sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki

Pośredni odbiorcy wydarzenia	3000 osób	Statystyki odwiedzin stron w mediach społecznościowych oraz statystyki płatnych reklam
Wolontariat przy wydarzeniu	3 osób	Lista obecności + rozliczenie czasu pracy wolontariuszy

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Fundacja Antygravitacja powstała w 2018 roku z inicjatywy grupy osób zajmujących się różnego rodzaju formami działań artystycznych z zakresu nowego cyrku, teatru plenerowego i scenicznego, tańca, ruchu kreatywnego, teatru ognia czy pedagogiki cyrku. Celem fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania rozwoju talentu, promocji i pomocy w rozwoju kariery w zakresie sztuk performatywnych dzieci i młodzieży, a także dorosłych artystów. Organizacja zajmuje się realizacją projektów artystycznych i edukacyjnych, głównie w Szczecinie i woj. zachodniopomorskim, m.in. "Siły Antygravitacji". Fundacja jest założycielem Sceny Antygravitacji. Produkuje i prezentuje spektakle zarówno dla dzieci jak i widzów dorosłych. We wrześniu 2024 miała miejsce premiera plenerowego widowiska teatralno-cyrkowego "Totentanz Circus". Fundacja Antygravitacja jest współzałożycielem i aktywnym członkiem Ogólnopolskiej Fundacji Sieć Pedagogiki Cyrku - dającej zaplecze merytoryczne w zakresie konsultacji realizowanych programów z doświadczonymi animatorami i pedagogami z całej Polski Współpracujemy również z OWES Szczecin - który zapewnia nam wsparcie prawne i konsultacje w zakresie formalnych aspektów prowadzonych działań.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przykładowe projekty i przedsięwzięcia:

Siły Antygravitacji – polsko-niemieckie warsztaty artystyczne finansowane w ramach programu Interreg i Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej. Ostatnia edycja odbyła się pod nazwą "Totentanz Circus". Od 2020 roku odbyło się już dwanaście edycji Sił i zaplanowane są kolejne. Łączny budżet przeprowadzonych projektów to ponad 1,3 miliona złotych.

Variete – cykliczne spotkania z nowym cyrkiem w formie prezentacji młodych artystów z Polski i Europy. Ostatnia edycja odbyła się w kwietniu 2023 roku. Kolejna będzie częścią planowanego zadania.

Szczeciński Festiwal Nowego Cyrku ONLINE – ReCyrkLink – przedsięwzięcie zorganizowane w maju 2020 roku i będące odpowiedzią na ograniczone możliwości funkcjonowania kultury w sytuacji pandemii.

Fundacja jest akredytowaną organizacją współpracującą z wolontariuszami w ramach programu

## Europejski Korpus Solidarności

### Zasoby osobowe:

Paweł Królik - prezes Fundacji Antygravitacja, Od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. W latach 1999 - 2004 współtwórca, dyrektor techniczny Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury. W 2005 roku koordynator wolontariatu artystycznego przy Festiwalu Kontrapunkt w Szczecinie. W latach 2005 - 2006 wolontariusz EVS w Kinder und Jugendzirus CABUWAZI e.V w Berline. W latach 2003 - 2015 założyciel i członek zarządu Stowarzyszenia Tacy Sami. Twórca i realizator działającego od 2007 projektu Cyrk Zodiak - działań warsztatowych dla dzieci i młodzieży w oparciu o pedagogikę cyrku.

Kamil Malecki – performer, żongler, klaun, pedagog cyrku. Od 2008 roku związany z pedagogiką cyrkową oraz sztuką ogniową. Trener żonglerki oraz klaunady. Twórca spektakli oraz działacz kulturowy na terenie Pomorza Zachodniego. Stypendysta Ministra Kultury w programie Kultura w sieci z 2020 w roku oraz uczestnik projektu „Teatr Sztuka Społeczna” wspierająca liderów i edukatorów teatralnych w pracy z osobami zagrożonymi wykluczeniem kulturowym. Aktualnie związany z DK 13 Muz w Szczecinie, Gminnym Ośrodkiem Kultury w Stepnicy oraz Fundacją Antygravitacja.

Jakub Henke - Aktor, reżyser, animator kultury, od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. Współtwórca szczecińskiego Teatru Karton i Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury (1999-2004). Współpracował m.in. z Teatrem Kana i Teatrem Biuro Podróży. W latach 2009 – 2016 dziennikarz telewizyjny (TVP Szczecin, TV Pomerania). W latach 2018 - 2022 producent wykonawczy PTMF Kontrapunkt. Twórca spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- sala teatralno-cyrkowa odpowiednio przystosowana do potrzeb realizacji zadania, np. do akrobatyki powietrznej
- oświetlenie sceniczne
- nagłośnienie
- niezbędny sprzęt cyrkowy
- biuro
- doświadczony zespół produkcyjny
- wolontariusze

**6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.**

Spektakl odbywać się będą w lokalu zlokalizowanym na piętrze budynku, z zapewnionym dostępem dla osób z ograniczonymi możliwościami ruchowymi (podjazdy, winda). Fundacja w ramach realizowanych działań każdorazowo zapewnia obecność pracowników wspierających w dotarciu na miejsce osoby ze zwiększonymi potrzebami. Budynek jest łatwo dostępny z ulicy, czytelnie oznakowany. Każdorazowo, przed rozpoczęciem pracownik sprawdzi dostępność pomieszczeń przeznaczonych dla uczestników pod kątem zbytecznego wyposażenia, które może utrudniać poruszanie się osobom z niepełnosprawnościami. Dostępność jest zapewniona przede wszystkim dzięki stosowaniu koncepcji uniwersalnego projektowania, a także poprzez usuwanie istniejących barier oraz stosowanie mechanizmu racjonalnych usprawnień. Projektowanie uniwersalne stawia na pierwszym miejscu użytkownika, zwiększając dostępność usług, przedmiotów i obiektów, która jest warunkiem zapewnienia równości szans osób z niepełnosprawnościami.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Obsługa techniczna wydarzenia (akustyczna i oświetleniowa)	2 000,00		
2.	Wynagrodzenie dla artystów	5 000,00		
3.	Materiały promocyjne	1 000,00		
4.	Koordinacja promocji wydarzenia	1 000,00		
5.	Koordinacja projektu i obsługa wydarzenia	3 000,00		
6.	Dokumentacja fotograficzna i wideo	1 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>13 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>3 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.