

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE NA RZECZ WSPIERANIA TWÓRCZOŚCI I PROMOCJI AKTYWNOŚCI "VOICE OF ART" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000773159 , Kod pocztowy: 51-113 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Obornicka , Numer posesji: 36 , Numer lokalu: 20 , Województwo: dolnośląskie , Powiat: Wrocław , Gmina: m. Wrocław , Strona www: facebook.com/stowarzyszenie.VoiceofArt , Adres e-mail:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Sutasz. Artystyczne warsztaty z wytwarzania ozdób w technice sutasz			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	04.03.2024	Data zakończenia	24.05.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Okres przedświąteczny to idealny czas na organizowanie artystycznych warsztatów z najróżniejszych technik zdobniczych. Celem naszych warsztatów jest zapoznanie uczestników, z rozbudzoną w ostatnich latach, XIV wieczną techniką zdobniczą – zwaną sutaszem, która w Polsce na stałe zagościła w XIX w. Sutasz to ekskluzywna technika, wymagająca koncentracji, dokładności i uwagi. Nasze warsztaty mają za zadanie rozbudzić kreatywność i pasję artystyczną wśród biorących udział w projekcie uczestników. Hobby, które wykorzystać można w czasie Świąt Bożego Narodzenia, własnoręcznie tworząc niespotykane ozdoby lub prezenty.

Warsztaty przeznaczone są dla szerokiego grona uczestników, od 15 roku życia. Warsztaty będą obejmować kursy z podstaw wytwarzania ozdób metodą sutasz dla dwóch grup 15 osobowych.

Każdy kurs podzielony zostanie na dwa ok. 3 godzinne bloki, które odbędą się dzień po dniu.

Planujemy w sumie przeprowadzić 12 godzin warsztatów dla ogółem 30 osób. Uczestnicy warsztatów otrzymają na własność pakiety startowe, które obejmować będą: materiały niezbędne do nauki (tj. igły, nożyczki, nici monofilowe, sznurki sutasz, kamienie, koralki, kleje, filce, podkładki itd). Pakiet startowy umożliwi uczestnikom samodzielną pracę w domu, ponieważ po naszych warsztatach zabiorą ze sobą wszystko co jest potrzebne do rozpoczęcia pracy artystycznej techniką sutasz. Każdy otrzyma również wydrukowaną 8-stronicową instrukcję podstaw, w którym znajdują się zdjęcia poszczególnych elementów wraz z opisami i instrukcjami. Taki podręcznik wspomże dodatkowo każdego z uczestników w trakcie jego pracy artystycznej. Po zakończeniu warsztatów, każdy element stworzony przez uczestników zostanie sfotografowany w celu przygotowania i upublicznienia galerii zdjęć z warsztatów.

Plan warsztatów - Jednego dnia odbędą się 2 spotkania po ok.3h: I grupa 9.30-12.30, II grupa 13.00 – 16.00, kilka dni później taki sam czasowy układ spotkań. Każde zajęcia odbędą się krótką przerwą na kawę i herbatę, w świątecznym nastroju.

W razie pojawienia się obostrzeń związanych z pandemią bądź inne ograniczające realizację zadania w opisany sposób, uczestnicy zostaną podzieleni na mniejsze grupy, odbędzie się większa ilość spotkań - tak by ostatecznie osiągnąć rezultat 30 osób. Zajęcia poprowadzi profesjonalna sutaszystką, zajmująca się tą techniką od ponad 10 lat, twórczyni marki IOSO Handmade Jewellery, która z powodzeniem prowadziła już podobne warsztaty na terenie Polski.

Warsztaty odbędą się w Miejskiej Bibliotece Publicznej (Promedia).

Warsztaty rozreklamowane zostaną poprzez przekazanie informacji o warsztatach i naborze oraz zaproszeniem do współpracy m.in. instytucje kultury, klubu seniora, grupy handmade.

Przeprowadzimy także kampanię informacyjną online, opierającą się także na płatnej reklamie w mediach społecznościowych, a także przekazywaniu informacji za pośrednictwem grup i forum tematycznych.

Komunikacja jak i zapisy uczestników będzie możliwa poprzez alternatywne formy kontaktu - zarówno e-mail, jak wiadomość tekstowa SMS a także kontakt telefoniczny.

Warsztaty rozreklamowane zostaną poprzez przekazanie informacji o warsztatach i naborze oraz zaproszeniem do współpracy m.in. do klubów seniora, instytucji kultury. Przeprowadzimy także kampanię informacyjną online, opierającą się także na płatnej reklamie w mediach społecznościowych, a także umieszczaniu informacji o warsztatach w grupach i forach tematycznych.

Miejsce realizacji

Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapewnienie aktywnego spędzania czasu wolnego uczestnikom	30 osób	lista obecności z każdych warsztatów, fotorelacje
Warsztat	4	harmonogram, lista obecności z każdych warsztatów, fotorelacje

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Stowarzyszenie na rzecz wspierania twórczości i promocji aktywności "Voice of Art" to formacja zrzeszająca doświadczonych, wieloletnich działaczy kultury, osoby z doświadczeniem w NGO's a także samych artystów. Każdy z nich ma na koncie znaczące wydarzenia kulturalne (tj. festiwal Jazz nad Odrą, Festiwal PPA, koncerty Narodowego Forum Muzyki, imprezy masowe, imprezy charytatywne itd). Osobiste doświadczenia w organizacji wydarzeń kulturalnych, promocji sztuki, rozwoju wolontariatu i działań filantropijnych pozwalają na organizację projektów łączących różnorodne grupy i wartości. Podstawowym celem Stowarzyszenia jest działanie na rzecz kultury i sztuki, głównie przez wspieranie przedsięwzięć artystycznych, również dzieci i młodzieży, oraz promocji twórczości i edukacji kulturalnej. Doświadczenie większości członków stowarzyszenia sięga 20 lat, nie tylko w planowaniu, koordynowaniu i realizacji dużych projektów, ale także w ich rozliczaniu m.in. z funduszy MKiDN. Wśród członków stowarzyszenia znajdują się także fotografowie z dorobkiem międzynarodowym, wykładowcy fotografii na wydziale dziennikarstwa UWr.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Stowarzyszenie "Voice of Art" zrealizowało część cyklu warsztatów fotograficznych połączonych ze zwiedzaniem miasta. Odbyły się one do tej pory we Kłodzku, Szczecinie, Opolu, Wałbrzychu, w Warszawie w dzielnicy Śródmieście, we Wrocławiu, w Warszawie dla seniorów. Zimą 2020, w związku z dużymi obostrzeniami zdecydowaliśmy się na realizację projektu online, dzięki wsparciu finansowemu Prezydenta Wrocławia. Były to warsztaty z podstaw tworzenia techniką sutasz skierowane do mieszkańców Wrocławia. Zrealizowaliśmy także warsztaty sutasz m.in. w Kamiennej Górze, dwukrotnie we Wrocławiu, w Ostrowie Wielkopolskim, Kłodzku, w Warszawie dla dzielnic Włochy, Praga Południe oraz Śródmieście, w powiecie wrocławskim, w Długołęce, w Kępnie. Dzięki wsparciu finansowemu z Urzędu Marszałkowskiego Dolnego Śląska zrealizowaliśmy projekt wydawniczy promujący region Dolnego Śląska (polegał na przygotowaniu i wydrukowaniu albumu z portretami i biograficznymi historiami dolnośląskich, znanych artystów muzyków. Projekt nosi nazwę "Muzyczne portrety Dolnego Śląska").</p>

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe: Katarzyna Barska - prezes stowarzyszenia, organizator i producent wydarzeń kulturalnych (m.in. koordynator Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego "Jazz nad Odrą"), twórca marki biżuterii artystycznej IOSO Handmade Jewellery. Anna Korybut-Barska - organizator wydarzeń rekreacyjnych, turystycznych i sportowych, wykładowca akademicki.

Projekt zrealizowany zostanie z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności o zapewnienie dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020 r. poz.1062).

Biblioteka Promedia jest całkowicie dostępna osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie, o którym mowa w art. 6 pkt. 1 i 3 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Wejście do budynku znajduje się na poziomie ulicy. W budynku znajduje się także pętla indukcyjna.

Galeria zdjęć prac uczestników warsztatów zostanie opatrzona nakładką ułatwiającą korzystanie z galerii przez osoby niedowidzące i słabowidzące. Promocja przeprowadzona będzie głównie za pośrednictwem portali społecznych, np. Facebook, który posiada możliwość m.in. korzystania przez osoby niewidome z sieci, za sprawą czytników ekranowych i monitorów brajlowskich (za pomocą oprogramowania, które konwertują tekst na mowę z syntezatora lub, w czasie rzeczywistym, tłumaczą tekst na alfabet Braille'a, który wyświetlany jest na specjalnym monitorze-panelu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup materiałów i narzędzi na warsztaty, wraz z ewentualnymi kosztami dostawy	1 000,00		
2.	Druk 30 szt minipodręcznika	240,00		
3.	Wynagrodzenie prowadzącej warsztaty	3 100,00		
4.	Reklama płatna 2x 7dni	80,00		
5.	Koordinator	400,00		
6.	Koszty księgowo	350,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 170,00	5 170,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.