



Prezydent Miasta Szczecin

Piotr Krzystek

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +4891 42 45 204, fax +4891 42 45 855
prezydent@um.szczecin.pl • www.szczecin.eu

Szczecin, 04-12-2025 r.

Pan Wojciech Dorżynkiewicz
Radny Rady Miasta Szczecin
w miejscu

znak: WK-II.003.25.2025.NW(2)

Dotyczy: odpowiedzi na zapytanie nr 1648

W nawiązaniu do zapytania nr 1648 przekazuję poniższą odpowiedź, przygotowaną w oparciu o informację uzyskaną od Miejskiej Biblioteki Publicznej:

Czy w przy budowie Mediateki zostały dokonane w czasie projektowania lub budowy naniesione zmiany względem elewacji i dachu budynków? Na wizualizacjach kolor budynków jest zupełnie inny niż na panelach, które są obecnie kładzione na elewacje. Dodatkowo na wizualizacjach widać, że bryła budynku jest w tym samym kolorze co elewacja. Czy tutaj też zaszły zmiany projektowe? Jeśli tak to proszę o informację na jakim etapie zaszły, kiedy, jaki miały wpływ na koszt inwestycji.

Wizualizacja architektoniczna, zwłaszcza na etapie opracowywania koncepcji konkursowej, ma charakter poglądowy i charakteryzuje się pewnym stopniem uproszczenia i nie odzwierciedla w sposób dosłowny barw czy struktur materiałowych. Wizualizacje zawsze niosą pewien margines interpretacji z uwagi na oświetlenie, perspektywę i sposób renderowania a różnica w percepcji koloru między wizualizacjami a rzeczywistymi, barwionymi w masie płytami elewacyjnymi o określonej fakturze wynika również z naturalnej różnicy między cyfrową reprezentacją a fizycznym materiałem oglądanym w konkretnych warunkach. Ponadto, na etapie konkursowym nie określono jednoznacznie specyfikacji materiałowej elewacji i pokrycia dachowego. Dobór konkretnych technologii, materiałów oraz kolorystyki został ustalony podczas opracowywania finalnej koncepcji, zatwierdzonej przez Zamawiającego a następnie doprecyzowany na etapie realizacyjnym na podstawie wielu próbek kolorystycznych oraz wykonanych modeli (mockupów) przy zachowaniu kluczowych założeń przedstawionych w pracy konkursowej takich jak między innymi; wyrazista struktura elewacji skonstrastowana z gładkim dachem czy kolorystyka nawiązująca do kolorystyki otoczenia.

Należy też dodać, że efekt widoczny obecnie nie jest efektem finalnym. Po zakończeniu prac montażowych elewacja będzie oczyszczona z widocznych przebarwień będących efektem zanieczyszczeń oraz zostanie pokryta specjalistycznymi preparatami, których celem ma być między innymi ograniczenie i zniwelowanie widocznych różnic w kolorystyce płyt.

Podsumowując, w tym przypadku nie zaszły zmiany projektowe, tym bardziej nie miało to wpływu na koszt inwestycji.

PREZYDENT MIASTA

Piotr Krzystek