

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 18) ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>FUNDACJA EDUBAZA</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0001091120</b> , Kod pocztowy: <b>71-324</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Al. Wojska Polskiego</b> , Numer posesji: <b>152</b> , Numer lokalu: <b>2</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> . Gmina: <b>m. Szczecin</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Muzyczne wysypisko - muzyczny spektakl dla dzieci			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	29.05.2024	Data zakończenia	21.06.2024

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Realizowany przez nas spektakl muzyczny "Muzyczne Wysypisko" z udziałem dwóch muzyków i prowadzącego edukatora/animatora i instrumentów z odzysku to wspaniała przygoda z muzyką na żywo ( gitara, ksylofon , perkusja i dużo śpiewu). Angażujące przedstawienie porywa publiczność do wspólnej zabawy. Zaskakujący scenariusz przedstawienia dostarcza dzieciom wiedzy na temat poszczególnych instrumentów i ekologicznego wykorzystania tzw śmieci do stworzenia instrumentów i wydobycia z nich wspaniałych dźwięków. Przedstawienie przeznaczone jest dla dzieci z klas 1-3 szkoły podstawowej.

Naszym celem jest edukacja nie tylko muzyczna ale i ekologiczna, w jaki sposób możemy wykorzystać to co wyrzucamy i jak z tych śmieci stworzyć instrumenty.

Po muzycznym przedstawieniu dzieci same mogą się przekonać o tym, że bycie eko to nie tylko oszczędzanie prądu, wody i segregowanie śmieci. Jest to także wykorzystanie tego co już mamy. Uczestnicy przedstawienia wcielą się w rolę producentów instrumentów recyklingowych. Wykonają 2 instrumenty : jeden instrument z edukatorem a drugi instrument wykonają w małych zespołach z dostępnych materiałów recyklingowych. Gotowy instrument dzieci będą miały za zadanie nazwać i przedstawić pozostałym jego brzmienie.

Spektakl muzyczny "Muzyczne Wysypisko" zostanie zrealizowany w Pałacu Młodzieży dla szczecińskich szkół podstawowych m.in. Sp 53, Sp 74, Sp 65, Sp 3, Sp 8, Sp 37, w terminie do końca roku szkolnego 2023/2024.

#### Miejsce realizacji

Pałac Młodzieży - Pomorskie Centrum Edukacji w Szczecinie w sali multimedialnej.

### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
organizacja 12 przedstawień i warsztatów ekologiczno-recyklingowych dla szczecińskich szkół podstawowych	w przedstawieniach i warsztatach weźmie udział ok 260 uczniów	lista obecności, materiał zdjęciowy podczas przedstawienia i warsztatów
wykonanie przez dzieci, podczas warsztatów około 260 instrumentów z wykorzystaniem materiałów recyklingowych.	około 260 instrumentów	materiał zdjęciowy wykonanych instrumentów

rozwój pracy w zespole poprzez wspólne konstruowanie instrumentów muzycznych wykonanych z materiałów recyklingowych	stworzenie ok 48 instrumentów	materiał zdjęciowy podczas wykonywania instrumentów - pracy zespołowej
---	-------------------------------	--

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Fundacja EDUBAZA jest organizacją powstałą w marcu 2024 roku. Powstała na potrzeby realizowania spektakli, edukacji kulturalnej, kreatywnych warsztatów artystycznych dla przedszkoli i szkół z województwa zachodniopomorskiego. Głównym celem Fundacji jest koncentracja na inicjowaniu i wspieraniu działań w zakresie edukacji. Misją fundacji jest inspirowanie dzieci do odkrywania swojego talentu i wyrażanie siebie poprzez sztukę. Chcemy tworzyć przestrzeń w której każde dziecko może rozwijać swoje umiejętności artystyczne i kreatywne myślenie.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W ramach realizacji planowanych działań zaangażowane są podmioty posiadające doświadczenie w realizacji przedstawień muzyczno-aktorskich i prowadzenia warsztatów edukacyjnych.

Autorem i reżyserem przedstawienia muzyczno - teatralnego "Muzyczne Wysypisko" jest Damian Wilk "Wilk Art". Od 2012 roku Agencja Artystyczna Wilk Art zajmuje się działalnością edukacyjną, organizacją cyklicznych spektakli muzycznych, imprez tematycznych oraz koncertów dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Muzykami biorącymi udział w przedstawieniu są:

Alex Marek - szczeciński pianista jazzowy i rozrywkowy. Ukończył z wyróżnieniem Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej Akademii Muzycznej w Szczecinie.

Waldemar Zieliński - szczeciński gitarzysta koncertujący m.in. z zespołem Nadmiar, L.O. 27 czy Mollęda.

"EduFanka" podmiot mający doświadczenie w organizacji i prowadzeniu kreatywnych warsztatów edukacyjnych, animacji, przedstawień i gier terenowych dla dzieci.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

#### 1.Zasoby kadrowe:

- Koordynator projektu, uczestnik spektaklu oraz osoba prowadząca warsztaty edukacyjne: edukator, animator i przewodnik turystyczny z 10-cio letnim stażem.

- Wolontariusz : prezes fundacji EduBaza - wsparcie w realizacji projektu

- Uczestnik spektaklu muzyczno-teatralnego:

Szczeciński pianista, kompozytor, aranżer, wokalista.

Szczeciński gitarzysta, instrumentalista, wokalista.

#### 2.Zasoby rzeczowe:

Instrumenty muzyczne takie jak gitara, ksylofon, perkusja, klarnet oraz elementy scenografii wykorzystywane podczas przedstawienia.

3. Zasoby finansowe:  
Środki finansowe oferenta

Fundacja EDUBAZA zapewni w trakcie realizacji zadania dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami w rozumieniu ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. w szczególności w zakresie architektonicznym, informacyjno-komunikacyjnym a także cyfrowym. Podczas organizacji warsztatów w ramach dostępności cyfrowej zapewniony zostanie dostęp do stron internetowych oraz w mediach społecznościowych w czytelnej formie z zastosowaniem czcionek odpowiedniej wielkości. W ramach dostępności informacyjno-komunikacyjnej umożliwiony zostanie zdalny dostęp online do usługi tłumacza przez strony internetowe i aplikacje. Możliwy jest wstęp dla osób z psami - przewodnikami. Ponadto zapewniamy alternatywne formy pomocy w zależności od zgłoszonych potrzeb. W ramach dostępności architektonicznej możliwe będzie zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków. Zostanie zapewnione także wsparcie technologiczne osobom ze szczególnymi potrzebami z wykorzystaniem nowoczesnych technologii.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie dla muzyków 12 przedstawień x 300zł x 2 muzyków	7 200,00		
2.	wynagrodzenie dla koordynatora projektu, uczestnika spektaklu oraz osoby prowadzącej warsztaty edukacyjne: 12 x 200 (wkład własny 850 zł)	2 400,00		
3.	wynajem sali multimedialnej	750,00		
4.	zakup materiałów biurowych niezbędnych do zajęć (wkład własny 200 zł)	700,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>11 050,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>1 050,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.