

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Koncert Polskiej Muzyki Filmowej" w Szczecinie			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2025	Data zakończenia	15.05.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt pt. "Koncert Polskiej Muzyki Filmowej" w Szczecinie zakłada realizację wyjątkowego wydarzenia artystycznego, w którym wystąpi renomowany kwartet blaszany Brass Riders. Koncert odbędzie się 28 kwietnia 2025 roku, o godz. 17:00 w Akademii Sztuki w Szczecinie / Pałacu Ziemstwa Pomorskiego i będzie stanowił okazję do zaprezentowania arcydzieł polskiej muzyki filmowej i serialowej w unikalnych, autorskich aranżacjach.

Głównym celem przedsięwzięcia jest popularyzacja polskiej muzyki filmowej wśród szerokiego grona odbiorców, interakcja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej Szczecina. Organizator wydarzenia, Stowarzyszenie ArtMusicArtist, to doświadczona organizacja zajmująca się promocją muzyki klasycznej i kameralnej, posiadająca niezbędne zaplecze organizacyjne i merytoryczne, gwarantując tym samym wysoki poziom realizacji zadania publicznego.

Wykonawcy:

Kwartet blaszany Brass Riders to zespół wybitnych, doświadczonych kameralistów o międzynarodowej renomie. W jego skład wchodzi:

Tomasz Stolarczyk – puzon
Tomasz Gajewski – puzon
Andrzej Tkaczyk – puzon
Jarosław Jastrzębski – tuba

Zespół w ciągu ostatnich trzech lat zrealizował ponad 80 koncertów w Polsce i za granicą. Ich kunszt artystyczny oraz oryginalne aranżacje gwarantują najwyższą jakość wykonania i niezapomniane wrażenia muzyczne.

Program koncertu:

Jerzy Matuszkiewicz – Stawka większa niż życie
Jerzy Matuszkiewicz – Alternatywy 4
Jerzy Matuszkiewicz – Poszukiwany, poszukiwana
Jerzy Matuszkiewicz – Janosik
Włodzimierz Korcz – 07 zgłoś się
Henryk Kuźniak – Vabank
Jerzy Matuszkiewicz – 40-latek
Henryk Kuźniak – Na kłopoty Bednarski
Jerzy Matuszkiewicz – Nie lubię poniedziałku
Piotr Marczewski – Kariera Nikodema Dyzmy

Koncert, trwający około 60 minut, został zaplanowany tak, aby był przystępny zarówno dla melomanów, jak i dla osób dopiero rozpoczynających swoją przygodę z muzyką klasyczną. Wstęp na wydarzenie będzie bezpłatny, co zapewni szeroki dostęp do kultury.

Promocja i dokumentacja:

Dla zwiększenia zasięgu wydarzenia zostanie przygotowana kampania promocyjna obejmująca:

- projekt i dystrybucję plakatów oraz ulotek,
- działania w mediach społecznościowych,
- publikacje na stronach internetowych partnerów,
- dokumentację fotograficzną i wideo relację z koncertu.

Harmonogram realizacji projektu:

Etap przygotowawczy (01.04.2025 – 27.04.2025):

ustalenia organizacyjne z Akademią Sztuki w Szczecinie,
promocja wydarzenia,
projektowanie i dystrybucja materiałów promocyjnych,
podpisanie umów z artystami,
próby zespołu,
relacja z prób i zaproszenie do udziału w koncercie.

Etap realizacji (28.04.2025):

Koncert Polskiej Muzyki Filmowej,
działania promocyjne i medialne,
dokumentacja wydarzenia.

Etap podsumowujący (29.04.2025 – 15.05.2025):

opracowanie dokumentacji fotograficznej i medialnej,
analiza statystyk promocyjnych,
przygotowanie sprawozdania merytorycznego i finansowego

Partnerzy i wsparcie:

Głównym partnerem wydarzenia jest Akademia Sztuki w Szczecinie / Pałac Ziemstwa Pomorskiego, która zapewni przestrzeń koncertową, zaplecze techniczne oraz wsparcie w promocji projektu.

Znaczenie projektu

Projekt ma na celu nie tylko dostarczenie wysokiej jakości doznań artystycznych, ale także promowanie polskiego dziedzictwa kulturowego oraz urozmaicenie oferty kulturalnej Szczecina. Dzięki wyjątkowemu składowi instrumentalnemu (trzy puzy i tuba) uczestnicy koncertu będą mieli okazję odkryć różnorodność brzmieniową instrumentów dętych blaszanych w kontekście polskiej muzyki filmowej.

Dzięki realizacji tego projektu:

mieszkańcy Szczecina i okolic zyskają możliwość uczestnictwa w wysokiej jakości wydarzeniu artystycznym za darmo,
lokalna społeczność zostanie zaangażowana w kontakt z kulturą na najwyższym poziomie,
zostanie wypromowana polska muzyka filmowa, w nowoczesnej i oryginalnej formie,
wzmocniona zostanie tożsamość kulturowa i artystyczna regionu.

Budżet i efektywność finansowa:

Stowarzyszenie ArtMusicArtist, konstruując budżet projektu, kierowało się zasadą przejrzystości i efektywności, obejmując wyłącznie niezbędne do realizacji koszty (wynagrodzenie artystów obejmujące przygotowanie, próby i wykonanie koncertu).

Projekt "Koncert Polskiej Muzyki Filmowej" to wydarzenie o wysokiej wartości artystycznej i edukacyjnej, które stanowi ważny krok w popularyzacji polskiej muzyki filmowej oraz wzmacnianiu dostępu do kultury dla mieszkańców Szczecina.

Miejsce realizacji

Akademia Sztuki w Szczecinie/ Pałac Ziemstwa Pomorskiego - aleja Niepodległości 40, 71-899
Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowanie i zorganizowanie Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Akademii Sztuki w Szczecinie / Pałacu Ziemstwa Pomorskiego	1 koncert dla minimum 60 odbiorców bezpośrednich	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja księgową, plakaty, programy koncertowe, zrzuty ekranu z mediów społecznościowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie powstało w 2020 roku w Krakowie z inicjatywy pianistki Wioletty Fludy-Tkaczyk oraz flecistki – Martynty Klupś-Radny. Stowarzyszenie zrzesza w swych kręgach wybitnych Artystów koncertujących w kraju i poza granicami.

Główne cele działalności Stowarzyszenia ArtMusicArtist to: krzewienie kultury, propagowanie muzyki kameralnej, promocja polskiej twórczości, również tej rzadko wykonywanej i zapomnianej oraz docieranie z muzyką klasyczną tam, gdzie brak jest filharmonii, oper i dużych sal koncertowych. Stowarzyszenie, poprzez organizację różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych chce przyczynić się także do urozmaicenia oferty kulturalnej oraz zainteresować słuchaczy muzyką kameralną w różnych składach wykonawczych. W ciągu ostatnich dwóch lat Stowarzyszenie zorganizowało ponad 60 koncertów. Stowarzyszenie organizuje głównie koncerty kameralne oraz Festiwale Muzyki Kameralnej i Organowej.

Do tej pory Stowarzyszenie wsparli m.in.: Fundacja PZU, Fundacja LOTTO, Fundacja ORLEN, STOART, Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka, Jastrzębska Spółka Węglowa, Polska Fundacja Narodowa, LAZUR, Marma Polskie Folie czy Firma Legutko.

Zrealizowane dotąd projekty:

2021:

- Przeworskie Koncerty Kameralne – cykl 5 koncertów w Muzeum w Przeworsku - dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- Koncerty Kameralne ArtMusicArtist na Węgrzech – cykl 3 koncertów - Budapeszt / Ujpeszt - dotacja: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka
- Jesienny Mini Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Ostrowie Wielkopolskim – 2 koncerty - dotacja - Fundacja PZU

2022:

- Koncert kameralny w ramach wystawy plakatów krajów V4 - Opole – dotacja: Ambasada Węgier w Krakowie
- I Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - Przeworsk - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Powiat Przeworski
- Koncert Muzyki Hiszpańskiej - Muzeum w Przeworsku - dotacja: Powiat Przeworski
- Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Majdanie Królewskim - 2 koncerty - dotacja: Gmina Majdan Królewski, sponsorzy
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polski w Pradze z okazji Święta Narodowego 3 maja - dotacja: sponsorzy
- II Przeworskie Koncerty Kameralne 2022 – cykl 4 koncertów - dotacja: Powiat Przeworski
- Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - dotacja: sponsorzy
- Muzyczne Lato w Pałacu w Zarzeczcu 2022 - cykl 2 koncertów - dotacja: Gmina Zarzeczce, sponsorzy
- Letni Koncert Kameralny w Pałacu Błotnickich w Dzikowcu - dotacja: Gmina Dzikowiec
- Letni Koncert Kameralny w Amfiteatrze na Gackiej Górcie – dotacja: Gmina Gać
- I Sycowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 2 koncerty - dotacja: Miasto Syców, sponsorzy
- II Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja PZU
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polskiej w Pradze - dotacja: sponsorzy
- Koncert kwartetu blaszanego Brass Riders na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pradze – dotacja: Ambasada Polski w Pradze

2023:

- II Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Miasto Przeworsk
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Stalowej Woli - dotacja: Urząd Miasta Stalowej Woli
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Wodzisławiu Śląskim - dotacja: Starostwo Powiatowe w Wodzisławiu Śląskim
- III Przeworskie Koncerty Kameralne - cykl 6 koncertów - dotacja: Fundacja ORLEN, środki własne
- Koncerty Polskiej Muzyki Filmowej w Budapeszcie i Egerze - dotacja: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dworze w Sieciechowicach - dotacja: Gmina Iwanowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Krzeszowicach - dotacja: Gmina Krzeszowice
- II Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - dotacja: Miasto Krotoszyn, Fundacja ORLEN
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Skawinie - dotacja: Starostwo Powiatowe w Krakowie
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Raciborzu – dotacja: Zamek Racibórz
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Słomnikach – dotacja: Starostwo Powiatowe w Krakowie
- Koncert Kameralny w Ambasadzie Polski w Oslo – dotacja: Polska Fundacja Narodowa
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świerklanach – dotacja: Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świebodzinie - dotacja: Gmina Świebodzin
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Jastrzębiu Zdroju - dotacja: Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej

2024:

- III Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Miasto Przeworsk

- III Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 20.04.2024 - dotacja: Powiat Ostrowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Muzeum Mazowieckim w Płocku - 21.04.2024r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Warszawie – 17.05.2024 r. – dotacja: Urząd Dzielnicy Białołęka
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Oświęcimiu – 18.05.2024 r. – dotacja: Miasto Oświęcim
- IV Przeworskie Koncerty Kameralnej – Koncert Inaugurujący – 18.05.2024r. – dotacja Powiat Przeworski
- III Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 19.05.2024 – Koncert II – dotacja: Powiat Ostrowski
- Koncert Światowej Muzyki Filmowej w Dworze Reyów w Sieciechowicach – 02.06.2024 – dotacja: Gmina Iwanowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Więclawicach – 09.06.2024 – dotacja: Powiat Krakowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Michałowicach – 16.06.2024 – dotacja: Powiat Krakowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Budapeszcie – 23.06
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert II – 29.06.2024
- III Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 13.07 – dotacja: sponsorzy, Miasto i Gmina Krotoszyn
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert III – 21.07 – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- III Krotoszyńskie Koncerty Kameralne– 28.07.2024– Koncert II- dotacja: Urząd Miasta i Gminy Krotoszyn
- Koncert Światowej Muzyki Filmowej na Rynku w Krzeszowicach– 02.08.2024- dotacja: Gmina Krzeszowice
- I Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej– 17.08.2024– Koncert I- Powiat Grodziski, sponsorzy
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne– 18.08.2024– Koncert IV- dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- I Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej– 24.08.2024– Koncert II- dotacja- Powiat Grodziski, sponsorzy
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – 01.09.2024 – Koncert V – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Muzeum PRL-u w Rudzie Śląskiej – 27.10.2024 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Śląskiego
- Francuskie szlaki. Harmonia dźwięków i smaków – 17.11.2024 r. – Recital Wioletty Fludy-Tkaczyk – Pałac Sieniawa, dotacja: sponsorzy

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie przed ostatnie trzy lata zorganizowało ponad 90 różnego rodzaju koncertów w ramach Festiwali i cykli koncertów. Były to głównie wydarzenia organizowane w mniejszych miejscowościach lub wsiach, gdzie dostęp do kultury jest zdecydowanie mniejszy, niż w większych ośrodkach posiadających filharmonie/opery czy duże sale koncertowe. Na podstawie ogromnego zainteresowania tymi koncertami Stowarzyszenie chce docierać do kolejnych miejsc na mapie Kulturalnej Polski.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Prezes Stowarzyszenia, który zajmie się:

- projektem plakatu
- przygotowaniem umów dla Artystów
- projektem ulotek koncertowych dla publiczności
- ustaleniem wszelkich szczegółów współpracy z Partnerem projektu w imieniu Artystów
- przygotowaniem i opracowaniem ewaluacji projektu.

istyka i
wnie
ż
nych
e się
tka
. Jako
gaty

The twentieth century compositions for flute and piano by Polish composers (2022) nagrana wraz z flecistką Martyną Klupś-Radny - flecistką, Zdzisław Stolarczyk&his trombone family (2020) nagrana wraz ze Zdzisławem Stolarczykiem - puzonistą basowym oraz Shades of trombone (2020) nagrana wraz z Tomaszem Stolarczykiem - puzonistą.

Obecnie Wioletta Fluda-Tkaczyk pracuje w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie na stanowisku adiunkta oraz w Capelli Cracoviensis jako muzyk-kameralista. Prezes Stowarzyszenia ArtMusicArtist z ramienia którego organizuje różnego rodzaju koncerty oraz festiwale.

Wykonawcy koncertu:

Brass Riders to jeden z najbardziej utalentowanych kwartetów blaszanych działających obecnie na

zdo był uzn anie na
ia do muzyki

kameralnej i chęci promocji instrumentów dętych blaszanych. Wszyscy członkowie są instrumentalistami Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie. Dzięki kreatywności, zaangażowaniu i artystycznej dojrzałości muzyków, Brass Riders zapewniają swoim odbiorcom niezapomniane wrażenia podczas każdego występu. Repertuar kwartetu obejmuje szeroki zakres: od klasycznej muzyki kameralnej po aranżacje znanych utworów filmowych. Kwartet Brass Riders regularnie propaguje kulturę polską poprzez koncerty zarówno w kraju, jak i za granicą. Jednym z unikatowych projektów, które powstały z inicjatywy Brass Riders, jest "Polska muzyka filmowa w aranżacji na kwartet blaszany". Projekt ten ma na celu promowanie bogactwa polskiej muzyki filmowej oraz pokazanie jej w nowym, oryginalnym świetle. Ich niezwykły kunszt artystyczny jest doceniany przez liczne instytucje, co owocuje skuteczną współpracą z różnorodnymi partnerami. Szczególną wartością są autorskie aranżacje jednego z członków grupy, Tomasza Stolarczyka, które dodają kwartetowi Brass Riders unikalnego charakteru i pozwalają mu eksplorować różnorodny repertuar. Brass Riders poprzez swoją działalność chce zainspirować innych do odkrywania brzmienia instrumentów dętych blaszanych oraz piękna muzyki kameralnej. Zespół ma bogate portfolio występów na festiwalach muzycznych oraz koncertach zarówno w Polsce, jak i za granicą. Aktualnie zespół jest związany ze Stowarzyszeniem ArtMusicArtist oraz reprezentuje firmę XO Sophisticated Brass.

Zasoby rzeczowe
pulpity - 4 szt. dla Artystów
wydrukowane ulotki koncertowe
laptop
drukarka

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Oferent zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań – biorąc pod uwagę charakter imprezy – aby osoby ze szczególnymi potrzebami jako odbiorcy zadania publicznego mogły w nim uczestniczyć na zasadzie równości z innymi osobami. Na życzenie osób ze szczególnymi potrzebami jest możliwość komunikacji z realizatorem projektu. Podczas trwania każdego koncertu koordynator projektu będzie obecny i w razie potrzeby będzie pomagał osobom ze szczególnymi potrzebami.

Deklaracja dostępności:

Budynek Akademii Sztuki w Szczecinie, Pałac Ziemstwa Pomorskiego przy ul. Niepodległości 40:

- w budynku znajduje się winda osobowa obsługująca kondygnacje od -1 do 3,
- w budynku znajduje się platforma przy drzwiach B obsługiwana przez pracowników portierni,
- wejście do budynku umożliwia wjazd wózkiem przez drzwi,

Do obiektu można wejść z psem asystującym oraz psem przewodnikiem,

Miejsca parkingowe w tym dla niepełnosprawnych są dostępne w Strefie Płatnego Parkowania zgodnie z obowiązującymi opłatami.

Akademia Sztuki w Szczecinie zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji

mobilnych podmiotów publicznych. Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do podmiotowej strony Biuletynu Informacji Publicznej: bip.akademiasztuki.eu. Data publikacji strony internetowej: 05-2019. Data ostatniej istotnej aktualizacji: 03-2024. Strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Na stronie internetowej można korzystać ze standardowych skrótów klawiaturowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie za wykonanie Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Akademii Sztuki w Szczecinie / Muzeum Ziemstwa Pomorskiego - 4 osoby x 2500 zł brutto - umowy o dzieło	10 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.