

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000204013 , Kod pocztowy: 71-111 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Księcia Józefa Poniatowskiego , Numer posesji: 33d . Województwo: zachodniopomorskie , Powiat:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Sztuka ludowa od nowa"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2024	Data zakończenia	30.09.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt "Sztuka ludowa od nowa to projekt o charakterze artystycznym i użytkowym, inspirowany tradycyjną twórczością ludową. Głównym celem projektu jest odkrycie na nowo wartości i różnorodności swojego regionu oraz ułatwienie kształtowania polityki wspierającej rozwój tej sfery życia społecznego, w tym w szczególności w zakresie kształtowania tożsamości kulturowej. Projekt opiera się na eksponowaniu i udostępnieniu przedmiotów folklorystycznych sztuki użytkowej inspirowanych motywami ludowymi, w tym ceramiki, kilimów i stroi wytworzonych przez twórców ludowych z Cepeli. W miesiącach sierpień-wrzesień w siedzibie Stowarzyszenia zostanie zorganizowana bezpłatna i otwarta wystawa przedmiotów folklorystycznych. Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających przez 2 tygodnie (od poniedziałku do piątku, w godzinach pracy Stowarzyszenia) oraz w 3 soboty w godzinach 10-14.

Wszystkie eksponaty zostaną sfotografowane i opisane, a potem zamieszczone w katalogu. Katalog będzie zawierał zdjęcia minimum 40 eksponatów oraz wybranych prac powstałych podczas warsztatów. Katalog zostanie wydrukowany w rozmiarze 20/20, 30 stron, w 100 egzemplarzach. Zostanie bezpłatnie przekazany szczecińskim muzeom i bibliotekom.

W projekcie planujemy przeprowadzenie prelekcji oraz warsztatów artystycznych „Etnodizajn”. W celu zainteresowania sztuką użytkową inspirowaną motywami ludowymi dzieci, młodzież oraz dorosłych w ramach działań projektowych planuje się przeprowadzenie 2 bezpłatnych spotkań dla 20-osobowej grupy (2 spotkania x 10 osób).

Prelekcja będzie dotyczyła sztuki użytkowej inspirowanej motywami ludowymi podczas których zostaną zaprezentowane przykłady sztuki ludowej oraz omówione jej podstawowe założenia. Podczas części praktycznej - warsztatów artystycznych uczestnicy będą mogli w dowolnej technice (malowanie /haftowanie/ naszywanie) ozdobić płócienną torbę oraz bawełniany T-shirt, wykorzystując we wzornictwie stylistykę, wzory i motywy zaczerpnięte z kultury ludowej. Celem jest zaprezentowanie społeczności miejskiej, często oddalonej od kultury ludowej, motywów sztuki ludowej, inspiracji nią w wybranym obszarze dizajnu oraz twórcze wykorzystanie motywów ludowych podczas warsztatów. Każdy z uczestników samodzielnie wykona swoją etno-torbę lub etno-koszulkę. Uczestnikom zostaną zapewnione niezbędne materiały: płócienna torba (planujemy zakupić po 2 torby na osobę, mając doświadczenie z realizacji poprzednich projektów, gdzie uczestnikami były rodziny z dziećmi), bawełniana koszulka, zestaw farb do malowania na tkaninie, szablony z motywami etno, pędzle i gąbeczki oraz inne niezbędne akcesoria (ręcznik papierowy, mokre chusteczki, cerata do zabezpieczenia stołów).

Wszystkie planowane wydarzenia mają charakter otwarty i bezpłatny, a także skierowane są do wszystkich grup wiekowych. Ponadto siedziba Stowarzyszenia CPT, w której odbędą się zarówno warsztaty jak i prelekcja spełnia kryteria dostępności, w tym m.in. jest dostępna dla osób z niepełnosprawnościami.

Do realizacji projektu zostaną zaangażowane osoby zatrudnione w Stowarzyszeniu CPT. Zajmować się będą koordynacja oraz obsługa administracyjna projektu. Dodatkowo zatrudnieni zostaną: prelegent (osoba prowadząca prelekcje nt. sztuki ludowej oraz etnodizajnu, osoba prowadząca warsztaty oraz fotograf, który wykona zdjęcia eksponatów sztuki ludowej do katalogu.

Podczas warsztatów i prelekcji planujemy słodki poczęstunek dla uczestników: kawa/herbata, woda, ciasto, ciasteczka oraz owoce.

Promocja wydarzenia odbędzie poprzez stronę internetową Stowarzyszenia CPT, profil facebookowy Stowarzyszenia CPT, plakat promocyjny oraz rozsyłane mailowo zaproszenia.

Miejsce realizacji

Miasto Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
zwiększenie rozpoznawalności i dostępności dzieł i rękodzieł ludowych, inspiracji nimi we współczesnej kulturze, a także budowanie połączeń sieciowych pomiędzy członkami społeczności lokalnych.	1	raport z warsztatów
liczba uczestników uczestnicząca w prelekcji	15	lista obecności
liczba uczestników uczestnicząca w warsztatach	15	lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie CPT powstało w 2004 roku z inicjatywy artystów, dziennikarzy, historyków i regionalistów. Realizujemy projekty i bierzemy udział w programach w zakresie rewitalizacji społecznej, zdrowia psychicznego, edukacji, kultury, ekonomii społecznej i włączenia społecznego, zwłaszcza osób z niepełnosprawnościami, seniorów, osób z zaburzeniami psychicznymi i migrantów. Do działań związanych z integracją społeczną włączamy działania artystyczne. Zatrudniamy stały zespół na umowę o pracę (8 osób) oraz dodatkowo umowy zlecenia. Jest to kadra merytoryczna i administracyjna wysoko wykwalifikowana i zaangażowana w realizację celów statutowych organizacji. Współpracujemy z naukowcami, ekspertami, dziennikarzami, regionalistami, specjalistami z zakresu rozwoju regionalnego i lokalnego, innowatorami oraz artystami. Współpracujemy z wieloma instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi, podmiotami gospodarczymi i mediami na poziomie lokalnym, regionalnym i krajowym.

Obszary działania:

- 1) budowanie tożsamości i działania artystyczne: ok. 100 wystaw fotograficznych, 40 debat tożsamościowych, 40 publikacji (serie: Czas Przestrzeń Tożsamość, Na Pograniczu, Bałtyk-Odra - Szczecin), Portrety, Drzewka Pamięci, Skąd Jesteśmy - w ramach programu Niepodległa, Domowe Galerie, Wirtualne izby pamięci, Moc seniora-aktywnie na rzecz tożsamości;
- 2) rozwój lokalny, rewitalizacja, działania na rzecz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, osób z niepełnosprawnościami (Włączenie wyłączonej w partnerstwie z Ministerstwem Rodziny), Trzy kluczowe wyzwania dla publicznych służb zatrudnienia i instytucji rynku pracy, MRiPS, Plan na

pracę, ROPS Szczecin;
3) badania, analizy i działania think-tankowe

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie CPT w ramach działalności statutowej wielokrotnie realizowało spotkania i warsztaty o przeróżnej tematyce. Kadra Stowarzyszenia była zaangażowana przy realizacji projektu "Mocna rodzina" (w ramach tego projektu braliśmy udział w stworzeniu sieci centrów wsparcia dla rodzin, które oferują różnorodne usługi takie jak grupy wsparcia, warsztaty edukacyjne, terapię i poradnictwo. Realizowaliśmy projekt "Klub Pogodnych rodzin, którego działania były skierowane na aktywizację rodzin, integrację międzypokoleniową i rozwój społeczności lokalnej poprzez zajęcia edukacyjne i integracyjne oraz prowadząc warsztaty: kawiarenka naprawcza, szydełkowanie, robienie na drutach. Ostatnio realizowaliśmy działania w projekcie "Patery od nowa". Przeprowadziliśmy prelekcje nt. dizajnu lat 60 i 70 XX w oraz warsztaty malowania na porcelanie. Kolejny zrealizowany projekt "Moc seniora - aktywnie na rzecz tożsamości" - obejmował warsztaty performatywne i stworzenie spektaklu performatywnego z seniorami, w tym z niepełnosprawnościami, na podstawie historii osiedlania się i współtworzenia tożsamości mieszkańców Ziemi Odzyskanych, wywiady zostały nagrane i sfilmowane. Wydaliśmy katalog ze zdjęciami seniorów, pamiątkami i opowieściami. "Wirtualne izby pamięci" - projekt innowacyjny na zlecenie Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Krakowie, zakładał stworzenie wirtualnej galerii przedmiotów z zakresu polskiego dizajnu czasu PRL-u przechowywanych w domach przez seniorów oraz ich opowieści oraz stworzenie modelu pracy z seniorami dla animatorów o zbieraniu opowieści i tworzeniu wirtualnej galerii. Stowarzyszenie od lat organizuje przeróżne wystawy, koncerty, debaty i wszelkie działania, które pozwalają nam rozwijać się w kierunku organizacji pozarządowej otwartej na rzecz kultury.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe Stowarzyszenia to zespół doświadczonych pracowników i wolontariuszy z różnych dziedzin, którzy mogą przyczynić się do realizacji zadania. Nasz zespół tworzą wieloletni specjaliści ds. realizacji projektów, koordynatorzy, animatorzy kultury, trenerzy i realizatorzy warsztatów z wielu dziedzin, w tym z obszarów zawartych w ofercie.

Zasoby rzeczowe Stowarzyszenia: Stowarzyszenie wynajmuje biuro o powierzchni 130m2 oraz ogród. Posiada designerskie wyposażenie biura z lat 70. To unikalne wyposażenie dodaje charakteru przestrzeni i tworzy przyjazną atmosferę dla wszystkich uczestników projektu. Ponadto Stowarzyszenie dostosowane jest do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w tym do osób z niepełnosprawnościami, podobnie dostosowana jest strona internetowa Stowarzyszenia.

Zasoby techniczne Stowarzyszenia: Stowarzyszenie dysponuje 10 komputerami, urządzeniem wielofunkcyjnym (skaner/drukarka), nagłośnieniem konferencyjnym, kinem letnim oraz pętlą indukcyjną. Te zasoby techniczne umożliwiają efektywne prowadzenie szkoleń, spotkań, warsztatów oraz innych działań związanych z projektem.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
------------	----------------------	--------------------	------------------	------------------------

1.	wynagrodzenie prowadzących prelekcje oraz warsztaty "Etnodizajn" 12h x 150 zł	1 800,00		
2.	koszt materiałów na warsztaty (bawełniana torba, T-shirt, farby do tkanin, szablony, pędzle)	1 000,00		
3.	obsługa techniczna wystawy (przygotowanie eksponatów, montaż/demontaż)	1 000,00		
4.	poczęstunek podczas prelekcji i warsztatów (kawa/herbata, woda, ciasto, owoce)	500,00		
5.	zdjęcia do katalogu	6 000,00		
6.	redakcja, korekta, skład i druk katalogu, 100 egzemplarzy	6 000,00		
7.	promocja wydarzenia	800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17 100,00	10 000,00	7 100,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.