

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA EX ORIENTE LUX - Z KULTURĄ NA WSCHÓD, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0001016373, Kod pocztowy: 22-100, Poczta: Chełm, Miejscowość: Żółtańce-Kolonia, Ulica:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zaucha elektronicznie			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	02.06.2024	Data zakończenia	29.08.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „Zaucha elektronicznie” polega na przygotowaniu 12 autorskich rearanżacji wybranych utworów Andrzeja Zauchy i zaprezentowaniu ich w postaci koncertu szczecińskiego duetu na terenie ogrodu INKU Inkubator Sektorów Kreatywnych w Szczecinie. Rearanżacji podejmie się pianista i kompozytor Aleksander Jastrząb. Wybrane utwory Andrzeja Zauchy zostaną zaprezentowane publiczności na koncercie szczecińskiego duetu wokalistki Sandry Jakubowiak oraz pianisty Aleksandra Jastrzębia w sierpniu 2024r. w nowoczesnym, elektronicznym klimacie nu-jazzu. Koncert zostanie wzbogacony o słowo mówione, które przybliży postać Andrzeja Zauchy odbiorcom. Elektroniczne rearanżacje przyciągną zarówno młodsze grono odbiorców, której przybliżona zostanie postać wybitnego muzyka Andrzeja Zauchy oraz starszej grupie odbiorców, którzy z sentymentem wspominają jego twórczość. Wstęp na koncert będzie darmowy. Przy przygotowaniu warstwy rytmicznej rearanżacji utworów zostanie wykorzystane oprogramowanie NI Maschine oraz wirtualne instrumenty NI Komplete, które na żywo podczas koncertu zostaną wzbogacone o fortepian i syntezatory (Aleksander Jastrząb) oraz rozrywkowy wokal śpiewany (Sandra Jakubowiak), połączony z improwizacją jazzową. Koncert i przygotowane rearanżacje w Szczecinie nadadzą początek projektowi „Zaucha elektronicznie”, z którym duet będzie koncertował na terenie Polski, w tym w szczególności na terenie województwa pomorskiego i zachodniopomorskiego, a sam koncert zostanie powtórzony podczas cyklu domowych koncertów organizowanych przez Fundację na wschodzie w roku 2024. Projekt "Zaucha elektronicznie" ma nie tylko za zadanie promocję twórczości Andrzeja Zauchy, ale także promocję szczecińskiego środowiska artystycznego.

Harmonogram projektu:

- czerwiec-lipiec 2024r. – przygotowanie 12 aranżacji utworów
- lipiec 2024r. – promocja projektu
- sierpień 2024r. – koncert w Szczecinie (ogród INKU Inkubator Sektorów Kreatywnych), podsumowanie projektu, prace nad kolejną odsłoną koncertów w ramach trasy „Zaucha elektronicznie”.

Sandra Jakubowiak - wokalistka, pedagog, dyrygent, twórca tekstów, kompozytorka oraz socjolog. Pasjonatka psychologicznego ujęcia pracy z głosem. Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach na wokalistyce jazzowej, a także Akademii Muzyczne w Bydgoszczy i Akademii Sztuki w Szczecinie. Dyrektor Prywatnej Szkoły Muzyki, w której od lat szkoli młodych adeptów sztuki wokalne. Współpracuje ze studiem nagrań Cofeina Studio w Katowicach, współtworząc kompozycje dla młodych artystów. Była wokalistka szczecińskiego zespołu Satojale, a także Grandillas i Cafe Jazz Trio.

Aleksander Jastrząb - pianista i wielbiciel instrumentów klawiszowych pod każdą postacią, kompozytor i aranżer, fan muzyki jazz-fusion, gospel i soul. Od 2001 roku współpracujący z wieloma szczecińskimi projektami i muzykami m.in. chór Szczecin Gospel Choir, Grace Notes, Cotton Fields, Bossa Na Boca, Serre M'mharry, Justyna Sawicka, Blue Crow, Lesja, Parasoul, chór Rock & Fire, a także działający jako muzyk sesyjny i akompaniator przy wielu projektach muzycznych w Polsce.

Miejsce realizacji

Rearanżacje utworów zostaną wykonane w prywatnym, domowym studiu w Szczecinie. Koncert "Zaucha elektronicznie" odbędzie się na terenie ogrodu INKU Inkubator Sektorów Kreatywnych w Szczecinie przy al. Wojska Polskiego 90.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert "Zaucha elektronicznie"	1	zdjęcia z koncertu, materiały promocyjne

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Ex Oriente Lux - Z Kulturą Na Wschód została założona w styczniu 2023 roku. Głównym profilem działalności Fundacji jest działalność kulturalna i edukacyjna, skupiająca się w szczególności na organizacji domowych koncertów, tzw. "House Gig-ów" na Lubelszczyźnie. Pasją i misją kulturalną założycieli zachęca odbiorców do zapoznania się z twórczością artystów niszowych spoza kręgu muzyki mainstreamowej, charakteryzującej się wysokim poziomem umiejętności artystyczno-wykonawczych. Chęć wsparcia i umożliwienie rozwoju młodych zdolnych twórców poprzez organizację ich koncertów, jest kołem napędowym całej Fundacji oraz jej współpracowników. Koncerty organizowane przez Fundację cieszą się nietuzinkowym podejściem do muzyki, różnorodnością gatunkową, domową atmosferą i niezwykle otwartym środowiskiem do wymiany artystycznych doświadczeń. Fundacja od roku pracuje nad poszerzeniem oferty organizowanych wydarzeń oświatowo-kulturalnych we współpracy z podmiotami z całej Polski. W związku z tymi planami, rozpoczęła intensywne rozmowy nad wsparciem działań kulturalnych, w tym także koncertowych na terenie woj. pomorskiego i zachodniopomorskiego w roku 2024. Celem Fundacji jest działalność oświatowo-kulturalna, w szczególności w zakresie wspierania talentu, promocji i pomocy w rozwoju kariery dorosłych artystów, muzyków a także dzieci i młodzieży uzdolnionych muzycznie, inicjowanie, wspieranie i organizowanie działalności oświatowej i kulturalnej oraz ochrona historycznego dziedzictwa kultury i architektury, w tym:

- wspieranie i promocja wykonawców i twórców kultury
- poszerzenie grona miłośników i sympatyków kultury
- działalność oświatowo-kulturalna, szczególnie w zakresie popularyzacji muzyki
- tworzenie płaszczyzny wymiany informacji, wiedzy i doświadczeń pomiędzy osobami i instytucjami w obszarze działania Fundacji
- wzmocnianie więzi pomiędzy środowiskami oświatowymi, kulturalnymi i gospodarczymi w Polsce
- rozwijanie kontaktów między mieszkańcami obszarów przygranicznych oraz współpraca instytucjonalna, a także współpraca podmiotów gospodarczych
- inicjowanie działań nakierowanych na zwalczanie takich zjawisk jak wykluczenie społeczne, alkoholizm, narkomania, depresja.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Ex Oriente Lux - Z Kulturą Na Wschód posiada 3,5 letnie doświadczenie w organizacji

koncertów. 2 lata przed założeniem Fundacji, organizatorzy jako grupa nieformalna zajmowała się animowaniem przestrzeni kulturalnej na Lubelszczyźnie i jej okolicach. Do tej pory udało się zorganizować ponad 70 koncertów i ponad 20 innych wydarzeń oświatowo-kulturalnych, takich jak spotkanie fotograficzne połączone z wykładem o Street Photo, spotkanie literackie, spotkania podróżnicze, spotkania z filmem, warsztaty animacji poklatkowej czy monodram. Fundacja wspiera także działania innych podmiotów, angażując się w lokalne i ogólnopolskie inicjatywy takie jak: Festiwal Animacji O!PLA, Koncert Charytatywny dla starych i chorych psów, Koncert Charytatywny dla Ukrainy, czy Muzyczne Fusion w Żółtańcach (projekt finansowany ze środków „Aktywnej Lubelszczyzny”). Wśród wykonawców, którzy wystąpili na zorganizowanych do tej pory koncertach znaleźli się m.in.: Michał Kowalonek (Snowman, Ex-Myslovitz, Kowalonek/Kępiński), Robert Cichy, Phillip Bracken, Islandczyk Ragnar Olafsson, Kathia, Jan Gałach i K-Essence, Siostry Derlak, Czesław Mozil Solo, Postman, Eskabe i Tomek Nowak Quartet ft. Mr Krime, Pezda/Wykpisz Duo, Australijczyk Lucas Laufen czy solistka Opery Krakowskiej Bożena Zawiślak-Dolny w duecie z aktorką Teatru Słowackiego w Krakowie Katarzyną Zawiślak-Dolny i bardem z Lubelskiej Federacji Bardów Piotrem Selimem.

Koordynatorem zadania na miejscu w Szczecinie będzie zamieszkała w Szczecinie Katarzyna Kupińska, związana z lokalnym środowiskiem muzycznym od 6 lat. Swoje doświadczenie w branży muzycznej zdobywa nieprzerwanie od 2014 roku, gdzie jako działacz społeczny reaktywowała historyczną rozgłośnie studencką, Akademickie Radio Pomorze. Współpracuje z lokalnymi i ogólnopolskimi zespołami, uczestnicząc w wielu cyklach, projektach i festiwalach muzycznych. W latach 2018-2023 roku wspierała działania biura koncertowego Baltic Neopolis Orchestra, nadzorując działania promocyjne związane z promocją muzyki klasycznej w kraju jak i za granicą przy takich wydarzeniach jak: Baltic Neopolis Festiwal, Festiwal Guimaraes Classico w Portugalii, Festiwal Szczecin Classic, Festiwal Akustyczeń, Wielcy Koncertmistrzowie, BNO+, Baltic Neopolis Virtuosi i Na okrągło Orkiestra. Pracownik Akademii Sztuki w Szczecinie w Dziale Pozyskiwania Funduszy - rozlicza i koordynuje projekty międzynarodowe. Uczestniczka programu Tak Brzmi Miasto rocznik 2019 i 2021 Akademii menadżerów muzycznych. Zdobywająca doświadczenie menadżera muzycznego u boku takich osób jak: Dagmara Gregorowicz, Bartosz Stawiarz, Leszek Biolik czy Paweł Hordejuk. Współpracowała z takimi polskimi zespołami i artystami jak: Frontrow, ETA, Synergia, MA., TRIP., Kortez, HoTS, Night Marks, Kuba Knap, Syny, OHO!KOKO, Nullizmatyka, Paulina Przybysz, Ludojad, Lipali, Stanisław Soyka, Limboski, Moribunda, Asia Nawojka, Fishecllectic, Late Night Poems, Skubisz Lemańczyk Cooperation, czy Eskabe i Tomek Nowek Quartet. Obecnie współpracuje z Dj Epromem oraz duetem Warp Travelers (Dj Eprom x Bernard Maseli).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Projekt będzie realizowany przy wsparciu kadrowym Damiana Orłowskiego (Prezes Zarządu) oraz Beaty Szewczyk (Członek Zarządu) z Fundacji Ex Oriente Lux – z Kulturą na Wschód. Doświadczenie członków Fundacji oraz koordynatorki Katarzyny Kupińskiej w organizacji tego typu wydarzeń z pewnością pozwoli przeprowadzić projekt z sukcesem. Fundacja udostępni także swoje kanały promocyjne do realizacji projektu, a koordynatorka zajmie się zarówno promocją jak i koordynacją wydarzenia na miejscu, przez wzgląd na znajomość lokalnego środowiska artystycznego i medialnego. Do realizacji projektu zostanie wykorzystany własny sprzęt nagłośnieniowy w postaci miksera do realizacji dźwięków, odsłuchów, kolumn, statywów, mikrofonów i kabli. Koncert realizowany w ramach „Zaucha elektronicznie” zostanie zorganizowany na terenie ogrodu INKU Inkubatora Sektorów Kreatywnych w Szczecinie przy al. Wojska Polskiego 90, w związku z tym

organizator zapewni i spełni wymóg dotyczący dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami. Dostęp do ogrodu INKU Inkubatora Sektorów Kreatywnych jest wolny od barier architektonicznych. Organizator zapewni promocję projektu, która nie będzie posiadać barier cyfrowych oraz informacyjno-komunikacyjnych, przez wzgląd na różnorodność produkowanych materiałów promocyjnych. Wejście na koncert będzie bezpłatne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie - przygotowanie rearanżacji utworów Andrzeja Zauchy (12 utworów x 500 zł)	6 000,00		
2.	Wynagrodzenie - wykonanie koncertu (2 x 1000 zł)	2 000,00		
3.	Koordinacja zadania, promocja i ewaluacja	1 000,00		
4.	Usługa księgową	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.