

Szczecin, dnia 20.03.2019 roku

Edyta Łongiewska-Wijas  
Radna Miasta Szczecin

Przemysław Słowik  
Radny Miasta Szczecin

Sz. P.  
Piotr Krzystek  
Prezydent Miasta Szczecin

### INTERPELACJA

W związku z nieotrzymaniem odpowiedzi na interpelację nr 445 z dnia 4.03.2019, w której wraz z radnym Panem Przemysławem Słowikiem sprzeciwiliśmy się „zamalowaniu malunków” na fasadzie budynku przy ul. Krasieńskiego 85 i zgłoszeniu sprawy na policję (wypowiedź rzecznika miasta Pana Tomasza Kleka opublikowana na portalu GS24.pl) – zwracamy się z kolejną interpelacją w tej sprawie.

Pomimo naszego wyraźnego sprzeciwu, że mural, powinien być zachowany do czasu wyburzenia kamienicy – został on przez Miasto usunięty. Uczyniono to pomimo naszego stanowiska, że w tym konkretnie przypadku mamy do czynienia nie z aktem wandalizmu, jak nazwał to rzecznik, a interesującą wypowiedzią artystyczną, nadającą obiektowi nowe znaczenia i zachęcającą do dyskusji na temat skutków gentryfikacji i dezurbanizacji.

W związku z powyższym uprzejmie prosimy o odpowiedź:

1. Czy Wydział Kultury Urzędu Miasta Szczecin interweniował w sprawie muralu, a jeśli tak, jaką wydał opinię/stanowisko?
2. Jakie jest uzasadnienie celowości wydatku usunięcia muralu z budynku, który w ciągu roku ma zostać rozebrany?
3. Potwierdzenie, czy sprawa została zgłoszona na policję (zgłoszenie jej zapowiadał rzecznik Miasta).
4. Podanie całkowitego kosztu operacji usunięcia muralu (z wyszczególnieniem kosztu materiałów, robocizny, ewentualnych zabezpieczeń itp.).
5. Podanie nazwy zleceniobiorcy zadania i informacji, w jakim trybie zleceniobiorca został wybrany, oraz przedstawienia całej dokumentacji dotyczącej zlecenia tego zadania (proszę o załączenie ewentualnych faktur, umów zlecenie, itp.).

Jednocześnie chcielibyśmy wyrazić zasmucenie i rozczarowanie ignorancją, z jaką ze strony Pana Prezydenta spotkał się nasz głos. Pozostaje nam tylko ubolewać nad brakiem świadomości znaczenia współczesnych praktyk twórczych i zapędami cenzorskimi służb Pana Prezydenta.

Mamy jednak nieślabnącą nadzieję, że służby te szybko zrehabilitują się uznając za wartość społeczeństwo obywatelskie i demokratyzację kultury.