



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. +48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

.....  
Dnia 29-01-2016  
Wpłynęło .....  
L. dz. ....

**STOWARZYSZENIE**  
**CHÓR COLLEGIUM MAIORUM**  
Zachodniopomorskiego Uniwersytetu  
Technologicznego w Szczecinie  
ul Wyspiańskiego 1, 70-498 Szczecin  
tel 91 423 88 88, fax 91 421 21 88

**BOP-10**

.....  
(data i miejsce złożenia oferty  
- wypełnia organ administracji publicznej)

.....  
(pieczęć organizacji pozarządowej\*  
/podmiotu\*/jednostki organizacyjnej\*)

**BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH**  
**URZĄD MIASTA SZCZECIN**  
pl. Armii Krajowej 1  
70-456 Szczecin

**OFERTA**  
**REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>**  
**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH)**  
**MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI**  
**POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,**

**REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**KONCERT CHÓRALNEJ MUZYKI SKANDYNAWSKIEJ**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.04. do 15.05.2016 r.

**W FORMIE**  
**POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI**  
**ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>**

**PRZEZ**  
**URZĄD MIASTA SZCZECIN**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie



**12) przedmiot działalności pożytku publicznego:**

a) Działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności społecznie użytecznej, zarówno na rzecz członków Stowarzyszenia, jak i ogółu społeczności w zakresie:

- 1) kształtowania i upowszechniania kultury muzycznej w kraju i za granicą Rzeczypospolitej Polskiej, a w szczególności w Szczecinie oraz województwie zachodniopomorskim,
- 2) twórczego pobudzania aktywności muzycznej członków Stowarzyszenia,
- 3) poznawania i rozpowszechniania bogatej tradycji muzyki polskiej i zagranicznej,
- 4) kontynuowania tradycji śpiewu chóralnego, zapoczątkowanej przez prof. Jana Szyrockiego,
- 5) umożliwienia kontynuowania tradycji śpiewaczej przez członków byłego Chóru Akademickiego Politechniki Szczecińskiej,
- 6) działalności charytatywnej,
- 7) promocji kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

Dla realizacji swoich celów Stowarzyszenie zakłada w szczególności:

- 1) organizowanie wydarzeń kulturalnych (np.: festiwali, koncertów, przeglądów, konkursów, wystaw, konferencji) i innych przedsięwzięć artystycznych,
- 2) udział w imprezach organizowanych przez Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie oraz inne instytucje,
- 3) udział w wydarzeniach kulturalnych krajowych i zagranicznych oraz współpracę z zespołami krajowymi i zagranicznymi,
- 4) organizowanie wydarzeń integrujących członków Stowarzyszenia,
- 5) organizowanie koncertów charytatywnych i dobroczynnych,
- 6) prowadzenie działalności wydawniczej i edukacyjnej w celu realizacji działalności statutowej.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego  
brak

**13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:**

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

.....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Stowarzyszenie Chór Collegium Maiorum Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie nie prowadzi działalności gospodarczej

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Planowany projekt wpisuje się w obchody Dni Skandynawskich 2016 w Szczecinie. Ma stanowić jeden z elementów programu towarzyszącego obchodom, mającego na celu prezentację i promocję wybranych kompozytorów skandynawskich i bałtyckich. Projekt obejmuje wydarzenie kulturalne składające się z koncertu skandynawskiej muzyki chóralnej i solowej, przeplatanej poezją, w wykonaniu chóru Collegium Maiorum ZUT, uznanego solisty – barytona Bartłomieja Kornackiego – z towarzyszeniem akompaniamentu fortepianowego oraz aktora jednej ze scen szczecińskich. Całości towarzyszy słowo wstępne i zapowiedzi poszczególnych części w wykonaniu konferansjera Andrzeja Wątorskiego. Wstęp na koncert jest bezpłatny.

**2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Kultura skandynawska jest – poza powierzchownymi zwyczajami i tradycjami oraz muzyką pop/rock – bardzo słabo znana w Polsce. Proponowany projekt wychodzi naprzeciw oczekiwaniom poznawczym mieszkańców miasta w stosunku do kultury naszych sąsiadów z obszaru Morza Bałtyckiego i oferuje możliwość przynajmniej częściowego wypełnienia tej luki edukacyjnej poprzez prezentację niektórych dzieł muzyczno-wokalnych jak i literackich wywodzących się z tego bogatego obszaru kulturowego. Proponowana oferta kulturalna stanowi ponadto dopełnienie szerokiego spektrum programowego Dni Skandynawskich.

**3. Opis grup adresatów zadania publicznego**

Mieszkańcy miasta i goście Dni Skandynawskich w Szczecinie

**4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>**

Nie dotyczy

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>**

Nie dotyczy

**6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

- popularyzacja i promocja kultury skandynawskiej w dziedzinie poezji i muzyki
  - wzbogacenie programu kulturalnego Dni Skandynawskich 2016 w Szczecinie
- Wyżej wymienione cele będą zrealizowane poprzez:
- informację słowną podaną przez konferansjera
  - koncert poetycko-muzyczny w wykonaniu chóru, solisty i aktora

**7. Miejsce realizacji zadania publicznego**

Siedziba Stowarzyszenia Chór Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie przy ul. Wyspiańskiego 1,  
Sala kominkowa w Klubie 13 Muz

**8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

W ramach zadania publicznego planowana jest realizacja szeregu działań, w tym:

- działania promocyjne – w internecie i mediach drukowanych
- przygotowanie chóru poprzez zajęcia z emisji głosu i próby

- Koncert poetycko-muzyczny wzbogacony o słowo wprowadzające na temat muzyki skandynawskiej, ze szczególnym uwzględnieniem utworów takich kompozytorów jak np. E. Grieg, A. Part i P. Vasks  
Poszczególne działania będą się odbywać w siedzibie Oferenta oraz w sali kominkowej Klubu 13 Muz.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1.04.2016 do 15.05.2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Przygotowanie materiałów, rezerwacja sal i sprzętu	1.04.-15.04.2016	Całość zadania realizuje oferent
Działania promocyjno-informacyjne	1.04.-23.04.2016	
Próby i zajęcia z emisji głosu	1.04.-23.04.2016	
Koncert poetycko-muzyczny z prowadzeniem konferansjera	24.04.2016	
Rozliczenie projektu		

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

- wyższy poziom znajomości kultury skandynawskiej u odbiorców zadania publicznego,
- uzyskanie nowych doświadczeń
- popularyzacja i promocja kultury skandynawskiej w dziedzinie poezji i muzyki
- promocja Szczecina jako miasta otwartego na kulturę narodów skandynawskich

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Stow. Chór Collegium Maiorum ZUT:				<b>9100,00</b>	<b>5800,00</b>	<b>3100,00</b>	<b>200,00</b>
1)	honorarium eksperta w dziedzinie emisji głosu	1	1200	Umowa	1200,00	1200,00	0,00	0,00
2)	Honorarium solisty	1	1500	umowa	1500,00	1500,00	0,00	0,00
3)	honorarium prelegenta-konferansjera	1	800	umowa	800,00	800,00	0,00	0,00
4)	honorarium dyrygenta	1	1000	faktura	1000,00	1000,00	0,00	0,00
5)	honorarium aktora	1	600	umowa	600,00	0,00	600,00	0,00
6)	Wynajem sali 24.04.2015	1	2000	faktura	2000,00	0,00	2000,00	0,00
7)	Oświetlenie sceniczne	1	500	faktura	500,00	0,00	500,00	0,00
8)	Akompaniator dla solisty	1	900	umowa	900,00	900,00	0,00	0,00
9)	Strojenie fortepianu	1	400	faktura	400,00	400,00	0,00	0,00
10)	Próby głosowe z chórem	10	20	1h	200,00	0,00	0,00	200,00

II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stow. Chór Collegium Maiorum ZUT :				1250,00	1050,00	200,00	0,00
1)	Koordinacja projektu	1	600	umowa	600,00	600,00	0,00	0,00
2)	księgowość	1	450	faktura	450,00	450,00	0,00	0,00
3)	Materiały biurowe	1	200	faktura	200,00	0,00	200,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stow. Chór Collegium Maiorum ZUT:				2900,00	2900,00	0,00	0,00
	Projekt graficzny materiałów promocyjnych	1	800	faktura	800,00	800,00	0,00	0,00
	Druk afisza	12	50	Szt.	600,00	600,00	0,00	0,00
	Druk programów	250	6	Szt.	1500,00	1500,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:				13.250,00	9750,00	3300,00	200,00

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9750,00 zł	73,58 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	200,00 zł	1,51 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	3100,00 zł	0,00 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0,00 zł	0,00 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	3100,00 zł	23,40 %



3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0,00 zł	0,00 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	200,00 zł	1,51 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	13.250,00 zł	100,00 %

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego	3100,00	TAK/NIE <sup>1)</sup>	Połową lutego
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.... bez uwag .....

.....

.....

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Dr Małgorzata Kowalik – prof. Akademii Sztuki w Szczecinie (ekspert ds. emisji głosu)  
 Bartłomiej Kornacki – solista (bas-baryton) – artysta Teatru Wielkiego w Poznaniu  
 NN – akompaniator  
 NN - aktor  
 Andrzej Wątorski – prelegent , konferansjer – wykładowca na Wydziale Humanistycznym US  
 Paweł Osuchowski – kierownik artystyczny chóru Collegium Maiorum

Olga Olszewska – koordynator projektu, prezes Stowarzyszenia

Teresa Lemke, Aleksandra Niezychowska – osoby prowadzące próby głosowe z chórem (wolontariusze)

**2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>**

- Sala prób w siedzibie oferenta (warsztaty)
- fortepian (próby, warsztaty)
- nuty
- kserokopiarka

**3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).**

- Październik 2012 – realizacja projektu „Koncert Narodów” przez Chór Collegium Maiorum w ramach Stowarzyszenia Śpiewaczego Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie (dotacja Województwa Zachodniopomorskiego). Od czerwca 2012 r. Chór Collegium Maiorum jest zarejestrowany w KRS jako odrębna organizacja.
- Wrzesień/październik 2013 – realizacja projektu „40 lat minęło” – Koncert jubileuszowy Chóru Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie
- 2013 - uczestnik akcji promocyjnej „Szczecin z całego serca polecam\_AMBASADOR”
- grudzień 2015 – realizacja projektu „Adwentowe warsztaty chóralne”

**4. Informacja, czy oferent/offerenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.**

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 15.05.2016.....;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

P R E Z E S  
Stowarzyszenia  
Chór Collegium Maiorum  
ZUT w Szczecinie  
ZUT  
.....  
Imona Chmela  
.....  
Stowarzyszenia  
WICEPREZES  
.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>  
2016 -01- 19  
Data.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>