



Szczecin, 16 stycznia 2026 r.

Pan Marek Duklanowski
Radny Rady Miasta Szczecin

Znak: BPM.I.0003.6.2026.IŁ

Dotyczy: interpelacji nr 1719

Szanowny Panie Radny,

W odpowiedzi na interpelację nr 1719, złożoną przez Pana w dniu 19 grudnia 2025 r., informuję, że przedmiotowy zespół rzeźbiarski nie jest indywidualnie wpisany do rejestru zabytków ani ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków ruchomych. Ze względu na jego charakter jako zabytku ruchomego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie może on zostać ujęty w gminnej ewidencji zabytków prowadzonej przez Prezydenta Miasta Szczecin, która obejmuje wyłącznie zabytki nieruchome.

Jednocześnie obszar, na którym znajduje się mur oporowy wraz z wkomponowanymi w niego płaskorzeźbami, objęty jest ochroną konserwatorską jako teren układu urbanistycznego Starego Miasta w Szczecinie, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 1 (decyzja WKZ znak: K.0.I-3/52 z dnia 28 listopada 1952 r.). Podstawowy opis inwentaryzacyjny cyklu płaskorzeźb został opracowany w ramach ewidencji „Pomników i tablic Szczecina” i jest dostępny na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin.

Odbudowa kwartałów z frontem wodnym nad bulwarami nadodrzańskimi w rejonie obecnej ulicy Nabrzeże Wieleckie, wskazana w studium jako jeden z kierunków przekształceń przestrzennych, jest przedsięwzięciem długofalowym. W przypadku jego realizacji zespół rzeźbiarski wymagałby relokacji, na przykład z wykorzystaniem elewacji południowo-wschodniej, eksponowanej od strony rzeki. Na obecnym etapie możliwe jest natomiast przygotowanie koncepcji ochrony oraz właściwej ekspozycji Morskiej Kroniki Szczecina, obejmującej łącznie 53 elementy (akcenty rzeźbiarskie i tablice), w tym ozdobny płaskorzeźbiony fryz składający się z 42 kompozycji. Działania te mogą zostać podjęte przy udziale Zespołu Zadaniowego do spraw wznoszenia pomników, tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich na terenie Miasta Szczecin, powołanego Zarządzeniem Nr 221/25 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 16 maja 2025 r., we współpracy merytorycznej z Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków oraz – w razie potrzeby – innymi właściwymi wydziałami Urzędu Miasta.

Lokalizacja pawilonów gastronomicznych została ustalona zgodnie z obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego. Z opinii miejskich przewodników wynika, że zarówno usytuowanie Morskiej Kroniki Szczecina, jak i jej forma są stosunkowo trudne w odbiorze dla mieszkańców i turystów, niezależnie od funkcjonujących w sąsiedztwie punktów gastronomicznych. Znaczenie poszczególnych płaskorzeźb nie jest jednoznaczne, a ich symbolika wymaga znajomości dodatkowego kontekstu historycznego. Kronika Morska stanowi element przestrzeni miejskiej nawiązujący do wybranych wątków powojennej historii morskiej Szczecina, w szczególności do rozwoju gospodarki stoczniowej i przemysłu okrętowego. Ze względu na wyspecjalizowany charakter przekazu może być ona mniej czytelna dla współczesnego odbiorcy, zwłaszcza turysty. W odróżnieniu od Alei Żeglarzy, która w sposób spójny i wielowątkowy prezentuje morską historię miasta, Kronika Morska pełni obecnie funkcję uzupełniającą. Jest świadectwem konkretnego etapu w dziejach Szczecina i pozostaje atrakcyjna przede wszystkim dla osób zainteresowanych historią przemysłu morskiego, przy jednocześnie ograniczonym potencjale turystycznym.

Jednocześnie możliwe jest podjęcie działań zmierzających do czytelniejszego wyeksponowania znaczenia Morskiej Kroniki Szczecina oraz ułatwienia odbioru jej treści. W szczególności planowane jest uzupełnienie informacji na jej temat na stronie internetowej Visit Szczecin. System lokalizacji tablic informacyjnych przy obiektach turystycznych realizowany jest w trybie ciągłym, w oparciu o bieżące

wskazania, dlatego w przyszłości przewiduje się również montaż tablicy poświęconej Kronice Morskiej jako jednej z form narracji o morskiej tożsamości miasta.

Biuro Prezydenta Miasta zwróci się ponadto do Zarządu Dróg i Transportu Miejskiego z prośbą o rozbudowę Miejskiego Szlaku Turystycznego o tablicę dotyczącą „Kroniki Morskiego Szczecina”. Tablica ta zostanie wyposażona w kod QR, umożliwiający dostęp do szczegółowych informacji na temat omawianego dzieła.

2 wyrazami: seccurka,

ZASTĘPCY PRZEDSIĘDWIENIA
M. D. G.
Marek Dąbowski