



Szczecin, 6 lutego 2026 r.

Pan Marek Duklanowski
Radny Rady Miasta Szczecin

Nasz znak: BPM.I.0003.13.2025.SS

Dotyczy: zapytania nr 1720

Szanowny Panie Radny,

W odpowiedzi na zapytanie nr 1720 w części dotyczącej istniejącego znaku B-33 ograniczającego prędkość do 30 km/h oraz bariery drogowej w ciągu al. Papieża Jana Pawła II w rejonie skrzyżowania z ul. Niedziałkowskiego informuję, iż zarówno znak B-33, jak i bariera drogowa zostały usunięte.

Odpowiadając na pytanie dotyczące usytuowania akcentu rzeźbiarskiego „Kompozycja Brąz”, w ciągu spacerowej Alei Jana Pawła II, informuję, że zgodnie z opinią Miejskiego Konserwatora Zabytków nie jest wskazana zmiana sposobu usytuowania rzeźby, poprzez obrócenie jej o 90° w kierunku południowo-zachodnim. Pierwotne usytuowanie rzeźby, zgodne z intencją autora, umieszczonej na zieleńcu, na osi alei spacerowej, wskazywało korelację przestrzenną pracy z główną osią alei, w ten sposób, że wyobrażona pomiędzy otwierającymi się drzwiami postać, a w raz z nią widzą, ustawiony za jej plecami, patrzyli w kierunku zamknięcia widokowego alei, w postaci ryzalitu głównego skrzydła gmachu urzędu miejskiego. Podobny ogląd rzeźby możliwy jest po przebudowie alei, gdyż rzeźba została ustawiona na niewielkim placu, pozwalającym na podziwianie jej z takiej właśnie perspektywy. Innymi słowy, rzeźba, przewrotnie nigdy nie była przeznaczona do podziwiania w klasyczny sposób, czyli „od frontu”, ale właśnie w sposób, który umożliwia powiązanie dzieła z otaczającą go przestrzenią. Obrócenie rzeźby, w sposób postulowany w zapytaniu, w ocenie MKZ zniweczyłoby ten efekt i prowadziłoby do zniekształcenia pierwotnej wymowy ideowej dzieła.

Jednocześnie informuję, że wysłane zostało pismo do zarządcy terenu, na którym posadowione są akcenty rzeźbiarskie, z prośbą o udzielenie informacji w zakresie konsultowania posadowienia rzeźb w ramach ciągu pieszego zlokalizowanego wzdłuż al. Jana Pawła II i udostępnienia wyników ewentualnych analiz, na podstawie których podjęto decyzję o utrzymaniu osi kompozycji rzeźby równoległej do osi alei.

Dodatkowo informuję, że zadanie „Przebudowa al. Jana Pawła II na odcinku od ul. Felczaka do pl. Grunwaldzkiego w Szczecinie” zostało zrealizowane w oparciu o Dokumentację projektową, która uzyskała wszystkie wymagane przepisami uzgodnienia i opinie, w tym uzgodnienie Miejskiego Konserwatora Zabytków UM Szczecin. W oparciu o w/w oraz pozostałe uzgodnienia na dzień dzisiejszy można stwierdzić, że postawienie rzeźb w ciągu al. Jana Pawła II nie było przedmiotem odrębnych konsultacji czy analiz.

2 parafu, lu
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA
Kadiubowski
Lukasz Kadiubowski